# الانفراج الامنى في بيروت ينعكس ايجابيا على الليرة

ليرة لكل دولار. وعزت مصادر مصرفية هذا التحسن الى ان السوق المالية شهدت عمليات بيع وشراء للدولار لكن عرض الدولار كان اكثر من الطلب

وفسرت اوساط مصرفية اسباب العرض بان بعض المتعاملين بالنقد اعتبر أن هناك تحسنا في الوضع

الدين العلمي، رئيس الهيئة، ومدير عام الاوقاف الاسلامية في القدس

والضفة الغربية المعتلة، وعدد من

استغرقت ثلاثة اياء، أجرى خلائها

مباحثات مع نظيره وزير الاعلاء،

بحضور عدد من المسؤولين في اجهزة

الاعلام الاردنية والسورية، تناولت

دعم التعاون والتنسيق بين البلدين.

الاجتماع السنوي

للحوار العربى ـ

الاوروبي بعقد

عمان ۔ الرأي ۔ يعقد في فييد

ذكرت ذلك مصادر الامانة العامة

للاتحاد البرلماني العربي ويشارك في الاجتماع ممشون عن الشعب

البرلانية العربية الاعضاء في الاتحاد

البرلماني العربي وممتثون عن الشعب

الوطنية في الرابطة البردانية للتعاون

العربى - الاوزوبي والامين انعاء

ويبحث المشاركون في الحوار أفاق

عقد مؤتمر دولي للسلاء حول مشكلة

الشرق الاوسط والوضع في الاراضى

العربية المحتلة والحرب العراقية

الايرانية والوضع في لبنان وانخفاض

اسعار النفط العاشية وتأثيراته عني

اوروبا والبلدان العربية وبئدان

الرئيس السوداني

يرور مصر والسعودية

الخرطوم ـ "أ. ف. ب" ـ

اذاعت وكالة الإنباءالسودانية، ان

احمد المرغني رئيس مجلس

السيادة السودانى سيقوم يوم

الاحد القادم بزيارة للمملكة

العربية السعودية تستغرق ثلاثة

أيام تلبية لدعوة من ألملك فهد بن

عبد العزيز لبحث العلاقات الثنائية

واضافت ان الرئيس السوداني

سيقوم بعد ذلك مباشرة بزيارة

لممر تستغرق ثلاثة أيام تلبية

لدعوة من الرئيس حسنى مبارك

يبعث خلاتها السائل ذأت

عملية حراحية

لطفل برأسين

کراکاس ـ رویتر ـ اجریت امس

عملية غتق لطفل فنزويلي براسين وثن

منذ شهرين تقريبا وستحدد العملية

صرح بذلك والد الطفل السيد

ايزيدرو مارتينيز ٢٩ عاما وقال

الرويتر ان الاطباء متفاشون بدرجة

ولهذا الطفل معدتان وعمودان

فقرءان وقلبان وثلاث رئات ودراعان

وساقان وجهاز تناسل واحد.

مااذا كان سيكتب له البقاء.

لحامعة النول العربية.

العالم الثاثث.

بين البلدين.

الاهتمام المشترك.

الاجتماع السنوي للحوار البردني العربي ـ الاوروبي و الثاني عشر من

ايلول القادم.

فييسا

البقية ص ١٧

بيروت - رويتر - سجلت الليرة اللبنانية تحسنا ملعوسا بالنسبة الى الدولار الاميركي عند اغلاق سوق النقد في بيروث أمس.

وكأن سعر صرف الليرة اللبنائية بالنسية الى الدولار الاميركى عند أقفال المعوق امس حسب تشرة مصرف لبنان (البنك الركزي) ٤١ \_ ٤٢.٥٠ ليرة للدولار الواحد بينما كان سعر الإقفال ابس ٤٤ ـ ٤٤،٣٠

رئيس اللجنة القطرية للعجالس

العربية، وفد الهيئة الاسلامية في

القدس، برئاسة فضيلة الشيخ سعد

الرما - بقرا - عاد الى عمان بعد

ظهر انس السيد محمد الخطيب،

وزيز الاعلام بعد زيارة للقطر

السوري الشقيق، بدعوة من السيد

ياسين رجوح، وزير الاعلام في

الجمهورية العربية السورية،

جميع المشكلات) الاسعار والحد الاقصى للانتاج والطلب.

حضرته الوفود بالكامل، انتقل وزراء

البترول الى جلسة محددة، لم

يحضرها الا كبار المستشارين، وفقا

لما جاءً في المحضر الرسمي للاعمال.

ويصفة عامة، يلجأ الي

الاجتماعات المحدودة، في مؤتمرات

الاوبك حتى يمكن مناقشة المسائل بعمق واجراء مفاوضات حقيقية.

وذكر ارتورو هرنانديز جريسانتي.

وزير بترول فنزويلا، أن وزراء الاوبك

(بداوا يوم الاربعاء في تحليل

الوضع) البتروني الدولي. وقال في

ختام الجلسة الموسعة، التي عقدت بعد

الظهر (سوف نحاول ايجأد ارضية

واوضح أن (الاوبك تحتاج من

مشتركة لاتخاذ قرارات).

دعوانى تحديد مستوى جديد للانتاج

من خطورة عدم الوصول إلى القاق سامل

مويتمر أوسيك يستأنف احتماعات السيوم

بجت تدعيم التقاون الإعلامي

AL RA'I DAILY NEWSPAPER FRIDAY JUNE 27, 1986 No. 5840 VOL. 15 AMMAN — JORDAN.

لإختلال بصعدعمليات التنكل بالمواطنين

.٧٪ من مسازل «ام الفحم» مهددة بالهدم

بجمع الاموال لعائلة اغبارية، لبناء

وقال السيد هاشم محاميد، رئيس

بلنية ام القحم، ان خطر الهدم

يتهدد الآن ٣٠ في المائة من منازل

المدينة، في ضبوء رفض السلطات

الاسرائيلية، اقرار مخططات تنظيمية

جديدة لتوسيع مناطق البلديات

وكانت هذه المجالس، قد قررت في

وقت سابق اعلان الاضراب العام

ابتداء من مطلع تصور المقبل،

احتجاجا على سياسة السلطات

الاسرائيلية ضد الاراضي والمواطنين

العرب، وعلى ما تعانيه المجالس

البلدية العربية، من ضائقه مالية

خانقة، وعلى ازمة البطالة المتغشبة

💣 وفي مدينة شفاعمرو بقلسطين

المحتلة أكد مؤتمر شعبى اسلامي

الالتفاف التام حول المسجد الاقصى

المبارك، الذي يعتبر رمزا لوحدة

المسلمين، والعرم على حمايته من كل

محاولات المس والانتهاك التي

وقد شارك في هذا المؤتمر، الذي

بريوني (يوغسلافيا) \_ وكالات

-يستأنف وزراء دول منظمة (اوبيك)

لمواصلة مناتشة الموضوعات

الخلافية فما بينهم، وخاصة قضايا

وصرح مسؤول في سكرتارية

(الاوبيك) أن المؤتمر الوزاري للمنظمة

(حقق بعض التقدم في الاتجاه

الصحيح) وأنه قرر وقف اعماله

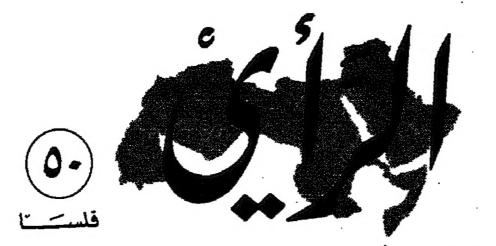
امس بصفة مؤنثة، حتى صباح

الانتاج والاسعار.

يتعرض لها.

منزل جديد لهذه الاسرة.

والمجالس المطية العربية.



القدس المحتلة \_ وكالات \_

تواميل سلطات الاحتيلال

الصهيوني، ابتكار وسائل جديدة،

للضغط على المواطنين العرب في

الاراضي المحتلة، سواء بالقمع

الجسدي والنغسي المباشر او عن

طريق مصادرة ارأضيهم او حرمانهم

من الحقوق الاساسية او الاعتداء

المواطئة تمام عوض، وولداها عماد

وجمال، الى ألمستشفى، بعد تعرض

ثلاثتهم للضرب المبرح، من قبل

عناصر شرطة الاحتلال ومخابراته،

مما ادى الى أصابة الام بارتجاج في

المخ، واصابة ولديها بجروح بليغة.

الصادر امس أن الام وولديها كانوا

قد توجهوا الى معتقل المسكوبيه في

المدينة، لزيارة ولدها رمضان، الذي

اعتقلته السلطات الاحتلاليه مؤخرا

الشرطة والمخابرات الاسرائيلية،

اعتدت كذلك على السيدة ورده

الخالدي، وسته مواطنين اخريز، من

مخيم شعفاط لدى زيارتهم لذويهم

🛥 على صعيد اخر يعقد رؤساء

المجالس البلدية والمطلية العربية،

بفلسطين المتلة، اجتماعا يوم

السيت القادم، للبحث في مواجهة

المخططات الاسرائيلية، الرامية الى

هدم المنازل في المدن والقرى العربية.

هدمت منزل المواطن رافت سعيد

اغباريه، في ام الفحم، وحكمت عنيه

بالسجن لدة ستة اشهر بدعوى

المحتل ان لجنة خاصة تضم معتلين

عن بلدية أم الفحم، ولجنة الدفاع

عن الاراضي والمساكن العربية نقوم

رفضه هدم منزله بيده.

وكانت السلطات الاسرائيلية قد

المعتقلين في معتقل المسكوبية.

واضافت الصحيفة ان عناصر

وذكرت صحيفة القدس، في عددها

ففي مخيم شعفاطه الخأت

على الاماكن القدسة.

يومية عربية سياكسية تعبدرعن

العدم ١٨٠٠ - الجمعة ٢١ شوال ١٤٠٦هـ - الموافق ٢٧ حزيران ١٩٨٦م - السنة الخامسة عشرة - عمان - الملكة الاردنية الهاشمية.

# الخسين يستقبل الوفد البرلماني الأردني في لتدن وبطلع على شائح لقاءاتها بالبركانيين البريطانين

الساعة وموضوع استبعاد التقاية من

وعلم مندوب (الراي) ان من بين

المواضيع التي سيتم بحثها قرار

نقيب الصيادلة ومجلس النقابة فيها

يتقديم أستقالتهم إلى الهيئة العامة.

قد بدات منذ اكثر من عام ولم يتم

حتى الان التوصل الى حلها.

ومما يذكر أن هذه القضاية المعلقة

الملس المنتي العالي.

جلالته نتائج لقاءات الوفد الاردني لندن \_ "بترا" \_ التقى جلالة مع البرلمانيين والتي اللك الحسين في مقرّ اقامته في لندن امس بالوفد البرياني الاردني الذي يزور بريطانيا حالياً برئاسة السيد عاكف الفايز رئيس مجلس النواب رئيس الاتماد البرااني العربي. والاقليمية.

تتاولت العلاقات الاردنيا البريطانية وأخر التطورات الرامنة في الشرق الاوسط والقضايا الدولية

وعلى صعيد أخر اجتمع وقد مجلس

كمأ اجتمع الوفد الذي يقوم وقد عرض السيد القاير على البقية ص ١٧ لحميل برون الرئاص وموس

> تلقى دعوة لزيارة الملكة العربية رسمية امس، أن الرئيس اللبناتي السعودية وقد تدخل موسكو ضمن امين الحميل قد بيزور قريبا الرياض ِ برنامج زيارته". وأضاف يقول ان الزيارة الى وموسكو على الرغم من الانتقادات الحادة لجولته الاخيرة في الخليج. الرياض قد تبدأ خلال بضعة ايام. وكان الرئيس اللبناني قد عاد الى بيروت قبل يومين من جولة شملت دولة الامارات العربية المتصدة والبحرين وسلطنة عمان والكويت وتبطر ليواجه دعوات متجددة من

را الرطن

عقباي. صفرا

ا محاد

المعلن - الراي - تعقد الهيئة

ألعانة لنقابة الصيادلة اجتماعها

الاستثنائي اليوم في مجمع النتابات

المتية بالشميساني وذلك ليحث عدر

من القضايا للبنية العلقة مع وزارة

الصحة ومن يينها موضوع صرف

الادوية بدرن وصفة طبية ونظام فتح

المؤسسات الصيدلانية وتحديد عدر

من الصيدليات العمل على مدار

وكانت وسائل الاعلام اللبنائية قد ذكرت ان الرئيس الجميل يحاول الحصول على دعم سياسي واقتصادي للبنان الذي دمرت غير ان السيد رشيد كرامي رئيس السلمين المزيد من الشأن في الوزراء وصف جولة للرئيس الجميل البقية ص ١٧

- وعدد من الركاب. وقال شهود عيان

حين يرزت فكرة الندوة السياسية الاقتصادية بين دول

وفتح افاق جديدة لتعزيز وفتح افاق جديدة لتعزيز

إِنْ الْمُعَالَى لَمْ يَكُنَّ هَنَاكَ تُوجِه، بِشَكَلَ مَنَ الْأَمْكَالِ، لَقُرضُ

التجامعة العربية وسويسرا.. وهي الندوة، التي

المُعَقِينَ واتهت اعمالها قبل ايام.. كَانَ الهدف الذي

دعة النها، هو اتلحة الغرصة امام المسؤولين

السويسريين، لتفهم المزيد من الحقائق التي تتعلق

العلاقات الثقافية والاقتصلاية، بين الجانبين..

وَجِهة نظر معينة، على الجانب السويسري، أو

لإختراق الحياد الذي تتمسك به سويسرا .. ومن هنا،

ان الادخنة ملأت مبالة الطارب ونقلت تقارير اذاعية عن بوليس للطار قوله أن الانفجار أدى إلى بتر ذراع زجل بولیس لکن بیدو ان الجرحى الاخرين جروحهم طفيا وقالت التقارير أن القنبلة كانت موضوعة فيما يبدر في حقيبة في مكتب المغادرة الخاص بشركة

اعتقلا ويجزي استجوابهما. وقال البوليس أن عدد الجرحي يتراوح بين ثلاثة وخمسة. وقال لويس كارلينو مراسل رويتر ان الانفجار لعدث فتحة سقف الصالة والحق اضرارأ جسيعة بمنطقة المغادرة. البقية ص ١٧

وزير خارجية العدو اسحق شامير

امس، مطالب بالتحقيق في دور

الرئيس السابق لجهاز الامن

الداخلي، افراهام شالوم، في قتل

فدائيين فلسطينيين اثنين معتقلين

على الرغم من قـرار الرئيس

الاسرائيلي حاييم هرتزوغ بالعفو

وقال شامير: انني امل ان

تختفي هذه الانتقادات، في غضون

الإيام القليلة القادمة. انني

اعترض على تشكيل لجنة، تحقيق

في دول الخليج التي استمرت تسعة أيام بانها "زَيارة سياحية" وجدد مطألب باستقالة الرئيس والحكومة لتفادى ما اسماه كارتة وطنية.

الامة برئاسة السيد عاكف الغايز

رئيس مجلس النواب رئيس الاتحاد

البرلماني العربي هذا امس مع رئيس

مجلس اللوردات البريطاني وعدد من

اعضاء المجلس.

وكأن العديد من القادة المسلمين قد حثوا الرئيس الجميل غير مرة على الاستقالة بعد أخفاته في الموافقة على خطة سلام وقعت في كانون الاول للاضى بوساطة سورية لانهاء ١١ عاماً من الحرب الاهلية واعطاء

اربعة ايام. الا أن المتحدث لم يشر الى مكان

الحكومة الإبطالية تستقيل النوم

روما - رويتر - منيت الحكومة الايطالية بهزيمة في تصويت على مشروع قانون لتمويل اجهزة الحكم المحلي وقال وزير العمل جياني دي ميشيليس ان الحكومة قد تستقيل

تمنويت سري. وقال السيد دي ميشيليس (من



#### الحسين يعري ال الزميلي

العثور على جندي صهيوتي واعلان وفاته منتحرا

وقال ساسة كبار ان عددا كبيرا



عمان \_ يترا \_ انتدب جلالة الملك الحسين امس سمو الامير رعد بن زيد كبير الامناء لتقديم تعازي ومواساة جلالته لال الزميلي بوفاة فقيدهم المرحوم الحاج مصباح

عمان \_ بترا \_ اعلى متحدث اسرائيلي امس، انه تم العثور على جثة جندي اسرائيلي ويدعى شلومو شائون كانت اثاره قد اختفت منذ

رجود الجثة واضاف انه مأت

جدا من النواب من احزاب الائتلاف الحاكم الخمسة عارضوا المشروع في

الفترض أن تستقيل الحكومة اليوم).

# ومن بين الجرحي رقيب بوليس وَيُكُر مُسؤولون أَن شخصين

معنی مدرید - "رویتر" - قالت البوليس ان قنبلة انفجرت أيمكتب شبركة طيران العال الأمرائيلية في مطار بارخاس في يتمريد امس وأن عدة اشخاص

مناوئيه السياسيين الى استقالته.

وقال احد المسادر "أن الرئيس

يجتريء تقبل الجرحي الي للستشفيّات وانه لم يعرف ما اذا كانت أصاباتهم خطيرة.

بسبب منح حصانم فضائيم لرئيس ال شين بيت

# بريرفض طلبًا بفتح ملف القضيت تل ابیب ۔ "رویتر" ۔ رنض

امس الاول بعد أن منح عو البقية ص ١٧

وكان المجتمعون، قد ناقشوا امس تقريرا اعده خيراء من الدول

الاعضاء، تناول مقارنة بين العرض والطلب في اسواق البترول الغورية. وقد وجه الصحفيون امس استلة لوزير البترول الليبي السيد فوزي الشكشوكي بشأن سير المؤتمر فاكتفى بالقول بان الوزراء (يناقشون

ومساعدوه حصانة من المقاضاة،

# البقية صر ١٧

عقوبات على نطأق واسع ضد العنصريين وانهاء نظام الغصل العنصري في جنوب افريقيا وهذا ما ينبغي ان يتخذ في ذكرى ضحايا هذا النظأم الذي يطارد الانسان وفي وسيمضي بطرس غائي نهاية عطلة

من اجل السلام) واستطرد قائلا (وفي الوقت نفسه يجب ان تظل امداف الكفاح ضد العنصرية والفصل العنصري والصهيونية

والجهود المبذولة للقضاء على المجاعة والتخلف في التنمية تتمتع بالاولوية). واضاف بطرس غالي (بجب أن نبذل ما في وسعنا من اجل فرض

مصري ان بطرس غاالي وزير النولة المصري للشؤون الخارجية الموجود في موسكو في الوقت الحاضر حيث يشترك في مؤتمر سوفياتي افريقي، استقبله امس الاول الاربعاء يولي قوروبتسوف النائب الاول وزير الخارجية السوثياتي.

وتناول غالى وفورونتسوف عى

مدى ساعتين وتصف الساعة، المسائل الثنبائية وازمة الشرق الاوسط والمشكلات الاقريقية، وخاصة مشكلات الدول المطلة عني النيل. ووصف الوزير المصرى هذه المباحثات بانها (ایجابیة جدا) وأضاف المصدر نفسه أن أدوار شيفارنادرى وزير الضارجية السوفياتي سيستقبل غالي قريباً. وذكرت وكالة تاس انه بمناسبة انعقاد (المؤتمر السياسي العلمي السوقياتي الاقريقي، ألذي بدأ اعماله في الرابع والعشرين من حزيران الحالي ايد بمرس غاتي

(تدعيم التضامن واقامة تعاون أفريقي عربي على نطاق واسع من لجل ألتنمية). وذكر أن (القوة لن تحل الشكلات الافريقية) وارضح بطرس غالي (ضرورة احترام الحدود الدولية من القارة السوداه.}

وايد بطرس غاتي دعم اوجه نشاط مجال الامن ونزع السلاح). لها مهمة اسمي واعظم من النضال شمعون بيريز امس لانتقادات بسيب العقو عن رئيس جهاز الامن الداخلي في الكيان الصيبوني الذي قدم استقالته، بعد اتهامات بأنه أمر يقتل فدائيين فلسطينيين اثنين واعترض نواب ببرلمانيون

ومحامون غاضبون، على قرار رئيس الكيان الصهيوني حابيم هرتزوج، بالعفو عن افراهام شالوم، رئيس جهاز الامن الداخل دشين بيت، وثلاثة من مساعديه. وقال هؤلاء، أن تلك محاولة لتفادى اجراء تحقيق في القضية،

وانها ضمان الا يتورط زعماء الحكومة في مقتل القداشين، اللذين اعتقلا في عام ١٩٨٤، بعد أن اختطفا حافلة في قطاع غزة المحتل. ركان شالوم قد أعلن استقالته

المنأقشات امس الاول مؤكدا بصورة

غير مباشرة تمسك سويسرا بعبادىء

المياد وفي وقت سأبق كأن عبد الجيد

شاکر سفیر تونس فی برن قد صرح

قائلًا (نحن لا نريد أن نغرض شيئًا

على سويسرا لانها دولة ذات سيادة

ولكننا نطلب فهمنا بصبورة جيدة، كما

انتا تخاطب ضيمير العالم" وذلك بعد

لن انتقد "الموقف النقدي" لاوروبا

وكان السيد الشاذلي القليبي أمين

عام جامعة الدول العربية قد ندد يوم

الاثنين في خطابه (بالناورات) التي

تسعى (للاسامة الى تضية الشعب

الفلسطيني) في حين طلب عدنان

البقية ص ١٧

يمنغة عامة.

# في ختام ندوج سوبسريم عربيم مشركم تصربحات حافي لمسؤول سوبسرى تسبب صحاللوفود العربية

لوكارتو ـ سويسرا ـ اف ب ـ انهت الندرة السياسية الاقتصادية الاولى بين سويسرا ودول جامعة الدول العربية اعمالها أمس الاول يعد ان ساد نوع من الحرج اثر تمديح ادوارد برونر سكرتير الدولة السويسري للشؤون الخارجية بان "لكل دولة مصالح وليس اصدقاء". وكانت هذه الندوة ترمى الى تعزيز العلاقات الاقتصادية والثقافية بين سويسرا والدول العربية وقد بدأت اعمالها يوم الاثنين في لوكارنو (جنوبي سويسرا) ونظمها القسا

للتعاون العربي الاوروبي وذكر المراقبون أن المستركين قرروا الانتقاء مرة اخرى في تموز

تشكيل لبنة التحقيق، ف قتل القدائيين دون موافقة شامير. وقد تعرض رئيس وزراء العدو

# وهكذا اختتمت العبارة الجافة التى قالها برونر سكرتير الدولة

السويسري في الرابطة البرلانية

1947 أي تونس.

"كانت الدهشة كبيرة، بسبب التصريح الذي افضى به ومن غير المرجح على ما بيدو ان الدوارد بروتر سكرتير الدولة السويسري للشؤون يكون بوسع مجلس الوزراء الخارجية، وقال فيه، ان بلاده ان تضع سياستها في الاسرائيلي، التوصل لاتفاق بشآن يُشِيُّ حُدمة طرف واحد، وان لكل دولة مصالح لا اصدقاء.. فلتبعة الحال، فإن من حق سويسرا أن تنظر من خلال المنظل الذي تشاء.. وبالقابل، يجب التذكير، بأن والندوة التي انعقدت، لم تهدف الى استجداء صداقة

يَسِويسرا .. وإن للعرب مصالحهم، وهم يعرفون كيف يحملون الاخرين على احترامها.. وهم اولا واخيرا، ي التنظير من قبل اي كان لتعريفهم والمول العلاقات الدولية. ويعي التنويه. بان للعرب تظرتهم الى المصالح.. وهم لا

يرونها، قاصرة على التبادل التجاري.. ولا يحسبونها يحجم الصادرات والواردات وحسب. واثما يقيسونها كذلك, بمواقف الاخرين تجاه حقوقهم وليس لاحد قط، أن يعلم العرب، كيف تقاس للصالح. المنظاعت سويسرا، على امتداد عقود من الزمن، أن

وتُحْتَفَظُ بِعلاقات طبية مع العالم العربي، لم يشبها تصريح جاف، على غرار التصريح الذي افضى به النوارد بروش وتعتقد أن من مصلحة العلاقات الغربية السويسرية، أن يتحاشى المسؤولون والسويسريون، التصرف على هذا النحو.. ولعل ذلك ﴿ التصريح، يكون رَلة لسان. وليس بادرة، تنطوي على عَقَانُ لِيسِتَ فِي مصلحة العلاقات الطبية، بين

ي سويسرا والعرب..

# غالى مرى مساحثات في موسكو

الاسبوع في لينينجراد قبر، أن يعود

ذكرى القهر العنصري).

الى القامرة.

قضية أخيل لورو

سجنه بابطاليا الخياطفين قبيل صعودهم الي السفينة في جنوا، في تشرين الاول

وقالت مصادر بالسجن، ان الحراس منعوا الفلسطيني عندما هم بوضع رأسه في عقده صنعها من ملامةريطها بقضبان الزنزانة. وقالت أنه لم يصب بسره. وقد مثل جندورا امام المحكمة امس، وهو في حلقة طبيعية وشكا بمرارة من لحوال السجن، ومن طول المسافة بين المحكمة والسجن. وقال انه لا يحصل على طعام كاف،

وان زنزانته قدرة. والخاطفون الثلاثة، وجندورا، وشريك أخر مزعوم، هو محمد عياس هم المتهمون الوحيدون النين يعثلون امام المحكمة والباقون غارون.

توفارا ۔ "ابطالیا" ۔ "رويتر" \_قال امس مسؤولون أن احد الفلسطينيين الذين يحاكمون و قضية تتعلق بخطف السفينة اخيل لورو الايطالية العام الماضي حاول شنق نفسه في زنزانته الليلة

أحد المتهمين في

يحاول الانتخار في

وقال جوفاني سالاموني، مدير سجن نوفارا، الواقع في شمال غرب ايطاليا لرويتر ان الرجل قام مبعملولة انتحار على ما بيدوء وقال ايضاء إنه لا يعكنه ذكر تفاصيل أو تحديد هوية الرجل. ولكن أن جنوا اعلن رئيس المحكمة التي يحاكم بها الخاطفون الثلاثة و (١٦) شريكاً مزعوماً لهم،

ان الرجل الذي حاول الانتحار هو

سعيد جندوراء ويتهم جندورا بمساعدة

قبل الماضية.

مستخدماً ملامة في زنزانته.

الامم المتحدة واليونسكو التي (تقوم بدور هام في اقامة التعاون الدولي وفي وارضح ان (الدول الافريقية ليس

وزيرا التربية والطاقة يلتقيان الوفد التربوي البريطاني

المجالي يؤكد حرص الوزارة على تحديث العملية التعليمية

يمكن أن تقدمه الصناعات

التكنولوجية البريطانية في مجال

الحاسبات الاليكترونية لغايات

الاستعمالات المرسية سواء في

مجالات الاجهزة أو البرمجة،

مشيراً الى ضرورة اقامة صناعة

وطنية لانتاج الاجهزة لتلبى

الاحتماجات الوطنية والقومية على

مستوى الوطن العربي، الى جانب

اعداد الكوادر المدرسية القادرة على

مؤتمر صحفى لمدير

عام مؤسسة الضمان

الاجتماعي غدا

عمان \_ الرأى \_ يعقد الدكتور مهدي القرحان مدير علم المؤسسة

وسيتحدث الدكتور الفرحان خلال المؤتمر عن انجازات الضمان

الاجتماعي وسياساته المستقبلية بمناسبة انعقاد مؤتمر المغتربين والأبعاد

والاجراءات التنفيذية لتطبيق قرار مجلس الوزراء بشمول المغتربين

اسماء خطياء المساجد

نصلاة اليوم الجمعة

عملن \_ الراي \_ اعلنت وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية

الحسيني الكبير \_ وسط البلد د. محمود عواطله \_ د. محمد عقلة، الاشرفية

اسماء خطياء الساجد والمدرسين لصلاة اليوم الجمعة وذلك كما يلي:

الكبير \_ الأشرفية محمود الربع، الامير حسن \_ الشميساني د. ابراهيم

الكيلاني، حمره بن عبدالمطلب ـ ماركا د. على الفقير ـ مصطفى الرفاتي، صلاةً

الدين \_ جبل عمان محمد شقره، الكلية العلمية \_ جبل عمان حسن ألسقاف،

كلية الشريعة - جبل اللوييده جمال الفراء الحسين الغربي - جبل الحسين

حسن الرزوق، الحسين الشرقي .. جبل الحسين محمود علاوي، أبو الفيلات ..

الشميسائي محمد الخالدي، بلال بن رباح - الشميساني عبدالله تعناعه،

ضاحية الدَّسين \_ الشميساني فتحي الحموري، المنصور \_ الشميساني عادل

عزازي، الصفدي ـ جبل عمان مطلق المحسب، العمري ـ جبل عمان محمد

القادري، السعدي \_ جبل اللوييدة موفق عبده، احمد قاره \_ وسعط البلد جميل

عيدالمتمد، الشابسوغ \_ وسط البلد طه خلف، التلهوني \_ وسط البلد محمود

عبيدات، اويس القرني ـ جبل القصور احمد شحادة، سلمان الغارس ـ جبل

القصور محمود عيد، عبدالله بن رواحه ـ جبل القصور احمد راشد، حطين ـ

وادى الحدادة محمد زين العابدين، عاصم بن ثابت - وادى الحدادة صعيد

الدباس، السالك \_ الهاشمي الشمالي عادل ضمره، التكروري \_ الهاشمي

الشمالي محمود ابو غزاله، عمر بن الخطاب \_ الهاشمي الشمالي عايد خشان،

التقوى \_ الهاشمي الشمالي حسين سليمان، حمادة \_ الهاشمي الشمالي محمد

الخوالدة، القناوي \_ الهاشمي الشمالي صالح بني غانم، مدارس الوكالة \_

الهاشمي الشمالي صالح هندي، حي نايفه - الهاشمي الشمالي ناصر الدين ناصر، ابو جسار - الهاشمي الشمالي حامد سلامه، الزغاتيت (العباس) -

الهاشمي الشمالي محمد شريف، عبدالقاس - الهاشمي الشمالي حسين

الخياص، خالد بن الوليد \_ الهاشمي الجنوبي عبدالحكيم الخضور، عمر بن

الخطاب (وادي المربط) الهاشمي الجنوبي زياد الدغاميني، الونانات ـ ماركا

الشمائية محمد قاسم، ضاحية ألامن \_ مأركا الشمالية يعقوب الريان، الامام

علي بن ابي طالب ـ ماركا الشمالية عرت جميل، طلحة ـ ماركا الشمالية

عبدالعظيم الشناف، فاطعة الزهراء \_ ماركا الشمالية د. عبدالجليل

عبدالرحيم، السلام \_ ماركا الشمالية عبدالحميد الزين، سليمان المسفر \_

ماركا الشمالية محمد ابو نواس، سهيل بن عمرو ـ ماركا الشمالية سعدى

عكور، المطار ـ ماركا الشمالية اسماعيل شادي، ماركا القديم ـ ماركا الشمالية

يعقوب هندي، ابر القاسم (المحطة) \_ ماركاً الشمالية عباس عدوى، الفتح

(الحطة) .. ماركا الشمالية فرحان أسماعيل، حي الضباط (المحطة) .. ماركا

الشمالية د. عمر الساريسي، حنيكين ـ ماركا الجنوبية خالد أبو زيتون، الابرار

ماركا الجنوبية احمد رشيد، عبدالله بن عمر \_ ماركا الجنوبية عثمان

البرغوثي، النور ـ ماركا الجنوبية د. خليل حميض، التوحيد ـ ماركا الجنوبية

طه عبد الرحيم، الغفران \_ ماركا الجنوبية سليمان سالم، الرحمة \_ جبل النصر

قاسم حوراني، النصر الكبير \_ جبل النصر اسحق امارة، محمود الطاهر \_ جبل

النصر محمد طاهر، المناره .. ماركا الجنوبية محمد ابو قدوم، بلال بن رباح

(وادي النصر) ماركا الجنوبية رضا فكري، البقاعي ـ جبل التَّاج احمد ممتازً،

أبو بكّر الصديق ـ جيل التاج واصف فخّر الدين، الامام على بنّ ابي طالب ـ

جبل التاج عبدالرحمن ابو غليون، الشهيد ـ جبل التاج فحرى عيسى، الانصار

- أم تينه \_ جبل الجوفة محمد الشواعره، الجوفة القديم \_ جبل الجوفة عبدالله العمري، الراشدون \_ جبل الجوفة حسني الشريف، مدرسة الإميرن

حسن \_ جبل الجوفة ابراهيم العلي، الاشرفية الصّغير \_ جبل الاشرفية جمال بنات، القعقاع بن عمرو - جبل الأشرفية عمر العمري، انس بن مالك - جبل

الاشرفية نوح وزوز، الفضل بن عباس \_ جبل الحسين على محمد على، كلية

الحسين ـ جبل الحسين بشير الكيلاني، اسامه بن زيد (الفالُوجه) جبلَ النزمة

فايز الخطيب، عمار بن ياسر ـ جبل النَّزهة ماهر السيد، ابو ذر الغفاري ـ جبل

النزهة ابراهيم خشان، سفيان الثوري ـ جبل النزهة محمد ابراهيم وساس،

المرابطون \_ جبل النزمة حسين الزمد، سعيد بن المسيب \_ جبل النزمة

عبد للجيد ابو الحاج، احمد بن حنيل - مخيم الحسين طه الشمايله، مالك بن

ائس - مخيم الحسين عبدالفتاح عقل، الامام أبو حنيفة - مخيم الحسين كمال

جودة، الهدى - المدينة الرياضية محمد نبيل البكري، زكى ابو عيد - المدينة

الرياضية احمد الخضري، ابو هريره - جبل الاخضر فائق عطيه، ابو الدرداء

-جبل الاخضر محمد سعيد زنبركجي، زيد بن حارثة \_ الجبل الاخضر رفيق

الخطيب، ابزاهيم الخليل - الجبل الآخضر ناصر ادلبي، نزال الكبير - حي

نزال حسين شخادة، بدر \_ حين نزال صابر صبري، على صقر \_ حي نزال

عبدالحكيم سلطان، الهشامون - حي نزال امين عمر مصطفى، جمعية لفتا

الخيرية \_ حى نزال جمعة الحميدات، عثمان بن عفان \_ جبل الزهور سعيد

السيد، أبو بكّر الصديق - وادي عبدون حسن الاقطش، حي القيسية - وادي

عبدون فؤاد ابو عواد، المهاجرين الكبير \_ المهاجرين ماجد رسالان، الشيخ

النظيف انور الحاج على، النظيف الاوسط \_ جيل النظيف يحيى كوكش،

مصعب بن عمير \_ جبل النظيف احمد محلم، المؤمنين \_ جبل المريخ عباس اللبدي، محمد منور الحديد \_ جبل المريخ علي طه، الوحدات الكبير \_ الوحدات محمد عبدالهادي، الوحدات الجديد \_ الوحدات حسين وهدان، مدارس

الوحدات \_ الوحدات حمزه منصور، الاملم علي بن أبي طالب \_ الوحدات فالح عبداللطيف، منور الحديد \_ سوق الخضار \_ الوحدات عبدالكريم يحيى،

القدس \_ الوحدات السيد عبدالسميع، أبو انشيش القديم \_ الوحدات ضيف الله الشوابكه، اليرموك \_ الوحدات محمد كنداح، ابو انشيش الجديد \_ النهارية عليش الزبيدي، الحاج نهار القطارنه \_ على الرفاعي، الجامعة

الأردنية سماحة د. عبدالعزيز الخياط، الفيحاء ـ الشميساني د. همام سعيد،

عيدالرزاق \_ رأس العين احمد عيسى، الخلفاء الراشدون \_ رأس العين حسد الشريف، الشعراوي \_ رأس العين صالح مصلح، طارق بن زياد \_ جبلّ

لختياريا بقانون الضمان،

العامة للضمان الاجتماعي مؤتمرا صحفيا صباح يوم غد السبت.

#### بطاقات

وردة. تغادر شوك الحديقة حتى تزاول عطرها، في كل ما تبقى للروح من سعة الحقول ، تاركة لذاكرة الخولي العجوز تلعثمها، ولبواية السور غفلة من صدأ الحراسة.

دمعة من حرائر الحزن ومن مياه الوضوء لنخلة غمد خضرتها الجفاف خرجت عن رتابة الجسد لما رأت الشوق فيه ثوب حداد، والتثاؤب يرنامج عمل.

معطف من حكايات الشتاء، غيمة يسترد بها القلب بستانه، كأمنية ابطلت ارقا ووحدة من سموم الليل، ومنحت للنفس رقودا من وثارة الطمانينة، يهدهدها هودج من اغان الزفاف، وابتسامة من وثائق أستسلامنا للحب.

كتابة ايقظتها اصابع من كرنفال البدين، مناسبة اخرى للحذر، منذ أصبحت كل دواعي الشجار والزحام، زجاجا

شجرة ، لم تخرج عن طور الخضرة. ولم تتجرد من حلية الثمر حين لم يستطع وسواس الارتفاع ان يثنيها عن الوفاء بميثاق الظل. فبقي منولوج عطائها، يتجاوز دائما خشب

تجربة من دمى العقل وطفولته ، لثغة نمر بها مسرعين لاحتراف الصبا. وجدول. من بشاشته يساتين اعتذار عن هواجس من ضياع الماء بعيدا عن زهر ألفتناً... بعيداً عن مجرى ثمار الصيف ....

اغنية من دوالي السهر، وسادة اخرى من دواعي المكوث، امام ستائر من نعاس الحبيبة. حين حاولت ان تغمض مرة عن مقعد شاغر في عهود اللقاء.

لوحة ، من اعشاش لون اثير، اطارها دهشة من ثيلب العين رسمتها ريشة حلم من عريمة النهوض، رفض ان يكون ( روماتزما ) في خدمة مارب العجز .

رهبر رقطان

### اعسلان

 القوات المسلحة الاردنية تعلن عن طرح عطاء بدلات عمل لون بني فوتيك فعلى
 المتعهدين الراغيين الاشتراك بهذه المناقصة مراجعة رئيس لجنة العطاءات لاخذ التفصيلات اللازمة مصطحبين معهم رخص المبن وصورة عنها.

ب - تقبل المناقصات من اليوم ولفاية الساعة التاسعة والنصف من صباح يوم السبت الواقع في ١٢/٣/٢٨٢م. ج ـ ثمن نسخة المناقصة خمسة دنائع غير مستردة.

فالهالأوسهاذبكم

#### رئيس الوزراء وزير التربية والتعليم والدكتور هشام الخطيب وربر الطاقة والصادر الطبيعية في قاعة اجتماعات وزارة التربية والتطيم أمس، الدكتور أيرك بأنس رئيس دائرة الصناعات التربوية في وزارة الصنناعة والتجارة البريطانية والوفد المرافق الذي

يزور الاردن حالياً. وفي بداية اللقاء، اكد وزير التربية والتعليم، حرص الوزارة عنى انتهاج السبل الكفيلة بتحبيث العملية التعليمية التعلمية وتطويرها، خاصة ما يتعلق منها بالانجازات العالمية في مجالات

مناقشة موضوع

توسيع

حدود بلدية الرمثا

عمان ـ "الراي" - التقى السيد عبد الوهاب المجالي نائب العالية في هذا المجال. وكان الدكتور محمد رجب

الاليكتروني في وزارة التربية قد قدم شرحاً موجزاً للجهود التي تبذلها وزارة التربية لادخال الحاسب الاليكتروني في عدد من مدارس التربية والتّعليم، وتخطط الان لتعميم تدريس هذه الفعالية

تكنولوجيا التعليم، مشيراً الى ان التجربة، يعتمد اعتماداً آساسياً الوزارة بدأت في ادخال الحاسب على توفر المتطلبات الضرورية من الاليكتروني الى عدد من المدارس، كوادر مدربة، واجهزة كفؤة، تلبي وهي بصدد تعميم ذلك في ضوء الاحتياجات الوطنية، نتأتِّج هذه التجربة، وهذا يستدعي كما قدم رئيس قسم الصناعات ايضاً الاستفادة من التجارب التربوية في وزارة الصناعة والتجارة البريطانية ايجازاً عن ما

> الجابري, مدير الصاسب التربوية الحديثة في مدارس وزارة التربية مؤكداً ان نجام هذه

# مؤكداً أهمية التركيز على النشيء:

#### الرمثا - بقرا - تم في اجتماع عقد امس في دار متصرفية لواء الرمثا برئاسة السيد خلف محاسنة متصرف اللواء وحضور السيدين سليم قطيش رئيس بلدية الرمثا ومدير هندسة البلديات في اللواء مناقشة موضوع توسيع حدود

وتقرر خلال هذا الاجتماع ان يقوم رئيس البلدية ومدير هندسة البلديات في اللواء بالكشف على الواقع للاراضى الملاصقة لحدود البلدية الحالية من الجهتين الشمالية والجنوبية المكتظنين بالسكان واعداد تقرير مقصل تمهيدا لرفعه للجهات المعنية لانخاله على للخططات التنظيمية الهيكلية للمدينة.

بلدية الرمثا الحالي.

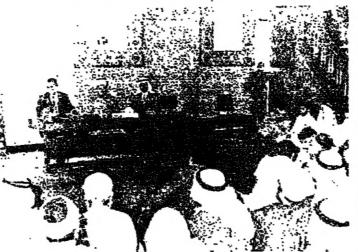
من جهة اخرى تراس منصرف اللواء اجتماع مجلس الخدمات المشترك لبلديات الرمثا والطرة والشجرة الذي عقد امس في دار المتصرفية حيث تم تخصيص مبلغ ١٣ الف دينار لشراء قطعة ارض مساحتها ٢٢ دونما تتوسط البلديات الثلاث وبناء مسلخ مشترك عليها اضافة لتحديد مساهمة هذد البلديات في مجلس

### مدعوون لراجعة كلية عمان للمهن الهندسية

الخدمات المشترك.

عمان \_ الرأي \_ "تطلب ادارة كلية عمان للمهن الهندسية من الطلبة امجد محدد احمد داغر وماجد اديب فالح قندح وعبد الثه فخري دخل الله المعانى مراجعة المحاسب فورا من اجل دقع الرسوم المستحقة للتقدم لامتحان دبلوم كليات الجتمع".

## الخياط يترأس اجتماعاً لمديري الاوقاف والخطباء والوعاظ



عمان \_ "بترا" \_ تراس سماحة الدكتور عبد العزيز الخياط وزير الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية الاجتماع الموسع لمديري الاوقاف والخطباء والوعاظ التابعين للوزارة فبي مختلف انحاء الملكة الذي عقد في مسجد الجامعة الأردنية صباح امس يحضور الدكتور عبد السلام

العبادي وكيل الوزارة .. واهاب سماحته بالوعاظ والمرشدين والخطباء الدعوة الى اه بالحكمه والمعظة الحسنة اسوة

اختطه للدعاة الاوائل موضحأ الابعاد التي تترتب على اتباع الدعاة للنهج العلمى والموضوعي البعيد عن السطحية والتهويم في خلق مصداقية هامة بين الوعاظ والخطباء وجمهور السلمين. واكد اهمية التركيز على النشيء باعتبارهم قادة المستقبل وبناة الوطن الواعدين.

برسول الله ﷺ والنهج الذي

وجرى في نهاية الاجتماع نقاش موسع حول القضايا مدار البحث.

أو ماجستير في الإدارة والمحاسبة

مع خبرة في طبيعة العمل فترة لا

انفسهم للوظيفة المشار اليها اعلاه

## توفر وظيفة نائب مدير عام البحري العربية في اكاديمية النقل

عمان ـ "الرأي" ـ اعلن ديوان الموظفين انه يتوفر ادى الاكاديمية لجامعة الدول العربية وظيفة نائب المدير العام شاغرة حسب الشروط

المؤهلات العلمية والعملية \_ مع خبرة في طبيعة العمل فترة لا تقل

العربية للنقل البحري التابعة

ربأن اعالي البحار مع خبرة في طبيعة العمل فترة لا تقل عن (١٠) ستوات. أو كبير مهندسين بحربين عن (۱۰) سنوات. أو دكتوراه في العلوم الادارية او المالية او الاقتصادية مع خبرة في طبيعة العمل فترة لا تقل عن (٨) سنوات،

تقل عن (۱۰) سنوات. او بكالوريوس في الادارة او المحاسبة مع خبرة في طبيعة العمل فترة لا تقل عن (۱۰) سنوات. على أن موعد الالتحاق في العمل هو ۱۹۸۷/۲/۱ وعلى الراغبين في ترشيح

مراجعة ديوان الموظفين \_ جبل عمان \_ الدوار الثالث \_ مصطحبين معهم الشهادات العلمية والعملية علماً بأن آخر موعد لقبول الطلبات .19A7/Y/0

#### وزير التخطيط يلتقى ممثل دول

تشغيل هذه الصناعة وتلبية كل ما

تحتلجه في مجالات اعداد البرامج

التربوية المطلوبة، حيث تم الاتفاق

على اعداد تقرير مفصل حول

احتياجات الاردن في هذه المجالات،

على أن تتضمن متطلبات انشاء

مثل هذا المركز الوطئي. وحضر اللقاء الدكتور احمد

البشايرة الامين العلم لوزارة

التربية والتعليم، والدكتور يوسف

نصير مدير الحاسب الاليكتروني في

الجمعية العلمية الملكية، والمهندس

فخر انشأصي مدير الحاسب

الاليكتروني في وزارة الطاقة، وعدد

من السووالين في السفارة

البريطانية والمجأس الثقاق

البريطاني.

## مجموعة السوق الاوروسة

عمان - يترا - التقى الدكتور طاهر كنعان وزير التخطيط امس الدكتور رومانو لانتينى ممثل دول مجموعة السوق الاوروبية في

وجرى خلال اللقاء استعراض لتطور علاقات الاردن الاقتصادية مع دول المجموعة التي تتميز بالنماء والتقاعل المستمرين اضافة الى بحث كيفية زيادة وتعميق العلاقات من خلال زيادة التبادل التجاري وحجم الاستثمار وافساح المجال أمام الصادرات الاردنية لدول المجموعة.

كما يحثأ السمات الاساسية ليروتوكول التعاون المالي الثالث المزمع عقده للفترة ما بين ١٩٩٨/١٩٧٨ بين الاردن ودول المجموعة للمساهمة في مشروعات التنمية في القطاعات الانتاجية والفنية في ضوء اولويات خطة التنمية الخمسية الاربنية.

## بحث الامور المتعلقة بالوضع الزراعي في القصر

بالوضع الزراعي في اللواء. كما بحث مدير الزراعة خلال

موضوع مراقبة النمط الزراعي في شمال محافظة الكرك وترتبيات شراء

الكرك - بترا - التقى السيد فهيم بالدكتور مخلص عمارين مدير زراعة الكرك ويحث معه الامور المتعلقة

زيارته أمس للواء القصر مع المسؤولين في مركز شراء الحبوب في الربة ومحطة ومشاغل الرية الزراعية الحبوب من المزارعين وتزويد مشاغل الربة بالاليات اللازمة لتقديم الخدمات اللازمة لديرية الزراعة في

كما اطلع خلال ديارته التي رافقه فيها مراقب الشؤون الزراعية في المديرية على سير العمل في المركز

# خلال الربع الاول من هذا العام:

# انجازات مديرية صحة محافظة الزرقاء الف مراجعة لمراكز الامومة والطفولة

اسكان الهاشمية، دوقرة، ام

كما قال بان هناك خمسة عيادات

أسنان في مواقع مختلفة بلغ عدد

المراجعين لها ٦٨٩٨ مراجعا وتتشر

هذه العيادات في اماكن، شبيب،

الامير عبد الله، الرصيفة الجنربي

أماً عن المياه فقال الدكتور خريس

بأن المديرية نقوم بمتابعة مستمرة

لشروع المياه الذي تروى منه مدينة

الزرقاء، حيث يتم تعقيم المياه بمادة

الكلورين وتؤخذ عينات دورية من

المياه باستمرار للفحص في المختبرات

الحكومية وغالبا ما تكون النتيجة

صائحة للشرب، هذا الى جانب اعمال

اخرى تقوم بها المديرية كمعالجة

وعن مراكز الامومة قال الدكتور

خريس بان المراكز تقوم بمعالجة

الصوامل واجبراء القصوصبات

المخبرية واجراء الولادات البيتية

واعطاء الدروس التثقيفية والتعليمات

للحقاظ على جيل خال من الامراض

السارية والعاهات الخلقية والتمتع

المعقورين واعطائهم الامصال.

مراكل الامومة

الازرق، مستشقى الزرقاء.

الصليح، السخنة.

وأضاف بان عدد للراكز الصحية

ذكر الدكتور احمد خريس مدير صحة محافظة الزرقاء بان المبرية انجزت خلال الربع الاول من هذا

الحكومي، وبلغ عدد المراجعين في مراكز، آلامج عبد ألله، الامير محمد، شبيب، وعيادات الاختصاص والطوارىء، ووادى الحجر، وعوجان ٧٦٣١٧ مراجعا منها ٣٤٧٥ امراض عیون و ۷۲۸٤۲ امراض

الزرقاء ـ "الراي" ـ من عبد اللطيف القرشي:

النشاطات العلاجية: ففي مجال النشاطات العلاجية قال الدكتور خريس بانه يوجد في مدينة الزرقاء خمسة مراكز صحية بالاضافة الى عيادات الاختصاص والطوارىء التابعة للمستشفى

ن المحافظة عشرة مراكز يتبع لبعض هذه المراكز عيادات قروية وقد قدمت هذه المراكز والعيادات الخدمات العلاجية الى ٢١٦٠٩ منها ٢١٤٢ امراض عيون ٢٩٤٦٦ امراض الحرى وتتشر هذه المراكز في كل من الرصيغة الجنوبي، الرصيفة الشمالي، اسكان الأمير طلال، جبل الامير فيصل، اسكان الامير هاشم،

الضليل، المزارع، قصر الحلابات، الازرق، الازرق الجنوبي، العمري، بيرين، الكمشة، حروت، العالوك، القنية، ام رمانة، طواحين العدوان،

> العام العديد من المعاصلات في مراكزها الصحية والعيادات التابعة

#### ويلغ عدد المراجعين لمراكز الامرمة ٢٤٤٤٩ منها ٨٧ حوامل . ٤٢٥ عملية ارشادية، اما بالنسية

بصحة جيدة وسلامة جسمية وعقلية

من الكشف الدوري ١٢٢٩٠ طالبا

وعن مستشفى الزرقاء الحكومي

قال بانه تم اسخال ٥٠٠٠ واخراج

٢٩٩١ ويلغ عدد المعالجين دون

سخول ٤٤٢٠٤ هذا الى جانب قيام

الستشقى في ١٥٥٢ خالة ولادة

وأجراء (١٤٦٥) عملية جراحية منها

۱۹۸ عملیة کبری، ۲۷۶ عملیة

كما تم عقد لجان طبية لوائية

وذكر الدكتور خريس بان الرسوم

المحصلة خلال هذه الفترة ١١١١٢٢

الف دينار منها (٧٠٥٠١) الف

خاصة في مستشفى الزرقاء الحكومي

و (٤٠٦٢٠) في الراكز الصحيا

علاجية بلغت ٢٧٤ جاسة منها ٢٧٩

لوائية و ٤٨ مركزية.

العيادات القروية.

وسطى و ۸۹۲ عملية معنوى.

بسم الله الرحمن الرحيم للصحة المدرسية فقال المكتور ١. تعلن القيادة العامة للقوات المطحة الاردنية مديرية سلاح الصيانة خريس بان هناك تنسيق بين المديرية الملكي عن طرح عطاء رقم ٢٨٣٨ توريد قطع تويوتاً. ٧. على السالة التجار والوكلاء المطلين للشركات المعتمدة لدى مديرية ومديرية التربية والتعليم في محافظة سلاح الصباتة اللكي والراغبين بدخول التطاء مراجعة مديرية سلاح الزرقاء تم خلال هذا التنسيق قيام المبيانة الملكي شعبة التزويد والمستودعات لاستلام نسخة من العطاء قسم الصحة المرسية بالكشف مقابل مبلغ عشرة ننانير غير مستردة. الدوري على الابنية المدرسية والطلبة ٣. يحلد نهاية يوم ١٠/٨/١٠ كاخر موعد القبول المناقصات ونشر الوعى الصحى بينهم واستقاد 2. يرفق مع كل مناقصة شبك تامين او كفالة مالية يقيمة ١٠٪ من قيمة

امته \_ ماركا الشمالية مصد مرزوق.

## يسم الله الرحمن الرحيم اعلان طرح عطاء

المناقصة وكل مناقصة لا يرفق بها التأمين ترفض ولا ينظر بها.

تعلن بلدية وادي السير عن طرح عطاء بالمناقصه لتقديم ورش اسفلت نوع (MCI) بمعدل ۲ كيلو غرام متر مربع لعمل وجه تأسيسي لشوارغ البلديه، فعلى المتعهدين الراغبين بالاشتراك في الناقصة مراجعة البلدية لاستلام نسخه عن الواصفات والكميات لتقديم عروضهم مرفقاً معها كفالة بنكية أو شيك مصدق بقيمة ١٠٠٪ من الاسعار القدمة.

تقبل العروض لغاية الساعة الثانية عشر من ظهر يوم الثلاثاء

ملاحظه: أجور نشر الاعلان على من يرسو عليه العطاء، حسئى صوير

رتيس بلدية وادى السير



محلاتنامنتوجترابام الجمعت

وزير الشباب

استقبل الدكتور عيد دحيات وزير الشباب امس السيد محجوب

عاد الى عمان امس الاول اللواء محمود التل نائب مدير الدفاع

رضوان سفير جمهورية السودان في عمان ويحث معه سبل دعم التعاون

اللواء محمود التل

المدنى العام بعد زيارة الى المانيا الغربية استغرقت أسبوعا اطلم خلالها

على آحدث ما انتجته مصانع اجهزة الانذار المبكر، كما زار عددا من

نادر صبح

يغادر السيد نادر صبح رئيس بلدية الشونة الشمالية الى المانيا الغربية

لحضور دورة التخطيط الحضري وتجديد المدن التي تعقد في الفترة ما بين

محمد النهار

يغادر عمان السيد محمد النهار رئيس بلدية مرج الحمام متوجها الى برلين

الغربية للمشاركة في دورة في الادارة والتخطيط الحضري تستغرق اسبوعين.

عبدالله العجارمة

لجيز السيد عبدالله العجارمة رئيس قسم الاعلام والسلامة العامة في

المحامى غالب القسوس

غادر مستشفى الخالدي المحامي غالب القسوس بعد شفائه من الوعكة

رسالة ماجستير لابو الرز حول

الخواص الضوئية في الاردن

بالنسبة لليولي اثيلين ولكنه اقل من

اظهرت ان ضبابية الاقلام تزداد

وتفاذيتها تقل بزيادة نسية اليولى

فقد دلت بصورة قاطعة ان جزئيات

المادتين لم تتحد سويا في المخاليط.

التغيرات في درجة التبلور.

وتسوظيفها في تصنيع

أما نتائج النفاذية الضوئية فلقد

أما نتائج المسعر التفاضلي الماسح

ولقد فسرت هذه النتائج بدلالة

ومن الجدير بالذكر ان نتائج هذا

للبواد

البحث يمكن الاستغادة منها

البلاستيكية الستخدمة أ البيرت

الزراعية والاغراض الاستهلاكية

الاخرى حيث أنه أضافة علمية

جديدة محلية لتبصح السناعيين

المليين والستوردين لطبيعة

بضائعهم المستهلكة وخصائصها.

وصديقهم

البولي يروبلين.

بروبلين في المخلوط.

مصانع وسائل الاطفاء والأتقاذ خاصة سيارات الاسعاف.

.Y/17 \_ 7/Y4

الصحية التي المت به.

بين الاردن والسودان في المجالات الشبابية والرياضية.



#### نزهة الصيف والمحاذير المطروحة..!؟

موسم النزهة الصيفية.. بدأت تباشيره تهل مع ارتفاع درجات الحرارة بين يوم واخر، وهذا مايجعل من يوم العطلة في هذه الايام مناسية لتوجه الاف السيارات الى متنزهات الصيف في زي ودبين وعجلون وجرش وغيرها من المواقع ذات الارتفاع الجيلى والكثافة الحرجية والهواء النقى الخالي من تلوث المدن واجوائها

واذا كانت الرحلات الربيعية تضرفي العادة من خلال المارسات السلبية ليعض المواطنين بالمزروعات من جراء اتخاذ المسلحات المزروعة اماكن للجلوس وتناول الطعام ولعب الاطفال قفي الرحلات الصيفية تتركز الاضرار على اشتعال الحرائق في الغابات نتيجة الشواء الذي لايزال يمارس بطريقة لاتعرف المحاذير على الاطلاق!؟ والذي تعرفه.. ان ادارة الاستثمارات السياحية قامت هذا العام بتنفيذ مشاريع سياحية جديدة في كل من متتزهى دبين وزي حيث وفرت المرافق المختلفة التي تجنب المواطنين اللجوء الى الاساليب البدائية في التعامل مع المواقم السياحية وبالتالي توفير التسهيلات المعقولة لقضاء يوم صيفى هادىء لا تشويه الكوارث التي ندفع فيها ثمنا باهظا من رصيد ثروتنا الحرجية !؟

ولما كانت شواهد الماضي القريب تدل دلالة قاطعة على أن ما حسرناه من الاف الدونمات الحرجية نتيجة عقب سيجارة او عود كبريت لشي اللحوم لاتعادله حتى ملايين الدنانير المقدرة ثمنا لذلك مادام مرتبطا بسنين طويلة من الجهد والعرق الذي يتزامن مع عمر كل شجرة حرجية فان الامل في كل المواطنين أن يستشعروا ضمائرهم الحية وحسهم الوطني لكي لايزيدوا من رقعة المساحات المحروقة التي كانت في يوم ما بهجة للناظرين!؟

«نزیه ...ه



عمان \_ بترا \_ يتم خلال الشهر المقيل افتتاح مكتبة الازرق الجنربي حيث فرغت مديرية المكتبات والوثائق الوطنية بالتعاون مع مُجِلسُ قروي الأزرق الجنوبيُ من اعداد الترتبيات اللازمة لاقتتاح مشروع للكتبة.

وذكر الدكتور لحمد شركس

فقدان رخصة سواقة

اعلن انا للدعو محمود جبريل أيرأهيم

عن فقدان رخصة سبواقة خصوصي رقم

٣/٢٢٨٢٠ صادرة في عمان يتاريخ

۱۹۸۵/٦/۲ الرجاء من يجدها الاتمال بهاتف رقم ۱۹۷۲۰۸ او يملمها

المُفر التَصر \_ حي الامير حسن وله

فقدان رخصة سوق

عمان \_ اتا المدعوة فتحية محمد

حَسن تَلجِي اعلنَ عَنْ عَقَدانٌ رحْصةً سواقه رقم ۱۳۱۲۳۳ ۳ والصادرة بتاريخ ۲۲/۹/۲۳ من عمان برچي

ممن يعثر عليها ان يسلمها الأقرب

مخفر للشرطة او الاتصال بهاتف

٧٨٧٠٤٢ عمان وله چزيل الشكر.

للبيع أثاث منزل

سيتم بيع أثاث منزل كامل بحالة جيدة ، بمكن المعاينة في الموقع

الكائن في جبل الحسين رمقابل جمعيه اللدا لخيرمية

عمارة اللولور الطابق الثاني هات ١٩٥٨

ويم الجمعة مدلساعة العابرة صباحًا وحتى السادسة مساءً.

للبيع .. منرحة نادرة وبسعر معزي

طابدار جني مساحته ١٨٥م من طبحديقة من جيع الجوان

موجد اسراب مستقل السعر ... ۱۲۰ الف درينار . مع مدخلت مستقل السعر ... ۲۰ الف درينار ، طابود آناني مستقل مساحته ۵۰۰ م جميع المواجها ته جرمعان تحسيادل التصطيبات والمولس السعر ... ۲۰ الفق دينار بدران بسطح البناق الموقع، وتنا حية الريشيد تتريب سوت زريدت التجارعيد

طيزيدمن المعلوما تصبرجي الاتصال جحاتث ٦٠٥٨٤٧ بنفسن لموتع

خمسة الإق دينار مشيرا الى ان انتتاح المكببة يأتي ضمن خطة

للديرية الرامية ألى تعميم المكتبات العامة في المملكة بالتعاون مع الجتمعات المطية.

فنكر ماللاعثاق

Oller Chillie Chilico

ولفؤتران ولالعلاشاء

واللاسب والأممار بهنؤن ابشتم المعنا ليبة

صيفاه مصطفى هاتم عكيله

ينابية توصيام الماسة الأدنية (كلية انتهاء ومصوضاعل جسساده إنكالوديوس ... وأنف مبروك وعقبان الاجتبارة ترثيم باصيفه اس

ا المراجع الم

عمان \_ الراي \_ تقرر اعفاء العديد من السلَّم للختلقة من الرسوم الجمركية وذلك بموجب الاتفاقية التي وقعت بين الملكة العربية السعودية والاردن، وذلك بعد ان تبين ان بعض المنتجات قد طرأ

## نصائح من وزارة الزراعة لمزارعي الزيتون

التي يقل معدل الامطار فيها عن ٥٠٠ ملم برى اشجارهم المثمرة ولا سيماً الزيتون في نهاية شهر وتأتي هذه الخطوة لاشتداد الحاجة الى الرطوية الارضية بسبب تراكم الزيت في الثمار خلال الاسبوع الأول من شهر أب القادم ويمكن معرفة حلجة الاشجار الى الرى بملاحظة ثبول الثمار وبزوال الذبول بعد عملية الري.

عمان \_ الراي \_ تنصح وزارة

الزراعة مزارعي الزيتون في الناطق

## دورة للقادة الإداريين في اربد

اريد \_ بقرا - تعقد في اتحاد الجمعيات الخيرية/فرع محافظة اريد في مطلع الشهر المقبل دورة للقادة الاداريين التي ينظمها الاتحاد بالتعانن مع الجمعيات الخيرية في الملكة. ويشارك في الدورة التي تستمر اسبوعا ستون عضوا من الهيئات الادارية للجمعيات الخيرية في مختلف انحاء المافظة.

## قروض موسمية لاعضاء الجمعيات التعاونية في اربد

اريد \_ يترا \_ صرفت اللجنة الفرعية في مديرية بعاون محافظة اريد مبلغ ١١ الف دينار كقروض مهناه الجنبات الجنبات التعاونية الزراعية لتغطية نفقاتهم

محمد الروسان مدير التعاون بالوكالة ان مادتي النخالة والشعير متوفرتان لدى الديرية مشيرا الى أن سعر طن الشعير الواحد بيلغ ٥٥ دينارا وطن النخالة ٢٥ دينارا وانه سيتم الاستنلام من محطة آليات اريد بجانب مركز تعوين الشمال بالقرب من مثلث الرمثا.

#### من السلع من الرسوم الجمركية بين الاردن والعربية السعودية عليها الكثير من التعديلات. اسمدة من جميع الانواع، الورنيش، وقد تضمنت الجداول الجديدة البوية، دهانات، صابون معطر

للسلع للعفاة من الرسوم الجمركية وسائل، كيسولات جيلاتينة، كبريت، في كُلُّ من البلدين ما يني: دواجن مجمدة، صيصان، لبن سائل غير محلى، زبد وسمن حيراني، بيض للتغريخ، الطحينة، ستيارين زيتي، الزيوث النباتية السائله على لختلاف انواعها، المسنوعات السكرية، الشوكولاته، محضرات معدة لتغنية الاطفال، رقائق الذرة، كورن فلكس، البسكويت، خضر ونباتات صالحة للاكل محضرة او محفوظة بغير الخل او حامض الخليك، عصير الخضار، بكتع باردر، الخل الصالح للاكل، اغذية محضرة للطيور والحيوانات، الطباشي، القوسفات، رخام خام اوكتال، الاسمنت الابيض، البوتاس، حامض ومطبخية وصحية من حديد، الهيدروكلريك، حامض الكبريتيك، الامونيا، صودا كاوية، ايتيلين تمديدات التكييف المركزي، علب معدنية للتوصيلات الكهربائية، وسيترين \_ ثاني كلوريد الايثيلين، قضبان لحام، مضخات زراعية، میٹائول، فینول، اسیتون، حامض

#### صناعي، مشمعات، مصاصات، ادوية منزلية، مطاط صناعي، الستائر الخشبية، الواح وعبوآت كرتونية وورقية، دفاتر مدرسية، اطباق البيض من الكرتون، نسيج من صوف او من وير ناعم، مطرزات، العاب بالستيكية، بالط اسمنتى، رخام صناعی، انابیب، ومواسیر ولوازمها من الغخار، الواح الزجاج، قوارير زجاجية، لوازم مواسير وانابیب صلب او حدید، ستائر معدنية، خزانات وصهاريج من حديد، اسطوانات من حديد لتعبئة الغازات المضغوطة، ادوات منزلية

# اختتام اللقاء العلمى حول العلاقات العامة في المنظمة العربية



والقي الدكتور ناصر الصائغ للدير العام للمنظمة كلمة في ختام بخلق الانسجام المتبادل بين

# للادارة يحتاج الى جهود مكثفة مبنية عمان \_ بترا \_ اختتم في مقر على اسس سليمة لاتجلحه داعيا

المنظمة العربية للعلوم الادارية امس اللقاء العلمى حول العلاقات العامة الذي عقدته ألمنظمة في اطار التحضير للمؤتمر الدولي العشرين للادارة الذي يعقد في عمان في بداية شهر ايلول المقبل بمشاركة اكثر من الف خبير ومتخصص في شؤون الادارة في

وقال أن المؤتمر الدولي العشرين

## مكيفات هواء فريون صحراوي، الخليك، الزئبق، ميلامين، البيوتين، سخّانات طأقة شمسية.. . ادوية بشرية وطبية، القطن الطبي،



اللقاء اشار فيها الى دور العلاقان العامة باعتبارها حلقة وصل تقوم المنظمات والمجتمع وعرض الحقائق والاتجاهات في الرأي العام موضحا ان العلاقات العامة تعتبر مهنة حديثة لها قواعدها وخطواتها وتقوم على الفهم المتكامل للسلوك الاتساني.

# ورق حساس للتصوير، مبيدات ومطهرات، جلايكون الايثلين، اسفنج

# تدريبية لانتاج

عمان ـ الراي ـ عاد الى عمان قادما من القاهرة المهندس الزراعي محمود أبوشويمة اخصائي النحل في مديرية الانتاج والصحة الحيوانية في وزارة الزراعة بعد حضور دورة تدريبية في انتاج العسل وتصنيعه استمرت شهرا. وقال المندس الزراعي ابو شويمة ان الدورة اشتملت على مواضيع مختلقة اهمها طرق استغلال نحل العسل وتربية الملكات بشكل عام والتعرف على السلالات الموجنودة في مصر وخواصها الطبيعية والكيعيانية لعسل النحل واستعمالاته المختلفة. وكذلك جمع واستخدام الغذاء الملكي وانواع التغذية وتحضيرها وقال أن الدورة تضمنت محاضرات

## بالتنظيم والابنية المدرسية بالمزار

الكرك \_ بقرأ \_ بحث رؤساء المجالس القروية ومحاسبو البلديات في لواء المزار الجنوبي الامور المتعلقة باعداد وتنظيم موازنة ضريبة المعارف والابنية الدرسية واضافة غرف صفية لها ومدى مساهمة المجالس في التوسعات المرسية.

وجاء ذلك في اجتماعين عقدا برئاسة السيد يوسف العضايلة متمسرف اللواء امس بحضور مدير التخطيط في مديرية التربية والتعليم في محافظة الكرك ورؤساء المجالس المحلية في مؤاب والمزار والطبية وذات راس ومؤتة وسول ودية الخريشة وام الغزلان والنباكة وصرارة.

بسم الله الرحمن الرحيم تهنئة من الإعماق

والخارج يهنئون السيد جاسر

حسن شلطف بمناسبة عودة

المهندس سمير جاسر شلطف

وحصوله على شهادة الماجستير في

الهندسة الكهربائية بتقدير ممتاز

مع مرتبة الشرف من جامعة

ميروك يا سمير وعقبال الدكتوراه

على حسن شلطف واحوانه

يسم الله الرحمن الرحيم

رُفت الشمس للقمر وعقبال كل

من حضر

تهنئة من القلب

الانسة هناء رصرص تهنىء ابن

خميس رصرص

بمناسبة زفاقه على صاحبة

دلال رصرعن

بالرقاه والبنين

المون والعفاف الآخت

مأتشيغان التكنولوجية.

من الولايات المتحدة الامريكية

ال شلطف في الضفتين

# السفير الاردني في لندن يكرم القايز

لندن \_ بترا \_ اقام السفير الاردني في لندن حفلة استقبال الليلة الماضية على شرف رئيس وأعضاء الوفد البرلماني الاردئي الذي يزور

وحضر الحقلة عدد من كيار المسؤولين البريطانيين وعدد من اعضاء مجلس العموم واللوردات،

## المشاركة في دورة العسل بالقاهرة

عن مخاطر آفات النحل واعدائها وطرق معالجتها.

# بحث الامور المتعلقة

#### (الخواص الضوئية والميكانيكية لتوليفة اليولي بروبلين واليولي ايتليين ذي الكثابة النخفضة.)

وتألفت لجنة الناقشة من الدكتور ناجي عبدالطيم مشرفا ورئيسا للجنة والاستاذ الدكتور عبدالنور هنديله والدكتور جميل خليغة والدكتور امين الربيدي اعضاء. وهدفت الدراسة الى تحديد اثر نسبة الخلط على الخواص الضوئية والميكانيكية لرقائق حضرت بطريقة البثق بنسب وزنية مختلفة من

عمان ـ الراي ـ منحت الجامعة

الاردنية السيد جمال ابوالرز درجة

الماجستير في العلوم تخصص فيزياء

المبلورات وكان عنوان الاطروحة

ولقد دلت نتائج الفحوصات الميكانيكية على تحس مده الخواص

فؤاد ابراهيم السماوي فريد سليم العكروش يتشرفأن بدعوتكم لحضور حفل اكليل وأديهما تغريد

تتاول الغذاء في منزل والد العريس السيد فريد عكروش في تمام الساعة الثانية والنصف قبل الاكليل.

ومتذر والاخوات منهل ومنى



الدكتورة نجاة شكيب بسيسو بغداد وحصولها على بكالوريس الطب البشرى بتقدير جيد.

## تهنئة من القلوب

بسيسو يهنئون اختهم الغالية



المهندس سمير جاسر شلطف من الولايات المتحدة الامريكية وحصوله على شهادة الماجستير في الهندسة الكهربائية من جامعة متشيغان التكنولوجية بتقدير ممتاز مع مرتبة الشرف. تهانينا يا اخ سمير وعقبال الدكتوراه

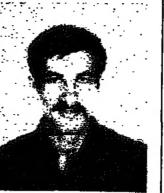
معان/سويمرة ـ الوالد والوالدة والاخوة يهنئون ابنتهم الغالية

فاطمة سائم الحويطات

بمناسبة تخرجها وحصولها على درجة البكالوريوس من جامعة الف مبروك وعقبال الدكتوراه

# بسم الله الرحمن الرحيم تهنئة من الاعماق

قتحى كلمل جرادات وعائلته يهنئون أخاهم وشريكهم السيد جاسر حسن شلطف وعائلته بمناسبة عودة ولده:



فتحى كامل جرادات وعائلته

## تهنئة من الإعماق بالمجدوالكرامة كلاهما

الوائدة والاخوة ابو تأمر والمحامي مازن والمهندس معاوية



بمناسبة تخرجها من جامعة

والعقبى للماجستير والدكتوراة

تهانينا للدكتورة نجاة والف

وذلك في تمام الساعة الخامسة من بعد ظهر يوم الاحد الموافق ٢٩ حزيران ١٩٨٦ في كنيسة اللاتين في الفحيص. دامت الإفراح في دياركم

ص ب ۹۹۰۳٤۲ برقيا: عكروش ــ مىماوي

## تهنئة من الإعماق

الشاركين الى ضرورة الاستفادة من

هذه اللقاءات والتجارب المختلفة التي

من شأنها ان تنعكس على نشاطات

المؤتمر خلال فترة انعقاده التي

ويذكر ان اللقاء استهدف تطوير

مهارات المشاركين واطلاعهم على

الاساليب العلمية المستخدمة في

تخطيط وتنفيذ برامج العلاقات

كما استهدف تعريفهم باهداف

ووظائف العلاقات العامة والتأثير في

الرأى العام واهمية وسائل الاتصال

الجماهيري المختلفة والعلاقات

الانسانية وطرق قياس الرأي الغام

وكتابة التقارير المختلفة واسس

العلاقات المحقية وعمليات تنظيم

المؤتمرات الصحفية.

تستمر خمسة ايام.

الياس النحاس وعاثلته يهنئون



الدكتور مازن الدنى

بمناسبة حصوله على البكالوريس من جامعة فينسيا في الاتحاد السوفياتي بتقدير جيد

تهانينا لوالديه ولخوانه وال المدني وعقبال الدكتوراه.

## عَمَّان - محمود يوسف البطي وعائلتم يهشون أصيهسم غالب العيادي بترعقذ قرابن على صاحبت الصون والعفاف الأنسة نين صالح العساف ي تحرانيذا للعروبين وعقبال الغرعة الكبري معاً ممل با تترزه ويغمتر بأيم مواجين » ولان سرولان

تهنئة من الاعماق

منال وفاطعة محمد يتقدمن من

منال الكركي

بمناسبة تخرجهاً من الجامعة

الاردئية / كلية الاداب والف

مبروك. وعقبال الدكتوراة

باحر التهانى والتبريكات

الصديقه الغالية

## شكر وتقدير للعاملين في المفسرق الحكومي

المفرق/الزبيدية - بعد أن من الله تعالى على والدنا عواد عطأ الله الرشود بالشفاء اثر العملية الجراحية التي اجراها الدكتور

فاننا نقدم اصدق ايات الشكر والامتثان له ولزملاته الاطباء ولعموم العاملين في المستشفى من المرضين والمرضات وذلك على جهودهم المشكورة جزاهم الله عتآ احسن الجزاء:

واخوانه الزبيدية/محافظة المغرق

يوسف معمر

خالد عواد الرشود

حول منع الصيدليات من صرف المضادات الحيوية

ارجو ان اوضح ما يلي بشأن موضوع منع صرف الضادات

كثر الحديث ويكثر وزادت المناقشة في الاونة الاخيرة حول هذا

اولا: يقول الصيادلة الافاضل بانهم مؤهلون لبيع الكثير من الادوية

والمضادات الحيوية بالذات وغيرها دون الرجوع للطبيب، وذلك يعزونه

بان بعض الدول في العالم (حسب قولهم) اعطت للصيدلي الحق في

صرف هذه الادوية وهنا اود القول: لو وقفت الامور عند حد بعض

التجاوزات الصبح ممكنا "غض ألبصر" ولكن ما حصل هو أن

الصيدلي يقوم ببيع كافة انواع الادوية ومنها الادوية الخطيرة والامثلة

يومية ومستمرة حتى ان الكثير منهم يتناول "تشكيلة" كاملة من

المسكنات والمضادات والمنشطات وفي ظرف ثوان يكون قد شخص

وعالج "وقيض" ما يعتقد او ما لا يعتقد بانه من واجبه هذا والغريب

العجيب أن الادوية التي "يلتقطها" الصيدلي من على "رفه" هي فقط

الادوية التي يتقاضي عنها ما يسموه "بالبونس" او "العرض

المغري" أي التي يتقاضى عنها ربحا يزيد بكثير عن اضعاف الحد

المسموح له بالربح فيه، ولذلك لن ترى عزيزي المواطن علاجا مشترى

او مباعا من صيدلي من الانواع التي لا يدفع عليها ربحا فاحشا، اي

ان ما يباع على يدي الصيدلي هو من الانواع الاقل فعالية والاكثر

كسادا. والا ما معنى ان يقوم الصيدلي ببيع علاج تقاضى فيه ربحا

مرتفعا جدا ولا يقوم ببيع علاج اخر ومتشابه في التركيب لم يتقاض

ثانيا: يقول الصيدلي بان سبب حضور المريض للصيدلي هو غلاء

ثالثًا: لا بد أن كل فرد منا دخل صيدلية! فلماذا يوجد "مقص" في

انا اقول لكم لماذا: حتى يقوم ب "قص" حبة او حبتين من مضاد

حيوي قد يكون خطيرا او حبة من دواء له محاذيره الشديدة لبيعها ب

دراهم معدودة وبالطريقة هذه يكون قد نسى اولا ما معنى مضاد

حيوي ونسى ثانيا ما لهذه "البيعة" من مخاطر جسيمة على الريض

وتناسى ثالثًا بائه بهذه الطريقة يتخلص من بيع علبة دواء عليها

تسعيرة اجبارية ليبيعها/قرط/دون تسعيرة ودون علبة حتى لا يكشف

رابعا: لماذا هذه الحملة على القوانين والانظمة، يقول الصيادلة

بانهم زملاء لنا في المهنة ويطالبون بالانضمام للمجالس والمؤسسات

الطبية الحريصة على مصلحة المريض والصحيح ومن خلال

ممارساتهم "التي يصعب جدا حصرها" انهم يريدون الانضمام لاي

كثير من الصيادلة بصرف ماركة اخرى مدعين بان المطلوب غير متوقر

وانه يملك علاجا بنفس التركيب والجواب على ذلك: ان كان ما يقوله

الصيدلي صحيحا فلا مانع ولكن الحقيقة هي غير ذلك.

خامسا: عندما يضف الطبيب دواء معينا وباسمه التجاري يقوم

سادسا: هل الصيدلي هو فقط من يملك صيدليّة؟ لا اعتقد ذلك لانه

يوجد اخوة صيادلة يعملون في حقل الدعاية الطبية، لماذا يطالبنا هؤلاء

بعدم الاستجابة لطلب اصحاب الصيدليات ممن يرغبون في تغيير العلاجات باستمرار؟ اليس هؤلاء الصيادلة (الذين لا يملكون

اجور الاطباء والجواب باختصار: هل الصيدلي هو المسؤول عن الغلاء

وعدمه؟ وهل الصيدلي هو الحارس الامين على ارواح واموال الناس

عنه الا ما هو مقرر بموجب القانون؟

امر هذا الصيدلي او ذاك.

مجلس لا يحد من ارباحهم.

صيدلية) ابناء مهنتهم؟

الحيوية الا بوصفة طبية معتمدة:

الموضوع ولكن اود ذكر ما يلى:

الصلاحيات في اتجاه اللا مركزية

توزيع الطلبة

كما ناقشت اللجنة ورقة عمل

مقدمة من مديرية التخطيط والبحث

التربوى حول اسس واجراءات

توزيع ألطلبة المرفعين للصف الاول

الثانوي للعام الدراسي المقبل

١٩٨٧/٨٦، على ضوء توقعات

نتائج امتحان القبول وبينت الورقة

ان المقاعد المتاحة للتعليم المهني

للعام الدراسي المقبل بلغت ١٨ الفا و

٦٣٩ منها للذكور ١٢ القا و ٤٠٤،

وللاناث ٦ الاف و٢٣٥، وقد نصت

أسس القبول للصف الاول الثانوي

على أن لا يتجاور القبول في الصف

الأول الثانوي الإكاديمي ٥٥٪ من

الناجمين للذَّكور و ١٠٠٠ للاناث

ويجوز ان تزاد هذه النسبة في

المديريات التي لا يكون الاستيعاب في

# مناقمة أوراق عمل تربوية:

## ويؤكد الميدانية للتصدى للمشكلات التعليمية اجراء

عمان "الراي" .. السيد عبد الوهاب المجالي، قائب ينيس الوزراء ودير التربية والتعليم ان المتابعة الميدانية المباشرة واستثيثة، اجراء اساسي للوقوف المشكلات والقضايا التي شرجه العملية التعليمية التعسمية حتى يمكن التصدى نبذء المدانات لدراستها ووضع الحلول اللاءة لها ومعالجتها بسرعة وكفاءة وناعية خدمة للهدف الاساسي الذي تلتاء وزارة التربية في تحسين نوسية النظيم، وتحقيقا

لهذه الغاية جنه انشاء الوحدة

لجنة التربية والتعليم الذي عقد صباح امس في قاعة اجتماعات الوزارة، وحضره الدكتور احمد البشايرة الامين العام لوزارة التربية، والسيد خالد الغزاوي مساعد الامين

# الاحتفال بتخريج سلية المدرسة الوطنية

عمان - الراي - احتفل تحت رعاية الدكتور على محافظة رئيس جامعة مؤته مساء من بتخريج الفوج الخامس عشر من طلبة المدرسة الوطنية الثرتونك به وذلك في موقع المدرسة في عمان.

وبدىء الاحتفال خول موكب الخريجين والسلام الملكي ونشيد المدرسة الذي القنه جراب درسة كما قدم الآب قسطنطين قرمش دعاء بعد ذلك القى الدكتور مدة الحلته مدير المدرسة كلمة الهيئة التدريسية وقدمت جوقه المدرسة نشي بلاد العرب اوطاني ثم القي الطالب فادي الفاركلمة الخريجين باللغة اعربية والطالبة سجا المجالي كلمة الخريجات باللغة

اسم الشركة

التؤسسه العاليه العربيه الاردن

الشركه الاردنيه للاوراق العاليه

الاردن للاستثمار والتعويل ٥٠٪

المسأل والالصسان ٥٠٪

المقاريه الاستشاريه اعظاركو

الاعليه للاستثنارات العاليه

الاردنيه لتأجير الاليات والمدات

البتك الاسلاس الاردني

البتك الاردني الكويتي

بنك .الاردن والخليج

بنسسك الاسكسان

بيتالصهل الاردني

بيت الاستعار الاسلامي

البنك الاهلي الأردني

داركو للاستغار والاسكان

المعفظيه الوطنيسه

بنك القامرة حسان

اليتك العربي المصدود

الاتعاد العربي للتأميين

الاردبية الفريسية للتأميس

ستراه للطمي

القد سللتامسين

التأمين العالميسة

الكهرباء الاردتيسة

ريةك والثانيسين

العربية الدولية للغادق

العواش والدواجسين

مكتب اتحاد اصحاب الكراجات

الخطبوط الهجرية الوطنيسة

بيه المعدب

العربية لتسنيع وتجارة للورق

المربيه لمناعة الالعيوم

المربيه لسانة الادريب

الرطنيه لمناعة الملسب

دار الدواء للتنمية والاستثمار

السناءات البترونيماوية الرسيطة

ممانع الاجواخ الاردنيسة

سانع الغزف الاردنيسة

مناجم الفوسظات الاردنيي

الاردنية لمناعة الانابيب

الاردنية لمناعة الجير والطوب

المالمة للسناءات الكيمامية

مساءات عسالة الدين

معانع الكيريت/ جيعكو الشرق لمداعة البطاريات الجالد

مفاة البترول الاردسي

الاردنية للمناطت النشبية كبوايكو

ممانع الورق والكرتون

الدياته الاردنيس

السناطت الكيطيية

الالبان الاردنيه

البتراء للشاريع وتأجير الاليات

المناميه التجارية الزرامية الانتاج

العظلات الكيماسية المربية

بلسك الاردن

1213

بناء الإنماء المناعيين

وقدم موشح دلسي من جوقه المدرسة. والقي الدكتين على محافظة رئيس جامعة مؤته كلمة الاحتفال وبعد ذلك جرى توزيم الشبه أن على الخريجين والجوائز التقديرية على المتفوقين.

74- 34-127 34-

اساسة الأسا

.070

-7167

3.27.

13750

. 7 h

A50

:0To

. . . .

×1.

09.

.750

J19+

19,000

5- 20.

100,000

1,000

1,0 --

7,700

12 . .

٠٠٨

٠٠٨ر

,98.

۱۰ مر ۱

JTA .

+0705

JY E .

٠٠١ر

٠٨٦ر

- גוננו

17.

\* 4.7. T

1,40+

2,50 -

1,500

1,0 ..

-316

+01c7

JAY.

٠٠٠د ٢

TAYER

- 246

,500

٠٩٨

• ۲۵ز

٠٨٥

TT+

11160

الاستشارية في مركز الوزارة، هذه العام، والمستشارون والديرون في مركز الوزارة ومديرو التربية والتعليم الوحدة التي من اولى مهماتها متابعة العمل الميدانى التربية والتطيم في المحافظات الاعضاء في اللجنة، ان وتحسس مشكلاته. الاتجاه الذي التزمته الوزارة في تكريس اللامركزية، والقائم على ثقل اجتماع لجنة التربية الكثير من صلاحيات الوزير والامين العام للمديرين في مركز الوزارة، واضاف خلال ترؤسه اجتماع ومديري التربية والتعليم في المحافظات، قد قطع شوطا كبيرا،

وسنعمل على تطويره مستقبلا، بحيث يتم اتخاذ كافة القرارات المتعلقة بالتربية والتعليم عند أقرب موقع من المدرسة، الوحدة الاساسية للعملية التعليمية التعلمية، الا أن هذا الوضع المتطور الجديد يستدعى المتابعة القريبة والمستمرة للعمل

#### ورقة عمل

الميداني، حتى يمكن التأكد من

صوابية القرارات المتخذة في مراكز

الميدان التربوية.

ثم ناقشت اللجنة ورقة العمل التي اعدها المستشارون في مركز الوزارة والتي تضمنت المهام والمسؤوليات ومتطلبات عمل هذه الوحدة، حيث حددت الورقة التي اقرتها اللجنة المهمة الرئيسية للوحدة بمتابعة سير العملية التربوية في الميدان، وتقديم الشورة الدروسة حول المواضيع ذات الاهتمام والاولوية، وبناء تواصل دائم مع مديريات التربية والتعليم لبحث ودراسة القضايا الحيوية، الى جانب الاطلاع على القعاليات والانشطة القنية والادارية، والمشاركة في اللقاءات والحلقات الدراسية. والندوات والمؤتمرات التربوية للاستفادة واطلاع المسؤولين على شكل اقتراحات او تصورات وبدائل، بهدف تحسين وتطوير العملية التعليمية التعلمية في المجالات الادارية والفنية.

كما أقرت اللجنة بعد مناقشة مستفيضة، ورقة العمل التي قدمها

الجمسع التجاري لبنسك الاسكان

رقام الهواتف ۱۷۰ / ۲۲۰۱۷ / ۱۲۳۲۰ / ۱۲۳۲۲ / ۱۲۳۲۲ نشرة سوق عمان المسالى للسوق النظامي للفترة الواقعة ما بين ٢٦ / ٦ / ١٩٨٦ ولغاية ٢٥ / ٦ / ١٩٨٦ النشرة الاسبوعية

حجم التداول

بالدينار

**EYAYE** 

- Y7Y

YEYE

2713

YY71

.710

7-77

IYTEA

LYOYS

11TA7

10-T9

1277

0901

11111

2772

1507

1009

14.47

1 ---

YETKE

097

178

75

OTA

115.

1051

170-

111

\*PA7

LOET

. 1.

3017

10YY1

TALESE

10-11

1177

YLADI

7570

0727

7-F0

0174

1575

1177

0.5.

1173

T1-Y

1-77

YTO

707

FYEY

TIES

TT

ELA

TTITI

311115

سعر الافتتسام

1,97-

1,50.

13.0

1,71-

٠٦١ر١

1,000

٠١٠

۰۰ او

1007

1,750

40+

٠١٦ر

,09.

٠ 11ر

٠٨١٠ ار ١

.11.

\*\*\* 17

14,500

127,Y0+

1,000

1,290

٠٠٩٦

٠- مر

.786

YY.

٠٦٩ر

JTY+

Y10

,900

۰۸۲ر ۰۰۰ر

1,100

٠٥٠ر

-10ر۳

1,77.

٠١١٠ د

1,110

1,520

-11ر

۰٥٨ ۲

AY+

5,300

1711

1,51.

.٠٠ ار ا

J68.

,94+

٠٦٨

PY-

.10

,TO-

-۱۲ر ۱

عدد الاسوم

TEA.

25777

0.12

17Y)

T00-

110-

017-

7AYY

\*1777

\*79F7

TEAST.

£1790

101.

11111

75487

T70.

17-1.

70

710

1111

1 \* \* \*

1..

YT+T

23.

...

Y ..

1757

T10-

1.0

EYO

7795

ITYYI

147 --

£9.47

TOF

1747

FYFT

TOLT

7554

170-

...

1777

T51.

· \*\*\*\*

Yo.

A ..

....

TILO

1 - -

£ ..

OTTT

774477

0+

157.4 ZO.

قسم التعليم الثانوي في مديرية التعليم العام حول اجراءات التشعيب للفرعين العلمي والادبي في الصف الثاني الثانوي للعام الدراسي المقبل ١٩٨٧/٨٦، والتي استملت على الاجراءات التي ستتبع عند تشعيب طلبة الصف الاول الثانوي الى فرعي الصف الثانى الثانوي العلمي والادبي، اضافة ألى تحديد نسية المعدلات المخصصة للالتحاق بالفرع العلمى والفرع الادبي، وكيفية معالجة الظروف الخاصة والطارئة، مع التأكيد على اتاحة كل فرصة ممكنة لتحقيق رغبات الطلبة

ضوء الامكانات المتاحة

#### أهداف الخطة

في الالتحاق بالفرع الذي يرغبون في

واقرت اللجنة في اجتماعها خطة وزارة التربية والتعليم للعام الدراسي ٨٧/٨٦ والتي استهدفت مواصلة عمليات التحسين لتقديم التعليم الجيد للطلبة، حيث تم تحديد أهداف الخطة في مجالات الطلبة والمعلمين. والمناهج الدراسية والتقنيات التربوية والابنية المرسية والادارة

كما حددت الخطة الاجراءات التى ستتخذها الوزارة لتحقيق الاهداف الواردة قيها من حيث اتخاذ الخطوات اللازمة لتحقيق الاستمرارية في الزامية التعليم ومعالجة مشكلة التسرب، وتطوير فعاليات الارشاد التربوي والصحة المدرسية والنشاطات اللامنهجية، واتخاذ الخطوات الكفيلة بتطوير تأهيل المعلمين وتنفيذ اول ناد اجتماعي وثقافي للمعلمين، الى جانب تنفيد عدد من الخطوات المتعلقة بتطوير المناهج والتقنيات التربوية. واستملاك الأراضى اللازمة لاغراض الابنية المدرسية. وتطوير التشريعات التسربوية ومتابعة تقويض

الإحبية

۱,\_

سر ۱

سرا

٦,\_

سر ا

١,\_

-ر1

ـر1

٠,

سرا سرا

1,-

سرا سرا

...ر1

سرا

...ه

ـره

٠

ـر۱

\_ر۱

١,\_

٦,

1,\_

سرا

\_ر۱

سرا سرا

\_ر1

سرا سرا

١,\_\_

٠,٠

\_ر1

1,-

٦,-

١,\_

٦,\_

٦,-

٦,

1,\_

\_ر1

٠,٠

١,\_

سر1

سرا

سرا

-۱۱،۲

5.4.

1,200

1,7.0

1,TY+

1,11-

٠١ کر

Y9.

-202

1,750

٠٢٨

DY.

+10ر

.11.

1,500

J1Y+

\*\*\*\*

٠٠٧ر ۱۸

121,400

1,000

1,29.

+000

£ . .

.Y7.

97.

1,010

.77-

.30

7,500

×1.

.TY-

۱٫۱٤۰

١٦٠ر

1990

٠٥٧ر ١

2,500

1,500

-۸گر۱

.PY.

+01<sub>4</sub>7

۹۲۰ر

•75,7

114.

٠٨٦ر١

125.

-T7c

4٨٠ر

...

٠١٩.

220

377+

1,150

٠٢١٠ ،

T, . T.

1,50-

٠٠ تر ١

1,770

1,110

1, ...

۱۱۰ار

79 .

٠١٥٠

-276

٠٥٨ر

**-70** 

,0T+

.31E

1,12.

-01

545 · · ·

14.500

1,000

1,29+

....

£ ..

\*\*\*

+TYL

.7.5.

1,01-

×17.

P8.

٠٠٨٥

JY1.

٠ ١٤٠ر

JLE -

5,19.

1,71-

٠٠ (ر٤

1,11-

- ۱۵۱۸

-10ر

T . AO+

J1Y-

17.00

17170

1,54.

٠٠٨٠١

-T7L

41.

AT.

JTT-

1,150

121,YO-

-772

+۱۲۰ر۲

1,500

٠٠ ١١٦

TTY.

1,150

A3.

٠٠٨

٠١٥٠٠

.T.

٠٩٠ عو

PY+

.31c

1,5++

\*\*\*\*

14,900

127,000

1,59.

\*PQ7

\$ ..

٠٠٠

YA.

,980

777 ·

DE .

×17.

٠٠٨ر

٠٨٦ر

1,10.

×1.4

7,100

1,40+

٠٠٦٠٤

1,500

1,540

٦٠٠٠ر

- ۵۸ر۳

,1Y.

٠٦٢٠

- 11.7

٠٨٦ر ٦

+3161

\*\*\*

٠٢٠

-٦٩ر

۰00

TT.

1,150

-146

• 10ر ٢

11

10

14

77

11

18

٨

12

77

EY.

18

30

47

12

1-

ነለ

TT

10

17

5

£T

YTY

# مواد تثقيف صحية واعلامية

عمان \_ بترا \_ وقعت في وزارة الصحة امس ثلاث اتفاقيات بين الوزارة وعدد من شركات الانتاج التلفزيوني والاذاعي في المملكة لإنتاح مواد تثقيف صحية

وتنص الاتفاقيات على ان تقوم الشركات المعنية بانتاج لقطات اذاعية وتلفزيونية وتصميم اعلانات نشرات تثقيفية صحية لاستعمالها في الحملات التثقيفية الصحية في مجالات التطعيم والاسهالات وصحة البيئة

ووقع الاتفاقية عن وزارة الصحة الدكتور زيد حمزه وزير الصحة وعن الشركة الاردنية للانتاج الاذاعى والتلفريوني السيد جواد مرقة رئيس مجلس الادارة مديرها العام وعن وكالة القدس للأعلان والمركز العربي مديراهما العامان

# ٣ اتفاقيات لانتاج

ومكافحة التدخين.

للخدمات السمعية اليصرية

والحوادث والرضاعة الطبيعية

# التعليم المهني فيها كافيا. تخريج الفوج السادس لطلسة





عمان \_ الرأي \_ جرى تحت رعاية مجلس عمداء الكلية الجامعية المتوسطة مساء امس حفل تخريج القوج السادس من طلبة الكلية. هذا وقد بدئ الاحتفال بدخول موكب الخريجين والهيئة التدريسية والسلام الملكي ثم القران الكريم ثم القى الدكتور مروان كمال نائب رئيس جامعة اليرموك عضو مجلس الامناء في الكلية كلمة رحب فيها باهالي الخريجين وبارك لهم نجاح ابنائهم وهنأ الخريجين بتفوقهم وانتقالهم الى الحياة العملية مزودين بما تتطلبه حياة العمل من علم ومعرفه ومهارات وقيم اصيله كانت وستبقى من ابرز صفات شعبنا. بعد ذلك قدم كورال الكلية النشيد الخاص بالكلية ليلقي بعده الطالب ناصيف العبد راشد العبد كلمة الخريجين. ثم قام المهندس زياد

صلاح بتسليم الشهادات لطلبة المهن الهندسية والاستاد سفيان السرطاوى شهادات ألمهن الطبية والاستاذ عفيف الحسن شهادات دائرة الحاسب الالكتروني والمهندس ياسين السرطاوي شهادات المهن التجارية. وفي نهاية الاحتفال قام الاستاذ

على حسن عودة رئيس مجلس الامناء بتسليم الجوائز التشجيعية على المتفوقين.

وفيما يئي اسماء التفوقين وليد صبحي قدو وهشام حمدالله العاصي وابراهيم جرار وحسين طاهر شنابلة وامل مسعد الماضي وحنان شاكر دبابنة ويعقوب احمد صالح ونائلة بركات ابوجاموس وهالة شفيع العرابي وزينب محمود عبدالفتاح

الدكتور انور موسى الحاج

حدد البنك المركزي أسعار العملات الاجنبية يوم امس كما يلي:

TOY, 7_ TEQ, E	دولار امریکی
075,0_077,9	
109, 7-107, 9	
197,9-191,7	
٤٩,٩-٤٩,٣	فرنك فرنسي
Y1Y,0_ Y1 ·	ین یابانی آ
181,1-189,8	. جولدر هولندي
£9,7- £A,7	كرونا سويدي
YE, Y = YY, 9	
VV, A = Y7, 4	فرنك بلجيكي

وفتحي عبدالرزاق جودة.

#### العافق المراحد على كتم والاصعار لوسدة الكيلو فرام } صان والزرقاح المد الكراه الكرك حز للستبلاء باذنجان رمح ۲ر ۱۸، ۹۵ میکس د علو وقت بطاطأ بأتواعها ورق دوالسسي باحا بأنوامها 'رسي فاصولها طرخيسه عن أحسر المسوف عن اصلسر دراق بانوات جريتج لموت شدوانوع اغرو جن احر بدون ورق ا ثوم بالوات اهٰ!! تَمَا تَبُورُ 14 -- - 1701

يب لم يتقلض

ين من مصل

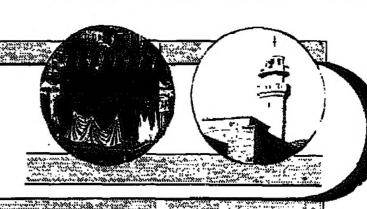
بيشة لبيعيا ر

ذك.

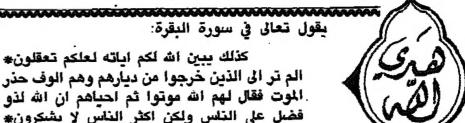
عنقد ذك لانه

بطالينا هزلاء

بوز في تغييم



## يسم الله الرحمن الرحيم



قدمنا للاخوة والاخوات القراء، في عدد الجمعة الماضية

الحلقة الاولى، من كتاب الاخ عودة أبو عودة. الذي وضعه

حول التطور الدلالي بين لغة الشعر ولغة القرآن، ووعدنا

أنذاك، أن نتابع ما جاء في هذا المؤلف، حول الدلالات التي

انتظمت اسماء أنه الحسني، وتطور هذه الدلالات بين ما كانَ

سائدا في لغة الشعر قبل نزول القرآن، وما جاء به القرآن

الكريم من دلالات لهذه الاسماء الحسني، انطلاقا مما اشار

اليه المؤلف، من أن لغة الشعر قبل الإسلام، كانت العلم

المبير للمجتمع العربي، وابرز مظاهر حضارته. فجاء القران

ليبرز هذه الميزة، وتحدى أهلها، ويؤكد اعجازه كرسالة

سماوية. داعيك عن أن هذا المؤلف هو الاول من نوعه في هذا

ونتابع اليوم في اسم أخر من اسماء الله الحسني.

الاحد \_ الواحد

استعمل الشعر الجاهل كلمة

"أحد" بالمعتى العادي المألوف بين

الناس حتى الان، وهو "فرد من

واذا تأملنا الصيغة المزيدة لهذه

الكلمة على وزن "افعل" أي "أوحد"

وجدنا أنها تحمل في شعرهم معنيين

جديدين: أولهما: انفراد المرء بصفة

أو عدة صفات يتميز بها عن غيره،

يقال هو أوحد قومه. وثانيهما: بمعنى

ويؤيد هذا أنهم سموا يوم الاحد

- احد أيام الاسبوع - بأنه الاول، أو

وصفوه بأنه أول، لأن اسمه الاحد.

ولم أجد في الشعر الجاهلي ما يدل

على أن "أحد" قد ذكرت اسما لله عز

وجل أو أنها استعملت وصغا له.

واخواتها اربعا وثمانين مرة. ثلاثة

وثلاثون منها على صورة أحد

مرفوعة، وعشرون على صيغة

"أحدا" منصوبة. بالاضافة ألى

صيغ "أحدكم" و "أحدكما" و

"احدنا" و "أحدهم" و "احدهما"

و "احدى" و "احداهما" و

ومن يتأمل في أيات ألقرأن الكريم

بحد أن كلمة "أحد" لم تأت وصفا

لاسم الله عز وجل الافي أية وأحدة

"قَل هو الله أحد" أما في الإبات

الأخرى كلها فقد وردت بالمعنى

وان أحد من المشركين استجارك

فأبعثوا أحدكم بورقكم هذه الى

فأجره حتى يسمع كلام الله ثم أبلغه.

اللغوى وهو "واحد من الخلق

ويتضح ذلك في قوله تعالى:

وفي قوله تعالى·

وفي قوله تعالى<sup>.</sup>

قوله تعالى في سورة الاخلاص

وفي القرأن الكريم وردت "أحد"

### يقول تعالى في سورة البقرة:

الم تر الى الذين خرجوا من ديارهم وهم الوف حذر الموت فقال لهم الله موتوا ثم احياهم ان الله لذو فضل على الناس ولكن اكثر الناس لا يشكرون\* وقاتلوا في سبيل الله واعلموا ان الله سميع عليم، من ذا الذي يقرض الله قرضا حسنا فيضاعفه له اضعافا كثيرة والله يقبض ويبضط واليه ترجعون

التطور الدلالي بين لغة الشعر

۔ المحرر

إما يبلغن عندك الكبر أحدهما أو

على أن أضافة أحد إلى الضمائر

كلاهما فلا تقل لهما أف ولا تنهرهما.

في الصيغ السابقة يدل دلالة اكيدة

على أن المقصود بها هو واحد من

الناس، أو واحد من ائتين، أو احدى

جماعة النساء. وهذا التوضيح ينفى

ما رأه صاحب "الاشياه والنظائر في

القرآن الكريم" من أن تقسير أحد.

على ثلاثة وجوه: "فوجه منها أحد هو

انه فذلك قوله في "لا أقسم بهذا البلد"

"أيحسب أن لن يقدر عليه أحد"

يعنى أيحسب أن لنْ يقدر عليه الله.

والوجّه الثاني يعني النبي ﷺ،

فذلك قوله في الحشر "ولا نطيع فيكم

أحدا ابدا" أي قال المنافقون لا نطيع

محمدا فيكم. والوجه الثالث أحد

يعنى بلالا حين كان مولى، فذلك قوله

في ألليل "وما لاحد عنده" يعني

لبلال عند ابي بكرحين اعتقه أبو بكر

"من نعمة تجزى". واذا أنعمنا

النظر في هذا الرأي نرى أنه لا يعطي

تقسيرا مقبولا لمعنى هذه الكلمة

المتكررة في القرآن الكريم، خاصة

وأنه يعالج ثلاثة مواضيع فقط على

حين وردت هذه الكلمة في اكثر من

ثمانين موضعا. والا فكيف نقول في

واذا ما أنزلت سورة نظر بعضهم

الكريمات التي أوردها يمكن فهمها

بيسر وسهولة على أن "الانسان

المخلوق في كبد، الذَّى لا يخلص من

عناء الكدح والكد ليسى حقيقة حاله

وينخدع بما يعطيه خالقه من اطراف

قوله عز وجل مثلا.

وعن أبي هريرة رضي ألله عنه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: "من القران سورة ثلاثون اية شفعت أرجل حتى غفر له، وهي: تبارك الذي بيده الملك". وعن أبي مسعود البدري رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم قال: "من قرأ بالايتين من إخر سورة البقرة في ليلة كفتاه". وقيل: كفتاه المكروه تلك الليلة، وقيل كفتاه من قيام



كره المنهج الاسلامي البدع في العقيدة الاسلامية، وكرهها، واعتبرها ضلالة، موردها النآر، فما هي الحكمة الكامنة وراء هذا التشريع: يقول العالم يوسف القرضاوي في كتابه العبادة في

على البشر أن يشرعوا في الدين ما لم يأذن به الله. وأن يبتدعوا صورا للتقرب الى الله لم يجيء بها وحيه المعصوم. حتى اعلن في صراحة قاطعة: أن كل بدعة ضلالة، وكل ضلالة في التار

والذي يقرأ تاريخ الاديان يرى الحكمة في هذا التشديد ماثلة للعيان. واضحة وضوح الصح لذي عينين ان الابتداع في الدين هو الكوة التي تسلل منها الشيطان الى عامة المتدينين من اتباع الملل، فافسد عليهم دينهم

عليهم أبوابا من الفساد لم يستطيعوا بعد إغلاقها.

عنت وأرهاق، وتكليف ما لا يكاد يطاق.

والطبيات، فاهملوا الدنيا باسم الدين، وخربوا العمران بدعوى الايمان. وعذبوا الاجسام بزعم تصفية الارواح!. وعن طريق الابتداع حدثت التحريفات الهائلة، والانحرافات الشنيعة في كثير من الاديان، وقع فيها رجال ضل سعيهم في الحياة الدنيا وهم يحسبون أنهم يحسنون

ونرى مشركى العرب كيف اتخذوا الاوثان وعدوا الاحجار والاصنام، لتقربهم الى الله زلفي، فأساس الشرك في الحقيقة هو الابتداع.

الحرث والانعام بل زينوا لهم ذبح اولادهم وفلذات أكبادهم. تقريا الى الالهة فيما رعموا، ليردوهم وليلبسوا عليهم

تقرأ في سورة الانعام نماذج من هذه المبتدعات والتحريمات.. في قول الله تعالى: "وكذلك زين لكثير من المشركين قتل أولادهم شركاؤهم ليردوهم وليليسوا عليهم دينهم، ولو شاء الله ما فعلوه، فذرهم وما يفترون. وقالوا هذه انعام وحرث حجر، لا يطعمها الا من نشاء بزعمهم. وأنعام حرمت ظهورها وأنعلم لا بذكرون اسم الله عليها افتراء عليه. سيجزيهم بما كانوا يفترون. وقالوا ما في بطون هذه الانعام خالصة لذكورنا ومحرم على أزواجنا. وأن يكن ميتة فهم فيه شركاء. سيجزيهم وصفهم انه حكيم عليم، قد خسر الذين قتلوا اولادهم سفها بغير علم وحرموا ما رزقهم الله افتراء على الله قد ضلوا وما كانوا مهتدين".

> الى بعض هل براكم من أحد. فهل أحد هنا تعنى الله أو محمدا وقوله تعالى: أو بلالا؟ ووجود "من" قبل كلمة قل إنما هو الهواحد وإنني برىء "أحد" في هذه الآية وأمثالها ينفي أن يراد بها أحد المعاني التي رأها صاحب الاشباه والنظائر. ثم أن تلك مما تشرکون.

اما كلمة وأحد معرفة على صيغة 'الواحد" فلم ترد في القرآن الكريم الا وصفادة عز وجل في مثل:

القوة والقدرة والوجدان والمتاع فيتصرف تصرف الذي لا يحسب انه وقوله تعالى: لمن الملك اليوم فله الواحد القهار.

مأخوذ بعطه ولا يتوقع أن يقدر عليه

احكم على غائب. ولد لعبد الرحمن بن ابي ليلي مولود فصنع الاجبصة، ودعا الناس، وفيهم مساور الوراق، فلما اكلوا قال مساور الوراق:

من لم يدسم بالثريد سبالنا

بعد الخبيص فلا هناه الفارس

قد خصصت في القرآن الكريم الى الدرجة التي تصبح معها مصطلحا قرأنيا. بلُ هي تخصصت في الدراسات الاسلامية التي كتيت حول القرآن الكريم، وكل ما كتب عنها هو استمرار في تقسير قوله تعالى "قَل هو الشاحد" فقد وصف أنشعرُ وجل ذاته بالاحدية، وسوف يأتي الحديث عنها بعد قليل، ولكنى أشير قبل ذلك أن كلمة أحد اذا الطلقت الان فانها لا توجه الذهن الى معنى قرأني خاص باته عز وجل كما لو أطلقت كلمة الرحمن مثلا. ومما يشفع لهذا الراي ان كلمة أحد او الاحد لم ترد ضمن اسماء الله الحسنى التسعة والتسعين التي ذكرت في الحديث السابق في مصطلح

ولهذا فاني لا أرى أن كلمة أحد

أما وصف الله عز وجل ذاته بأنه "واحد" فقد ورد في اثنين وعشرين موضعا في القرآن الكريم. وقبل أن نمثل يبعض هذه الايات الكريمة ونعلق على معنى الواحد فيها نشير الى أن الشعر الجاهلي استعمل كلمة "واحد" بمعناها المألوف وهو أول الارقام، الذي يسبق الاثنين أو التَّلَاتُهُ، وقد عرفته المعاجم بأنه أول عدد الحساب ومو يحمل معنى الاعلان عن عدد الشيء، وأن هذا العدد واحد لا أقل منه ولا أكثر. ولم يخرج معنى كلمة "واحد" في الاستعمال القرآني عن هذا المفهوم الذي رأيناه في الشّعر الجاهلي، فقد وردت الكلمة لتدل على ذلك المعنى في شئون الحياة اليومية، والامور

العادية في مثل قوله تعالى: وإذ قلتم يا موسى لن تصبر على طعام واحد. وقوله تعالى: وقال يا بني لا تدخلوا من باب واحد وادخلوا من أبواب متفرقة. ووردت الكلمة على مسيغة واحد" منكرة عندما كأنت وصفا

لكلمة "إله" في القرآن الكريم، وذلك في أيات عديدة منها: قوله تعالى: والاهكم اله واحد لا اله الا هو الرحمن الرحيم.

قوله تعالى:

قل إنما أنا منذر وما من اله الا الله الواحد القهار. وقوله تعالى:

سبحانه هو الله الواحد القهار.

قال الحسن لفرقد: بلغنى انك لا تأكل الفالوذج. قال: يا ابا سعد، اخاف أن لا أؤدى شكره! قال: يا لكم! وهل تؤدى شكر الماء اليارد في الصيف والحار في الشتاء؟ اما سمعت قول الله تعالى: (يا ايها الذين امنوا كلوا من طيبات ما رزقناكم). وسمع الحسن رجلا يعيب الفالوذج، فقال: لباب البر بلعاب النحل

بخالص السمن؛ ما عاب هذا مسلم! وقال رحل في مجلس الاحدف: ما شيء ابغض الي من الربد والكماة. فقال الاحنف: رب ملوم لا ذنب له. وقيل لشريح القاضي: ايهما اطيب. اللوزينق او الجوزينق؟ فقال: لا

#### الاخيرة فقالوا "انه نعت يلزمه على الحقيقة لانه كان قبل ولا ثاني له. الذي انبثق منه. والتوحيد خلص باقه عز وجل، توحيد الله عن كل شريك،

والثاني خلاف الواحد، فهو واحد لاتصاده بالقدم، والخلق اثنان لاقترانه بالحدوث، لأن الحدوث ثان للقدم، ويه ظهرت التثنية، فالواحد هو الاحد في ذاته اذا لم يلزمه نعت أو صفة فيكون ثانيا له. والخلق اثنان لانه صفة وموصوف. فهو لا شيء قبله. ولا من شيء ولا في شيء ولا على شيء ولا لشيء ولا مع شيء، فيكون ذلك الشيء ثانيا معه، بل هو الواحد منشىء الاشياء، والاشياء كلها له". وعلى هذا فان وصف الواحد والاحد لله عز وجل هو تخصيص له

وقد فسر العلماء هذا النعت الذي

قامت به كلمة "الواحد" في الايات

جل شأنه بالواحدية والاحدية، وعن هذين الرصفين أخذت عقيدة التوحيد، أو عرف "مصطلح التوحيد" وهو مصطلح جار مشهور على السنة الناس واقلامهم، وإن لم يرد في القرآن الكريم: بل ورد أصله

تافرت امراة فضالة زوجها الى مسلم بن ختيبة، وهو والي خراسان فقالت: ايغضه وات لخُلَال فيه. قال: وما هي؟ قالت: قليل الغير، للعب كثم الح قد اقبل بخره، وادبر ذفره، وهجمت عيناه، واضطربت رجلاه، يفيق سريعا، وينطق رجيعا، يصبح حلسا، ويمسي رجسا، ان جاع جزع، وان شيع جشع.

حقيقى الا وجوده، وكل موجود أخر

ومن صفة المراة السوء يقال: امراة سمعتة نظرنة؛ وهي التي اذا تسمعت او تبصرت فلم تر شيئا تظنته تظنيا.

وقال يزيد بن عمر بن هبيرة: لا تنكحن برشاء، ولا عمشاء، ولا وقصاء، ولا لثغاء، فُيْجِينُك ولد الثغ؛ فواسّ لولد اعمى احب من ولد الثغ.

وقال: اخر عمر الرجل خير من اوله؛ يثوب حلمه، وتثقل حصاته، وتحمد سريرته، وتكمل تجاربه، واخر عمر المرأة شي من أوله؛ يذهب جمالها، ويدرب لسانها. وتعقم رحمها، ويسوء

تعالى "قل هو الله أحد" أي انه الله الاول الذي لا شيء قبله، وهو أحد لا ثاني له، ولا شريك معه. انها أحدية الوجود، فليس هناك والشيء الجديد في الاستعمال حقيقة الاحقيقته، وليس هناك وجود

القرآني هو وصف الله عز وجل ذاته

تأليف: عودة أيو عودة

بأنه "آحد" وهر رصف لم يعهد في انما يستمد وجوده من ذلك الوجود الشعر الجاهلي، فلم يرد \_ فيما قرات الحقيقي، ويستعد حقيقته من تلك - أن أحدهم قد وصف نفسه أو غيره الحقيقة الذاتية. بهذا الوصف وانعا استعماوه بمعنى وهذا التفرد في الوجود والتوحد في واحد من الناس كما سبق القول، الحقيقة يغهم من صفة الاحد أكثر وكانوا اذا أرادوا وصنف انسان بأنه مما يفهم من صفة الواحد، وقد ذكر أن في الاحد خصوصية ليست في منفرد في صفة، قالوا هو واحد قومه، الواحد كما يقول أبو حاتم الرازي. أو أوحد قومه، وهنا يمكن أن نشير الى دور السياق في فهم الاحدية والحقيقة أن اكثر علماء التفسير المنبثقة من أية سورة الاخلاص "قل تبنوا هذا الرأي، لأن الاحد يحمل هو الله أحد". فكلمة أحد هنا منقطعة معنيين معا هما الاول والواحد في عن الاضافة، تدل دلالة قاطعة على الوقت نفسه، وقد سبق أن العرب سعوا يوم الاحد بأنه اليوم الاول. أن "أحد" هنا تعنى التفرد في كل وهذا الذى عناه القرآن الكريم بقوله

وصف وعن كل شريك. ولكن الايات الاخرى كلها تأتى مع كلمة احد بقرائن لفظية لتدل على الاختلاف في المعنى بين أية سورة الاخلاص والايات الاخرى. وتلك القرائن متمثلة بكلمات مثل "منهم" او أو "من" وحدها. كما بالاحظ في قوله تعالى: ولا تصل على أحد منهم مات

وقوله تعالى: فما منكم من أحد عنه حاجزين. وقوله تعالى: ما كان محمد أيا احد من رجالكم. واحيانا تكون القرينة فعلا أن الاية، مثل قوله تعالى.

اذ تصعدون ولا تلوون على أحد والرسول يدعوكم. اما كلمة الواحد فيمكن اعتبارها مصطلحا قرأنيا جبيدا خصصه السياق القرآني، ولم يسيق استعماله في الشعر الجاهلي بمثل هذه الصيغة وهذا السياق الذي خصصها لوصف اغشعز ويجل.

# عكمة التشريع

كان الاسلام حكيما غاية الحكمة حين حرم \_ اشد التحريم

وحياتهم، وخرب عليهم عقائدهم وعباداتهم، ولم يدع في

حياتهم الدينية دعامة الا اتى عليها من القواعد .. وفتح عن طريق الابتداع زحف الشرك ودخلت الوثنية على الامم، حتى الكتابية منها. فاشركوا باش ما لم ينزل به سلطانا، وعبدوا من دون الله ما لا يضرهم ولا يتفعهم، قائلين: هؤلاء شفعاؤنا عند الله!.

وعن طريق الابتداع جاء الغلو في الدين والتنطع فيه، وإدخال الحرج والعنت والاصار والاغلال على اتباعه، واخترع الناس الوانا شتى من الشعائر والتعبدات، كلها

وعن طريق الابتداع حرم الغلاة ما احل الله من الزينة

فقد سولت لهم شياطينهم تحريم ما أحل الله من طيبات

وطوعت لهم انفسهم أن يطوفوا بالبيت عراة، كما ولدتهم أمهاتهم، رجالا ونساء، لا يستحيون ولا يتحرجون. وكيف وهم بعملهم هذا \_ في زعمهم \_ الى الله يتقربون؟!.

## رسائل القراء

من خضروات وقواكه؟

الله صلى الله عليه وسلم: تؤخذ من الحنطة والشعير والتمر والزبيب. فعن ابي بردة عن ابي موسى ومعاذ رضي انه عنهما: انْ رسول الله صلى الله عليه وسلم بعثهما الى اليمن يعلمان الناس امر دينهم، فامرهم ان لا يأخذوا الصدقة الا من هذه الاربعة: الحنطة، والشعير، والتمر، والربيب. رواه الدارقطني، والحاكم، والطبراني، والبيهقي، وقال: رواته ثقات وهو متصل. قال ابن المنذر وابن عبد البر: واجمع العلماء، على أن الصدقة

وجاء في رواية ابن ماجة: "ان رسول الله صلى الله عليه وسلم انعا سن الزكاة في الحنطة والشعير والتمر والزبيب والذرة"، وفي استاد هذه الرواية، محمد بن عبيد الله العرزمي وهو متروك.

بعث الينا الاخ جابر حامد عبد الخضروات، ولا من غيرها من الجليل من البقعة يسأل هل تخرج الزكاة عن ما تنتجه الارض يقول الشيخ العالم السيد سابق في كتابه فقه السنة! كائت الزكاة على عهد رسول

> واجبة في الحنطة، والشعير، والتمر، والزبيب.

ولم تكن تؤخّذ الزكاة من

القواكه الا العنب والرطب، فعن عطاء بن السائب: "ان عبد الله بن المغيرة اراد ان يأخذ صدقة من ارض موسى ابن طلحة من الخضروات، فقال له موسى بن طلحة: ليس لك ذلك؛ أن رسول ألله صلى الله عليه وسلم كان يقول ليس في ذلك صدقة" رواه الدارقطني، والحاكم، والاثرم في سننه وهو مرسل قوي.

وقال موسى بن طلّحة: جاء الإثر عن رسول الله صلى الله عليه وسلم في خمسة اشياه: الشعير، والحنطة، والسلت، والزبيب، والتمرء وما سوى ذلك مما اخرجت الارض فلا عشر فيه. وقال: ان معاذا لم يأخذ من

الخضر صدقة. وقال البيهقي: هذه الاحاديث كلها مراسيل، آلا انها من طرق مختلفة، فيؤكد بعضها بعضاء ومعها من اقوال الصحابة، عمر، رعلى، وعائشة.

وروى الاثرم: أن عامل عمر كتب اليه في كروم فيها من الفرسك والرمان ما هو اكثر غلة من الكروم اضعافا؟ فكتب اليه: انه اليس عليها عشره هي من العضاه.

وقال الترمذي: والعمل على

والاترج فما ثبت ان النبي صلى الله عليه وسلم احد منها زكَّاة، ولا احد من خلفائه.

وانما اختلفوا في الاصناف التي تجب فيها، إلى عدة اراء تجعلها فيما يلي:

فرق بين الخضروات وغيرها.

هذا عند اهل العلم انه ليس في الخضروات صدقة. وقال القرطبي: أن الزكاة تتعلق بالمقتات، دون الخضروات الذي لا ثمر له. وقد كان بالطائف الرمان والقرسك الله عليه وسلم: "فيما سقت السماء العشر"، وهذا عام يتناول

وقال ابن القيم: ولم يكن من هديه اخذ الزكاة من الخيل والرقيق. ولا البغال، ولا الخمير، ولا الخضروات، ولا الاباطخ والمقائي، والفواكه التي لا تكال ولا تدخّر، الا العنب، والرطب فانه يأخذ الزكاة منه جملة، ولم يفرق بين ما ييس وما لم يييس. ولم يختلف احد من العلماء.ق وجوب الزكاة في الزروع والثمار،

\_ رأى الحسن البمسري والثوري والشعبى: انه لا زكاة الآ أ. المنصوص عليه، وهو الحنطة، والشعير، والـدرة، والتمر، والزبيب. لان ما عداه لا نص فيه. واعتبر الشوكاني هذاء المذهب

- رأي ابي حنيفة: ان الزكاة وأجبة في كُل ما انبئته الارض، لا

واشترط ان يقصد بيزراعته استغلال الارض ونماؤها عادة، واستثنى ، الحطب، والقصب القارسي والحشيش، والشجر وأستدل لذلك يعموم قوله صلى

جميع افراده، ولاته يقصد يزراعته تماء الارض فاشب \_ مذهب ابي يوسف ومحمد: أن الزكاة واجبة في الخارج من

الارض؛ بشرط أن يبقى سنة، بلا علاج كثير سواء اكان مكيلا، كالحبوب، او موزونا، كالقطن والسكر. فان كان لا ييقى سنة، كالقتاء

والخيار، والبطيخ، والشمام وتحوها من الخضروات والقواكه، فلا زكاة نيه. . - مذهب مالك: انه يشترط

فيما يخرج من الارض ان يكون مما يبقى وييبس ويستنبته بنو ادم، سواء اكان مقتاتا كالقميم. والشعير، أو غير مقتات، كالقرطم والسمسم، ولا زكاة عنده ق الخضروات والفواكه، كالتين،

والرمان والتفاح. ـ وذهب الشافعي: الى وجوب

الزكاة فيما تخرجه الارض. بشرط ان یکون مما یقتات ویدخر، ويستنبت الادميون. كالقمح والشعير.

الا فيما يقتات ويدخّر؛ ولا زكاة في

ودهب احمد: الى وجوب الزكاة

وتجب عنده ايضا. فيما جمع هذه الاوصاف من الثمار اليابسة كالتمر، والربيب، والمشمش، والتسين، واللوز، والبندق،

ولا زكاة عنده في سائر

قال النووي: مذهبنا: انه لا ركاة في غير النخل والعنب من الاشجار. ولا في شيء من الحبوب

الخضروات. في كل ما اخرجه الله من الارض، من الحبوب، والثمار، مما ييبس، وييقى، ويكسال، ويستنبت الادميون في اراضيهم سواء اكان قوتًا، كالحنطة، أو من القطنيات، أو من الاباريز، كالكسبرة، والكراويا او من البذور، كبذر الكتان، والقتاء، والخيار، او حب البقول، كالقرطم والسعسم.

والفستق. الفواكه: كالخوخ، والكمشري، والتفاح والمشمش والتين اللذين لا يجففان. ولا في الخضروات: كالقثاء، والخيار، والبطيخ، والباذنجان، واللفت،

## من أجل رفع مستوى التعليم.. قضية للحوار

ان عملية التربية والتعليم تنبثق من الاهداف العامة المرسومة لهذه العملية، لأن التربية والتعليم عملية قائمة تهدف الى رفع مستوى الفرد السرى والرقى به في سلم النطور.

يكما أن أهداف التربية والتعليم تنبثق من فلسفتها في أي بلد كأن، فإذا كَانْتُهُ الفلسفة العامة للتربية والتعليم في الاردن تهدف الى رفع الفرد واعداد المِوْأَكُلُنُ لِلْمِسْلِحِ المُؤْمِنِ، وإذا كان هدف التعليم هو ما يود تعقيقه لدى المتعلمين عن طريق تحقيق الاهداف التربوية المرسومة وذلك من خلال التعرف عل الأمداف التعليمية وتحقيقها ... وإذا كانت فلسَّفة التعليم تَضَعَن العَمَّل الاجتماعي لاتلحة الفرص التساوية لجميع أبناء البلد الواحد ضمن امكانيات الافراد انفسهم، ومساعدة كل طالب على النعو السوى جسميا وعقليا وعلطفيا

واذا كانت فلسفة التربية والتعليم تقوم على هذه للرتكزات الاسلسية ضمل تواعد نظرية، فلماذا لا نقوم بتطبيقها من الناحية العفلية على الواقع؟ وللذَّا لإ تقرم الدرسة بشكل عام أو العلم بشكل خاص بنقل العارف الطمية الأساسية الطلبة وفق اطار عام رخطة عن طريق التعرف على الامداف التعليمية المرسومة وتحقيقها من خلال عملية التعليم ومحاولة ترجمة الاعداف النظرية الى ممارسات سلوكية قابلة للملاحظة والقياسي، واذا كان هدف التربية والتعليم محاولة التعرف على مدى تحقيق الامداف التربوية والتعليمية والذي لا يتم الا من خلال القياس "الامتحان" للوقوف على تحصيل الطلبة في العارف العلمية، فلماذا نرى بعض معلمينا وللاسفُ يقومون بعد وضم استلة استحان المادة التي يدرسونها باعطائها الى اخوانهم وأقربانهم ليعصلوا على معدلات مرتفعة لا تعكس شيئا عن قدراتهم وتحصيلهم ستتاسين الهدف من الاستحان وهو قياس تحصيل الطلبة والوتوف على قدراتهم لان الإمتحان يجب أن يكون أدارة صادقة وثايتة لكفايات الطلاب وتحصيلهم. وأذا كانت عملية التربية والتعليم عملية عامة ينتقع بها الإقراق، فلماذا لا يتحقق هذا البدف ويطبق تطبيقا واقعيا..؟ ولماذا يقوح بعض مطمينا بتجاهل

هذا الهدف ويرفعون بعض الطلبة ويخسفون بعضهم الاخو وهذا أمر واقعي ملموس تلعب فيه العلاقات الشخصية الدور الإكبر. اننا نرى الكثير من مثل هذه المارسات من قبل معلمينا والتي تعيق عملية التعليم وتحرفها عن مسارها المقرر لها وتبعدها عن أهدافها ألتي وضعت نصب الاعين دون تحقيق لشيء منها، وهذا يعتبر أحد الاسباب أي ضعف

العبادة و

شد القعريع

به اه. واز

به المعصود

ضلالة. وكل

فذا التشيير

نها الشيطل

عنيهم ليني

ولم يدع إ

أعد وانع

إغلاقها

الوثنية ع

لم بنل ر

ولاينس

التنطع فه

على الباعد

عبدات. كايا

نة مر الرية

يوا العراز

عة الأرواح

ات البائلة

تع فينا رجل

نهم بحسور

وثان وعبدوا

لمان القول ﴿

ات مر طبيات

دات اكعلاهم

ادّ. كما ولنتبر

رجون وكف

زد المنطان

رين لكثير ال

يليسوا عليج فترون. وقلوا

نساء برعنه سم اھ عليا لوا ما في نطون

اجنا. وأن ية

حكيم عليم

شرعوا مارزال

جه الارض بنح

ا يغتان ليد

السين كا

انسنه ۱۵

النخل والعب

في شيء س الح

ويشفوا ولانكاا

ر: الى وجوب في أ

جه اق من الأيم

والمضارء ععا ييع

والتعاد ويستند

W من البند، ب

اء، والفيار؛ أو \*

Lic

تقربون".

مسازال

والليسل

والسزهسر .

ليس

عيين

اننا تعرض الامر كله على القائمين على العملية التربيوية والسؤولين عنها في وزارة التربية والتعليم، وذلك لرفع مستوى التعليم أنّي بلدة الحبيب ومحاولة تحقيق الاهداف النظرية الى ممارسات سلوكية عملية في مجال التطبيق وذلك لان بعض معلمينا في هذه الايام يقجاهلون الاهداف التربوية أما عمدا أو سبب ضعف الكفاءات والتأهيل.

خلف بشير الحرباش الجامعة الاردنية

## مشوار العمر

فالارض مبازاليت تندور قم واصل الشوار قم مهما تشابكت الامور فانهض ولاتته للسير الت أول من كياً

قايدا بها الدرب العسيم بعريسة القلب الجسود م المعالم بالمعالم المعالم الم

مستقبلا فصل الجعيع ملسان والمره ينشأ من رضيح قد كان في كوخ وضيع ضرح يدوم ولأ دموع مى مكذا العنيا فالا

شعر: رياض العرّة

الإراضي والمسلحة

اراضي مادبا أطلب فيه أعادة تثبيت حدود قطعة الارض رقم "٢١٢" حوض رقم "١" من اراضي ماديا وقد تم تحدید موعد بتاریخ ٨٦/١/٢٧ من أجل الكشف على القطعة الذكورة، وعندما حضرت في

انتقل من مكتب الى مكتب وطرقت كل الابواب قبل أن اطرق بأب المستخة لعرض مشكلتي على السؤولين.. حيث تقدمت بتاريخ ١٤/١/١٨

لقد أمضيت ستة شهور وأنا

باستدعاء خطي الى مدير تسجيل

الموعد المحدد الخبرنى السوظف السؤول بأن اللوحة غير موجودة وتم تحديد موعد جديد بعد اسبوعين من هذا التاريخ ليتم احضار اللوحة الاصلية، وعند حضوري في نفس الموعد أخبرني مدير تسجيل أراضي ماديا بأن القطعة غير محيرة على

اللوحة وبأن المعاملة غير موجودة نهائيا، هذا مع العلم أن القطعة مسجلة لدى دائرة أراضي مانبا منذ علم ١٩٧٦ ويوجد لدي مخطط قديم من بلدية ماديا.

يوسف العلان

تقع مدينة البتراء في جنوب

وتشتهر هذه البلدة بجمال

اثارها وجمال المنطقة التي تقع بها.

وبلدة البتراءهي عاصمة الانباط

قنيما ويوجد بهذه البلدة عدة أثار

قديمة مثل الخزنة، المذبح، المدرج

مدينة المزار الجنوبي مركز اللواء، وتبعد حوالي \$كم كما انها تقع على

قمة جبل يشرف على البحر الميت

وليضا فهي اعلى منطقة في لواء المزار

الجنوبي وتكسوها الاشجار الحرجية

الجميلة، وهي اجمل مصايف الكرك

كما يوجد بها كروم العنب وكروم

الزيتون والدراق والمشمش، كما

الاردن. تبعد عن مدينة عمان

حوالي ٢٦٦ كم الى الجنوب.

اعرف بلدك

(البتراء)

قربة الدياكة

تقع قرية الدباكه الى الغرب من - يوجد بها مدرسة ابتدائية ،

وبعد المراجعة تم تحريلي بموجب كتاب رسمي الى مديرية تسجيل اراضي عمان، وبعد مراجعة دائرة تسجيل اراضي عمان لم يعثر على المعاملة وتم تحويلي مرة أخرى الى أراضي مانيا من آجل البحث عن المعاملة بموجب كتاب رسمي وبتاريخ ٨٦/٢/٢٢ وعدت مرة اخرى أطرق باب مديرية تسجيل أراضي مادبا وقد افادني مدير تسجيل أراضي مادبا وربيس القسم الغنى بأنه لم تعد لهم أي علاقة بالمعاملة

المذكورة وعلى أن ابحث عنها في

ومازلت منذ سنة شهور وانا التنقل من عمان الى مادبا ومن مكتب الى مكتب دون فائدة، لذلك فانني أرجومن السيد مدير عام دائرة الاراضي والمساحة الايعاز لن يلزم لابجاد الحل المناسب لهذه المشكلة.

محمد موسى خالد

\* سأل الصحفي احد المعمرين

لكن . كيف بلغت المائة سنة ،

مولود من زمان ..

على المدعوين ..

فرد عليه المعمر بقوله: اصلي

🖈 نشرت احدى الجرائد خبر

زواج احدهم، فدخلت فيه سطور

من حادثة حصان في ألشارع،

فجاء كما يل: • تم عقد قرآن (الخواجا ساكراكوس) من اعيان

الجالية (كذا)، وبعد خروجه من

الكنيسة أندفع مبرطعا في الشارع

، فكسر وأجهة حانوت حلاق. وقتل

طغله، وقد وزعت الكواب الشربات

🖈 القاضى: لماذا سرقت تنكة

🖈 الشاويش : المفروض أن تسقى الحديقة في هذا الوقت.

الجندي ولكن السماء تمطريا

الشاويش: هذا ليس عذرا" ..

★ الاول \_ اتريد أن احكى لك نكتة

الاول: اذن اضحك أولا .

\* تشاجرت امرأة ثرية مع زوجها

فقالت له: انا اشتريتك بفارسي.

ماما ليس مادفعتي شوي اكثر

التلميذ \_ اتعرف من هو عنترة يا

.. اعطنى كتاب الكيمياء لاريك

الآب : لماذا وسخت بدلته؟

الطفل: لاني سقطت في الوحل.

الآب: ببدلتك الجديدة؟ الطفل: نعم

... لم يكن لدي الوقت الكافي

عماد ابو سالم

لظعها.

. الات : ما هذه الغباوة يا سعيد

وجبتي بابا احسن منّو..

وسمعها ابنها الصغير وقال

عليها كلّمة (شل) مشلتها.

حضرة الشاريش.

الثاني: نعم.

مالمقلوب .

يمكنك ان تلبس معطفا

اللص النا لم اسرقها .. قرأت

أراضي عمان وقد راجعت مديرية

تسحيل أراضي عمان عدة مراث

والجواب دائما على ان انتظر والمعاملة لم يعش عليها حتى الان

#### العبودية التسامات خفيفة واتواعها \*

\* العبودية الرقطاء وهي التي تبتاع الاشياء بغير المانها. وتسمي الامور بغير اسمائها فتدعو الاحتيال ذكاء والثرثرة معرفة. ه العبودية العوجاء وهي التي ه العبودية السنة الضعفاء د القيف السنة الضعفاء تحرك بالخوف السنة فيتكلمون بما لا يشعرون ويتظاهرون

 العبودية الحدباء. هي التي تقود قوما بشرائع قوم اخرين. العبودية الشعطاء: وهي التي تهبط بارواح الاطفال من الغضاء المتسع الى منازل الشقاء حيث تقيم الحاجة بجانب الغياوة فيشبون تعساء ويعيشون مجرمين ويمرتون

 العبودية الصماء هي التي من الاصوات كرجع الصدي.

اختارتها: مها احمد يونس

الروماني، المحكمة والدير

المتوفرة فيها جيدة.

وهذه البلدة بناها الانباط في

القرن الثالث قبل الميلاد ويوجد في

مدينة البتراء استراحة سياحية

وفندق البتراء فورم، والخدمات

حسام أبراهيم الهلالات

وبيلغ عدد سكانها ما يقارب ٢٠٠

نسمة، وينقص تريتنا خدمات كثيرة

هذه بطاقة دعوة لكل مواطن

لزيارة بلدتنا الجميلة، فأهلا وسهلا.

منها الشوارع المعبدة والكهرباء.

وادي موسى

الخلاف على دور وراكب ...

## مطالب بلدة خشاع ــ المفرق

نحن اهالي قرية خشاع سليتين ــ محافظة المفرق، نعاني من نقص الخدمات التالية: اولا: عدم وجود عيادة صحية في بلدنتا مما يضطرنا أقطع عشرات الكيلو مترات الى القرى المجاورة

رايعا: اقتصر تعييد الشوارع في الشوارع بدون تعبيد.

## والعاب البلياردو

الكمبيوس

لاتها معيدة كل البعد عن الغاية الرئيسية لها وهي صقل مواهب الاطفال. كما دعا الواطنين الى ابعاد الطفالهم عن هذه المحلات

ان المدارس وجميع المراكز

# ومنعهم من التردد عليها.

مفضى منزل الطوافشة

لمعالجة مرضانا.

ثانيا: تعاني من قلة الخدمة والهاتانية حيث لا يوجد في مدّه: البلادة امكات بزندلفدية للواطفان خَالُثُا: "عَلَقُر طَنُوارِ عِ عَدُهُ" الْجُلِيَّةُ" للانارة حيث لا يوجد في الشوارع لمبات زئبقية وان بلدتنا هي الرحيدة بين قرى المحافظة التي تفتقر لاتارة

البلدة على بعض الاحياء وباقي أملين من للسؤولين العمل على تلبية مذه المطالب.

مردولين.

تكره الافراد عنى اتباع مشارب محيطهم ويتلونون بالوانه فيصبحون

## انحراف الاطفال

#### والاتاري

منذ مدة طويلة اصدر السيد مجافظ العاصمة امرا باغلاق (محلات البلياردو) لانها تؤدي الى أتحراف الاطفال، وخلال الأشهر الماضية طلعت علينا دكاكين ومحلات تجارية في عالم اجهزة العنات الاعاري البرمجة على اشترطة مخصصة لهذه الغلية. وقد اكد السيد رئيس

المسعف المطية بتاريخ ١٩/١/ ١٨ اغلاق هذه المحلات

بلدية اربد في كلمة نشرت في

الثقافية تقوم حاليا بتعليم الطلبة

# العثور على هوية

عثر المواطن فؤاد لجعد المناصرة على هوية أحوال منتية تعود للسيد عبدالغني محمد حسين الرجاء من صلحبها مراجعة السيد فؤاد على هاتف ١٢٣٠١٥

## اتذار

الى العامل حمادة عبد العزيز مصطفى البقري لقد تغييت عن عملك اعتيارا ١/٦/٦/ وبدون ائن مسبق واذا لم تعد الى عملك خلال ثلاثة ايام من تاريخ الإنذار تكن فاقدا لمقوقك وتتحمل كل عطل وضرر حصل بسبب مشغل البتراء لدهان الموبيئيات

اعلان اول

صادر عن مديرية تسجيل أراضي الطفيلة مطروح للبيع بللزاد العلني كامل القطعة رقم ١٤٧ من الحوض رقم ٧٥

البرتيس من اراض الطفيلة العائد للمدين حمد سلمان الهلول الدائن للبنك الاها الطفيلة بموجب المند رقم ٥ /٧٨ تاريخ ١٤/١/١٤ والبالغ اليعتها ٢٥٠٠ بينار وتشتمل القطعة على بناء مؤلف من طلبق تُسوية مؤلف من غرفتين ومسكون ومستودع وطابق أرضي مؤلف من اربع غرف ومطبخ وسلحة سماوية ومطلع درج ومسلحة كأمل القطعة هي ٢٧٨م وهي من مُوع الملك فَعن يرغب في الشُراء عليهُ مراجعة مدير تصحيل اراضي الطفيلة خلال خعسة واربعون يوما من تاريخ نشر هذا الإعلان في احدى السندف للحلية. مدير تسجيل اراضي قطفيلة فرحان العبينات

# ات للبيع في إريب

الاجابة عليه .

على أجهزة الكعبيوتر والبرمجة

باشراف وزارة التربية وانتعنيه

ويقوم مدرسون جأمعيون بتعليد

الطلبة كيفية العمل عنى هذه

الاجهزة حسب مناهج مقررة

والمراقبة لسلوك الطلبة. ويفضل

ارستال ابنائنا الى مراكز او مدارس

مرخصة بدلا من الدكاكين. وهل

مُحلات الاتاري التي ظهرَّت هَـُهُ الايام بدلا من محلات البلياردو

التي تم اغلاقها ستزدي الى تعليم

الاطفال على اجهزة الكمبيوتر بطرق

صحيحة وعدم انحرافهم وهل

يمكن أن تقوم الدكاكين وتؤدي

الرسالة التربوية الصحيحة عوضاً

عن المدارس والمراكز الثقافية. هذا

السؤال موجه الى المسؤولين. وتأمز

● تويوتا كورولا موديل ٨٣ ● بيجو ٤٠٠ ستيشن موديل ٨١ ● مرسیدس ۲۰۰ مودیل ۸۰ ● مرسیدس ۲۰۰ مودیل ۷۷

● مرسیدس ۲۰۰ مودیل ۷۳ ● مرسیدس لون ابیض مونیل ۸۲ فتحه + بور ستیرنج. اوبل سکونا ۱۹ مودیل ۷۹

 باص دانسون مودیل (۸۱) احد عشر راکیا. ● باص فولکس واحن موسل ٧٤ فان ● كايرس كلاسيك فل اتوماتيك موديل ٧٧

● قولکس باسات مودیل ۷۳ ● مرسیدس ۲۸۰ مودیل ۷۱ ● فیات ۱۳۱ مودیل ۷۳

● مرسیدس ۲۰۰ مودیل ۸۳ لون ابیض بورستیرنج • سوبارو موديل ٨٣ اربعة ابواب لون اخضر

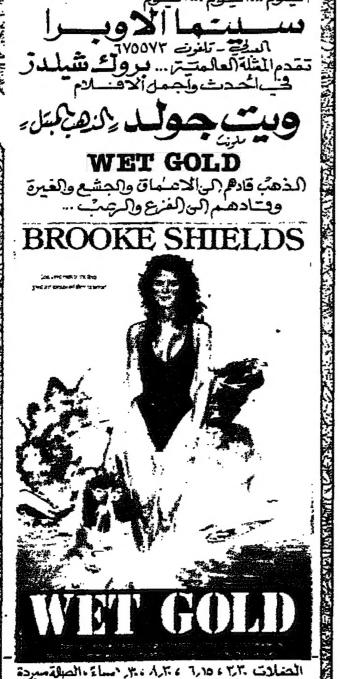
● بیجو ستیشن مودیل ۸٤ ● بيجو ستيشن موديل ٨٣ ● میتسوبیشی مودیل ۷۷ ● اوبل کادیت سیور مودیل ۷۳

● اوبل ریکورد (۱۸) مودیل ۸۶ لون ابیض كما يوجد بعض السيارات غير المجمركة. ملاحظةً: جميع السيارات خاصَعة للقحص - اربد -مكتب جمال داود \_ الحي الشمالي شارع الهلال هاتف . 72797.

#### يسم الله الرحمن الرحيم اعسلان

١ - تعلن القيادة العامة للقوات السلحة الارسية /مسيرية التدريب العسكري بانه على الطالبات اللوائي انهن مراستهز على حساب المترعة الماكية السامية من كلية الطب في الجامعة الأربنية نهاية الفصل الثاني ٨٦/٨٥ مراجعة مديرية شؤون الضَّبْاطُ حَلالُ الفترة منْ ٢٨ حَزَيْرِ فَنْ وَلَعْلَيْهُ ٣٠ حَزِيرِ لَنْ لامور تَتَعَلَقَ بِتَالَيْهُ الالتزام وكل من تتخلف يتخذ بحقها الآجراءات القانونية مصطحبك معهن الوثائق الثالية أ - جولز السفر أو الهوية الشخصية الصادرة عن الأحوال المدنية. ب ـ شهادة البلاد الإصلية او صورة مصدقة عنها. ج ـ اربعة صور شخصية فيأس ١٠ ١سم. يد مطابعي واردات قيمة كل منهما خسون طسا.







# صار الذئب وديعا وصار الخطر قريبا

قالت حيوانات الغابة:

لكن يا حيوانات الغابة

صار الخطر قرييا فهذا الأكل

طُعمُ، يا حيوانات الغابة

صار الذئب وديعا يعطينا

أكلا وفيرا

الاسم: ربى عطية العمر: ١٠ سنوات

بعدُ عام بعدُ عامْ لم تبقّ حيوانات

إلا بعض الخادمات للذئب في كُلِّ الغايات

# سؤال.. وجواب

● ما هو عدد الدول الاسلامية في العالم، وما هو عدد المسلمين في قارة اسيا وفي قارة افريقيا؟ \_ عدد الدول الاسلامية في العالم ٤٤ دولة اما عدد المسلمين في قارة اسيا فيبلغ ٦٠٠ مليون مسلم من اصل

٢٤٠٠ مليون هم عدد سكان القارة. اما عدد المسلمين في القارة الافريقية فيبلغ ٢٢٠ مليون مسلم من اصل ٤٠٠ مليون هم عدد سكان القارة.

الشهر العربي هو شهر قمري وهو بذلك عبارة عن

وقد اتخذ العرب القدماء لانفسهم الشهور القمرية توقيتا، وقد سمى هذا الشهر ب "المحرم" لأن العرب القدماء كانوا يحرمون فيه القتال، وشهر "صفر" سمى بهذا الاسم لان العرب كانوا يغيرون على بلاد اسمها "صفرية"، وربيع الاول وربيع الثاني وذلك لان العرب كانوا يقتسمون فيهما ما غنموه في حروبهم من صفر، وكانوا يقسمون الغنائم "ارباعا"، ثم يأتي بعدهما شهري جمادي الاولى وجمادي الثانية، ويقال أن سبب

كان يتجمد، ورجب معناه من الرجيب اي التعظيم، وشعبان وهو الشهر الذي تهرب القبائل فيه الى الشعاب، ورمضان لان الجو فيه حار، قالرمضاء هي النار، وشوال لان الجمال تشيل اذنابها اى ترفعها، وذو القعدة لان العرب يقعدون فيه عن القتال، وذو الحجة وهو الشهر الاخير لان فيه طقوس الحج الى بيت الله.

# من حكايات جحا

دعاء المساح

رَبُّنَا اِفْتَحُ بَيْنَنَا وَبَينَ قَوْمِنَا

بالحسق وأنت خسار الفا تجان

فسم الله الجن الديم



كان احد الفلاسفة على موعد مع جحا في بيته لمناقشة بعض المواضيع.. ولما ذهب الفيلسوف الى بيت جحا وجد

اغتاظ الفيلسوف جدا من تصرف جحا، فأمسك طبشورة وكتب على باب بيت جحا "الغبى" وعندما رجع جحا الى داره وقرأ ما كتبه الفيلسوف، ركض مسرعا الى بيت الفيلسوف وقال له.

ـ إنا أسف يا سيدى، لقد نسيت موعدك وإنا اسف جدا لعدم وجودي في البيت ساعة قدومك ولكنتي تذكرت موعدك عندما وقع نظري على توقيعك على باب البيت.

والفيل..!!

المسامسوث

عاش الماموث الصدق في العصر الجليدي اي منذ نحو مليون عام، وكان جسم هذا الحيوان الهائل مغطى بالشعر الصوفي، وتمير هذا الماموث بنابيه الطويلتين المقوستين الى اعلى.

وقد عثر علماء الحيوان والحفريات على رسوم رائعة. لهذا الحيوان الذي اندثر منذ زمن بعيد، على جدران · الكهوف التي كان يسكنها انسان العصر الحجري.

والقيلة المعروفة اليوم والتي نشاهدها في السيرك او في حدائق الحيوان وثيقة الصلة بذلك الماموث المنقرض وهي من سلالته.

وتأبأ الفيل والماموث هما في الحقيقة "سبان" مستمرتا النمو خارج الفم" ويستخدم الفيل نابيه في حفر الارض وفي نزع لحاء الشجر، اما الاسنان الاخرى في داخل القم فيستخدمها الفيل في مضغ

# محرم والشهور العربية

الزمن الذي يمر بين ملالين جديدين اي نحو ٥ر٢٩

تسميتهما أن الشتاء كان بالغ البرودة حتى أن الماء

# من انتصارات المسلمين ((معركة اليرموك))

### تنظيم الجيش

اول خطوة قام بها خالد (رضى الله عنه) لدى وصوله. انه اقترح على قواد الكتائب الأسلامية توحيد قيادة تلك الكتائب قائلًا لهم: « أن تأمير بعضكم لا يتقصكم عند الله ولا عند خليفة رسول الله (ﷺ). وانتم ترون الروم قد تهيأوا، وان هزمونا فلن نفلح بعدها، فهلموا نتعاور الامارة (أي نتداولها) وليكن عليهآ بعضنا يوما وبعضنا يوما آخر حتى تتأمروا (كلكم)

ويروى أن القواد استحسنوا رأيه واختاروه اميرا لهم. عندثذ عبأ المسلمين كراديس كراديس على نحو تعبئة الروم وجعل على رأس كل كردوس قائدا شجاعاً بارعا بفنون القتال. وابقى خالد الجيش المعبَّا على مرتفع جنوب نهر اليرموك، احد روافد -نهر الاردن. وليث آلسلمون والروم مدة لا يتقاتلان بل ينتظر احدهما الاخرّ-ليبدأ القتال.

تدل الخطة التي وضعها خالد (رضي الله عنه) لقتال الروم، على عبقرية عسكرية قلما اظهر التاريخ مثيلا لها، وتدلُ ايضًا على قدرته الخارقة في استيعاب طبيعة ارض المعركة واحوال وقدرات عدوه.

وخلاصة تلك الخطة، ان خالدا ادار ظهر جيشه ناحية الصحراء، ووجهه في اتجاه الروم، يفصل بينهما نهر اليرموك، وغايته من ذلك، أنه في حال انهزامه أو تراجعه، فان الصحراء ملجأه وملاذه، والمسلمون اقدر على الحرب فيها من الروم، وبالتالي، اكثر دراية بمسالكها الوعرة

واختيار توقيت البدء بالمعركة، كان له ايضا اهتمام عنده، فهو لم يختر اي يوم، بل مكث اياما لا يقاتل، حتى اذا كان يوم قيظ شديد، وشمس محرقة وارض ملتهبة، تخور امامها قوى اشجع الفرسان، باشر خالد بقتاله، وله في ذلك حكمة، اذ كان المسلمون اكثر تحملا للحر الشديد والشمس المحرقة من الروم، فالمسلمون ابناء الصحراء ومعتادون على حرها ولهيبها اكثر من ابناء المدن.

وحاول خالد (رضى الله عنه) استدراج عدوه للمباشرة في القتال، حتى يكون على بينة من خططه، وحتى يتسنى له وضع الخطط المضادة الفشاله والحاق الهزيمة المنكرة به.

بدأت المعركة وفق الخطة التي وضعها خالد بن الوليد (رضي الله عنه) وفي يوم شديد الحرارة مثقل بالهواء العاصف، وبحركة بارعة منه تدل على مقدرة عسكرية فائقة، اغرى الجيش الرومي بقطع النهر الى حيث يتواجد المسلمون، فلما قطع الروم النهر الفاصل بينهما، وتوغلوا قليلا، دفع خالد عمرو بن العاص، بمن معه من الرجال، وامره بأن يقطع النهر من الضفة الجنوبية الى الضفة الشمالية، ليسد طريق الرجعة على الروم.

وادرك الروم .. بعد فوات الاوان .. ما خطط له خالد، وخافوا مغبة ذلك، فحاولوا يائسين العودة من حيث اتوا،.

وهنا دفع خالد الجيشين الباقيين (وكانا بإمرة ابي عبيدة ويزيد بن ابي سفيان) لكي يتعقبا الجيش الرومي المرتد. وبما يشبه (الكماشة)، طوق الجيش الاسلامي جيش الروم، وسند منافذ الفرار في وجهه، واشتبك معه في ملحمة عظيمة، عاملا برقاب جنده السيف، مندفعا كالسيل الجارف يقتلع من امامه حصون الشرك والعدوان. استيسل المسلمون اعظم استيسال امام عدو يفوقهم

كثيرا في عدده ومعداته. كأن النصر حليفا للمسلمين، وهزم الروم هزيمة منكرة، حيث قتل منهم عدد كبير، وغرق في النهر عدد اكبر (والذين نجوا منهم كانوا في اشد حالات الفوضي والذهول والرعب).

وروي أن الفا من أصحاب رسول الله ﷺ منهم مئة من الدين شهدوا معه بدرا، شاركوا في معركة اليرموك. وإن أبا سفيانكان يجوب بين المقاتلين يحرضهم على الجهاد، ويدعو لهم بالنصر لانهم الى جانب الله ورسوله ﷺ وانه قد أصابه سهم في عينه اثناء المعركة، وإن النساء قاتلن الى جانب الرجال يوم اليرموك وابلين فيه البلاء الحسن.

كان عدد افراد الجيش الاسلامي اربعين الفا، ويهذا العدد (تمت المعجزة الكبرى في التغلب على عدد الروم

وانجلي غبار المعركة، عن قتلي عديدين سقطوا في صفوف الروم، بين غريق وقتيل ومصاب، وعن انتصار عظيم للمسلمين.

بعد ذلك، اندفع الجيش الاسلامي، يتتبع فلول الروم المُشتتة في سَاحَة المُعَرِكَة، حتى دانت لهم بلاَّد الشَّام قاطبةُ اما سلما واما قتالاً، ومن الشام انطلقوا نحو فلسطين، والاردن ومصر، وازالوا عنهم الحكم الاجنبي الغاصب، ولاقى المسلمون في كل بلد. نزلوه، الترحاب، لما عرف عنهم الحكم بالغدل وبالمساواة، انصافا للضعيف وردا لحقوق المظلومين.

# أغنية الصرصار

قصة: محمود شقير

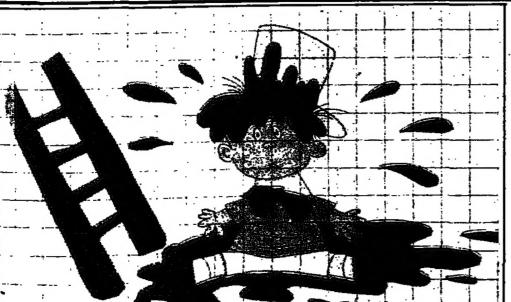
ف الصرصار عن الفناء فجأة، الحصادون هذا الامر، واستغربته كذلك كل كائنات الارض التي كانت تنتشر في الحقول أنذاك.

لذلك لم ينتظر الحصادون طويلا، فقد جاعوا الى بيت الصرصار، واخبروه دون مواربة او تمویه ان اعمال الحصادلا تلذ لهم ولا تطيب الاعلى اغنيته الصادحة، ولذلك فهم يتوسلون اليه أن يغني مقابل أي ثمن يريد. لم يتشدد الصرصار في مطالبه قال انه لا يريد سوى دفع غائلة الجوع عنه في ايام الشتاء، واقناع النملة التي تعيره دائما بالكسل. بالكف عن ذلك مرة واحدة والى الابد: فهو يغنى للحصادين كي يبعث في نفوسهم الهمة والنشاط. وافق الحصادون على ما طلب الصرصار فورا، وعدوه بتأمين قوته على مدار الغام، وتعهدوا امامه بالتحدث مع النملة للكف عن لومه، شريطة الا يتوقف عن الغناء، فلم



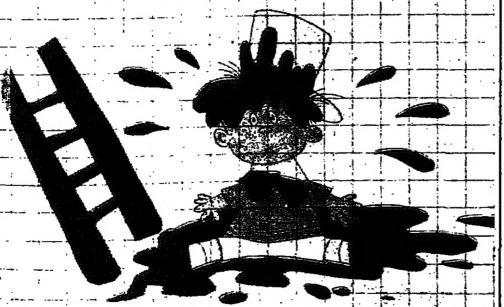
يتردد الصرصار عن ذلك، لأنه يكره الصمت ويمقته، ولا تروق له الحياة الا مع الغناء.

منذ ذلك الوقت، والصرصار، يغنى طوال الصيف واثقا أن رزقه سيأتيه في الشتاء، تقديرا له على ادخال البهجة الى قلوب الحضادين، والتسرية عنهم في ايام الحر القاسية



### ارسم ولون

حاول صديقى الطفل أغادة رسم وتكبير هــدّه الصورة مستعينا بالربعات ثم لون المبورة واحتفظ بها ضمن مجموعتك،







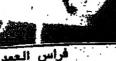














، الهاجس المعرفي ، نقاء الضمير



# سلوفينيا اليوغسلافية

بقلم: عيسى الجراجرة

1.

عقد اللقاء الدولي السنوي للادباء والكتاب في العالم الذي ترعاء جمهورية يوغسلاقية في كل سنة هذا اللَّعلم في الفترة (٧ ـ ١١/٩/١٨ في مدينة مِلْيد في جمهورية سلوقيتيا (وهي احدى جمهوريات يوغسلانها السنة) الواقعة على ضقاف بحيرة بليد الجميلة.. وتُلتف البيوت والمساكن والشوارع واللباني التي تكاد تنفى وسط اشجار الغابات التي تكتنف البحيرة وتحيط بها شوارع البادة ومعالما واقم الجبال الشاهفة المكلة بالتاوج احاطة السوار بالعصم الجميل في أتساق وتقاعم جمالي اخاذ يعجز ابرع المدعين عن وفاته حقه في الوصف وتقل ما فيَّه من الصور الجماليا الرائعة الى الاخرين وهذا كله هو الذي جملنا نسعى ألى تقديم لطاللة سريعة على الادب والثقافة وطبيعة البلاد في جمهورية سلوقيتها اليوغسلاقية المضيافة، أرض الجمال والبحيرات والغابات وقمم الجبال المكللة بالتاوج كوال العام، والشعب الرقيق الماشية المصياف الذي يحب ضيرفه وزائريه من القرباء ويُقدم لهم كل مساعدة ممكنة، يقول أحد الشعراء يصف ارض سارقيتنيا: ١٠٠٠ ١٠٠٠ الشعراء بصف

 هذه هي بلادي الحبية. مسرح طفولتي وملعب صياي،
 منا وهناك سايقت الريح.. ومبيئتها. منا ومناك ركشت عبر القلبات. وسبحت أن مياه انهارها ويحيرانها.

٤ لمناقشة

جحا وجد

ندما رجر

سرعا ال

رانا اسف

ى تذكرن

ب البيد.

يمقته، ولا

سيف واثقا

نال البهج

 وينيت القصور العظيمة في الرمال. بلادى رائعة وجميلة. ولاتي عاجز عن وصف كم هي رائعة وجميلة فاتراه الله أن تتجول أو كل مكان لترى كم مي جميلة ورائعة.

> نشعر بالاسف والحرج لاتك لا تعرف لغة بالبناب ولكن ليس الامر مهما كثيرا. فلفتنا هي أحدى اللغات الارروبية.

 واغنتا هي واحدة من اثنتين من اللغات الاوروبية التي تحتفظ بصيغة المثنى. \* وهي المبيغة التي تستعمل التخاطب مع النَّيْن مِّن الناس. ولان الناس الذين تنتشر لغنتا بينهم لا يزيدون عن المليونين، قان الكتاب الواحد لا يطبع منه اكثر من ثلاثة او اربعة.. ولعيانا قليلة عشرة الاف نسخة ولكن لا تنس أن هناك ثلاث ترجمات مختلفة لجحيم دانتي منشورة ومتداولة. وه تفضل.. وتجول في بلادنا كما تشاء..

الحجارة والمحدور عن شهود العيان الوحيدة للصامئة على الطوق المرات

 الحجارة والصحور الصادة هي وحدها التي يترك الزمان اثاره ويصماته على حناياها وندويه على صفحاتها ناياها وندويه على صفحاتها عياما الصفرة والمهارة الهجاء ونتكس ويضائر تحت ضربات التمان القاسية تَخِيرَ دَاتَهَا.. وتَلَهْب ريحِها \* التَّجَيْدُ الْمِلْدَةِ الْمُلِّدَةِ شَامِحَة وهي تَعْوَلُ بَكِيْهُ فيها إنا شأهدة الوجود الوحيدة وتذكاره وكاتمة اسراره...

 انا مافظة حكايا الزمان.. وخبايا للكان.. انا شاعدة العيان.. الله فاتت مدعو لتسلق الجبال والنزول الى الوديان وعبور الغايات. الثقافة والتعليم: أن التعليم والتثقيف متطوران جداء ولذلك يمكن القول باته لا فِينِيا تَمْنِونَ تَقْرِيبِاً. فَفَي ٢٠٢٧ مدرسه ابتدائيه يتعلم وفي ٢-١ مدرسة لتخريج مؤهلين العمل في القطاع الاقتصادي، يتلقى العلوم ٢١٠٢٧

طالبًا وفي ٥٨ مدرسةً بناً بين هندسية ومهنية يدرس ١٤٦٠ طالب، وفي ٣٦ مدرسة ثانوية يدرس ٢٧٦٦ كِطَالْبًا. في حين الهتار ٢٦٨ طالبًا الدراسة في ثلاث مدارس من مدارس الفتون، ويدرس اليوم في خمس عشرة كلية أو مدرسة عالية بينها ثلاث اكاديميات للفنون ١٧٦٧٢ طالباً، وفي ثلاث عشرة مدرسة عليا١٧٠٩ طالاب. والى جانب تلك، تبتك جناونينيا ١١٥ منظمة متخصصة في الابحاث الطمية أغلبيتها بالنولحي التكنولوجياء وتعبدر في سُلوقيتيا ثلاث صحف يومية، ولحدى عشرة صحيفة اسبرعية، وتماني مجلات، وعد كبير من المطبوعات الاغرى. وتنشر مؤسسات أصدار الكتب حوالي - ١٢٠ من الكتب والنشرات سنويا. واقدم الوثائق المكتوبة باللغة السلوفينية هي مخطوطات بريجيني التي نشأت العام الالف الميلادي، في حين نشرت الكتابً السلوفيني الاول الذي الله ترويار عام ١٥٥١. لكن التطور الجل للادب السلوفيني، الذي حفرته العقلاتية بدا ف القرن الثامن عشر بالمؤلفات الكوميدية ل أ. ت. لينهارت التي ما زالت تقدم على المسارح الساوفينية وبالقصائد الشعرية ل ب. فورانتس، وقد

نما هذا الادب شوا كبيرا في العصر الرومانتيكية، ويرجع الفصل في ذلك الى شعر الدكتور ف. يريشين الذي لا يعتبر اكبر شاعر سلوفيني فحسب، بل هو واحد من كبار شعراء الورمانتيكية الاوروبية. وقد ترجمت قصائده الى كثير من اللغات الاجنبية. وقد استمر تقدم الادب السلوفيني، الذي كان يتابع مجريات الادب العالمي. ﴿ الْمُنصَفَ الثاني من القرن التاسم عشر. وإلى نهاية هذا القرن ظهر عدد كبير من الادباء الذين كَانُوا يَنتهجون الاسلوب الواقعي في الانب (ف. ليفسنيك وي. بورتشيتش و من بينكو وي. كيرسنيك واي تاقتشار، وي ستريتارو ١. شكيرتس و س غريغور تشيتش). أما تيار الادب الحديث فقد قدم الى السلوفينيين عددا من نوي الكلمة اللفنية العظماء ومن بينهم ليفان تسانكار، لبرز الادباء والكتاب المسرحيين السلوفينيين، وكنك رهب هذا التيار الادبي الصيث سلوفينيا شعراء عظام مثل ي. مورن و د . كيتي ولوجويانتشيتش وفي فترة ما بين المربين العاليتين اشتهر الادباء ألاتون: الشاعرس كوسر فيل، والابنيان ب. فورانتس و م. كرانيتس، وكاتب المسرحيات ب. كريفت، ويعد الحرب العللية للثانية. تأثر الانب السلوقيني باسلوب الواقعية الاشتراكية، لكنه لفة بعد ذلك يثرى انتاجه بالتيارات الجديدة. وقد ظهر جنيا الى جنب مع الاسلوب الذي اتبعه جيل الادياء القدامي، اسارب جديد تميز بموقفة الانتقادي الاجتماعي، والبحث عن التعبير الفتي الخاص، واما الفن التشكيلي في القرون الوسطى فكان يتأثر بالتيارات السائدة في اوروبا الغربية في ذلك الحين (الاصلوب الروماني). والى جانب التأثيرات الاجنبية ولد في سلوفينيا في العصر الفوطي فن معماري أصيل. وتحتوي صلوفيتها عددا كبيرا من لثار الفن المعماري الرومأني والغوطي، والفن المعماري الباروكي، ويحافظ على الكنز الثقاق اسلوفينيا في سبعين من للتاحف وللجموعات الفنية. أما الفن التشكيلي السلوفيني الحديث فهو غني الى أبعد الحدود، ليس فقط من جيث عدد الذين ابيعود. بل ومن حيث طاقته الفنية الكفية الرسامود هم – ر-يلكويتش و م. يلما واي. غروخار و م. ستيرنج و ف. و ت كراني و ب. بلكاتس و غ. أ. كوس، و س. كريفاروغ. ستوييتسا و م. بريغاني و م. سيدي، وي برنيك، وأو عَلَيْخا، وف. منهیلیتش، و ر دینیال. ونحاتوه هم ب. کالین و د ترشار وفتانوه للعماریون هم ي. بليتشييك، واي رافنيكلو الخ. وفي القرون الوسطى المتأخرة، ظهر اهم ملحن ملوفيني، ذاعت شهري ليضا في أوروباً. انه غالوس كارتيولاس (١٥٩١ ـ -١٥٥٠) الذي وضع المان عدد كمير من الإغاثي الروحية والكتائسية والغزلية، وقد حفزت حركة النهضة علم ١٨٤٨ تأسيس الجمعيات الغنائية والدارس للوسيقية. أما لمم ولاية شكوريانس وب ارتيش و برامونش، وم يراننيشار، و س اوستيرنس، ولاية شكوريانس وب ارتيش و برامونش، وم لرغار وغيرهم. ويقلم في حمامات سائنتنا ولاينتني في كل عامين المهرجان الدولي للعروف المسيقي الجيب، وتملك معاركة (اربعة مسارح التعليم المسرحيات، ومسرحان وسيد وسيدان ومسرحان ومسرحا التَّحْتَيْنَ فِي الاعرامِ السنين الاخيرة فهم: م. كوغوي، وم يرافنيتشار، وس أوستيرتس، المُعَلَّقُ وَمِسْرَحَ تَجْرِيسِي، وثلاثة عشر مسرحا للهواة، وثلاثة مسارَح للشبيية، وكلك ويُعَلِّقُ اللهُ وَمِنْ اللهِ مِنْ اللهِ وَمِنْ اللهِ وَمِنْ اللهِ وَمِنْ اللهِ وَمِنْ اللهِ وَمِنْ اللهِ وَمِ يُطْوَرُهُ مِنْ صِالات عرض الاقلام، ويصل عددها الى ٢٤٢ صالة، في حيث تقوم ويعاده من مدادت عرص المسم ويست الله المام عدما بين ثلاثة رهسة اللام ويتنفسة عشر قبلما قصيرا سنويا، وإلى جانب محطتي الاذاعة والتلفزيون يُنْكُنِّ يُلْجَمِينِيَّة. تبث ٢٥ مجلة اذاعية برامجها ويرجد لها عدد كبير من الله الله واحدا من ٤٠٥ من السكان يملك جهاز راديو، وواحدا من ٨٥ من ويُقْلِك مِهارُ تَلْفَرْيون. وتقدم الآن برامج تَلْفَرْيونِية تَجريبية بالألوان الطبيعية. مِبْقِ مِنْ قَالَ فِي السَّفْرِ والرحلات فوائد حمة.. فلمَّالَّة إلى الالتَّقاء من خلال و الانباء بالعديد من الادباء والكتاب القائمين من تواحي الارض الاربعة والمراجة الما منهم عن الثقافة والانب في الاران وسماع لمعات عن الثقافة والله في بلدائهم علمة وفي جمهوريات يوغسلانيا السنة واقليميها.. فأنه قد أتيمت لَّهُ وَهُ حَلَّلُ الشَّارِكَةِ فِي هَذَا اللّهَاء قرصة ثابرة للتعرف عَلَيْ مَعَلَّم جمهوريّة سَلوقينيا الْجَمْلُةُ الزَّانِيّة وَسَاقُ جِبِالْهَا المستريّة التَّلْجِيّة.. ورأيت يلم عيني كيف تتبض تعرفة ومجارتها بالحياة ووعي لحداث المامي والعامر وأعال للسنقيل والتزول ال

ونياتها وسماع وشوشات الجداول للنسلبة وسط المنيان للتصاعد الذي يمكي

الت قَمْة وقعة الحاضر والستقبل، وعبور غلباتها الشامعة واصلعة السمع الى

# اجس الحرية

يمناسبة صدور الاعمال الكاملة للدكتور منيف الرزاز

بتكامل اعمال المفكر الاردشي القومي المحوم منيف الرزاز، وتوافرها بين ايدي الدارسين، تكون مرحلة من أصعب مراحل تاريخنا الحديث قد اضيئت، ويكون جانب عظيم الاهمية من فكرنا القومي قد استعلن. مقدما نفسه، للاعتبار، ولقياس الحاضر على الماضي القريب، وللخلوص من ذلك كله بما يعزز وعينا العربي، ويقينا خطر الانبهار بالدعاوى والشعارات، ويقفنا على ادوائنا التي تنخر واقعنا وتجعل امرنا غمة علينا. فلا نعرف الى اين السبيل، وكيف يكون خروج مما نحن فيه. ومهما اختلفت بنا وبالرحوم الرزاز السيل والمناهج، فانه مِتَمَيْرٌ مِمَيْزَتِينَ رَاجِحَتِينَ فِي مُوازِينَ تَقْيِيمُ الْأَفْكُارُ وَالْرَجِالُ عَلِي حد سواء، ذلك ان قارىء اعماله لا بد ان يقر بحقيقتين : أولاهما: اخلاصه ، ونقاء ضمره،

وثانيتهما : حديثه في تناول الامور وتطويره الدائب لوسائل البحث ومناهجه. واذا كانت (التجرية المرة) شاهدا على الاولى، فإن (قلسفة الحركة القومية العربية) بكلا جزئيه الاول والثاني \_وترجو ان يتاح صدور الثالث \_ شاهد على الثانب

تعقيب على محاضرة المستشرق الاستاذ نويل عثمانوف في

القى المستشرق أو المستعرب \_ كما يحلوله ان يدعو الاتجاه \_ الاستاذ نويل

عثماتوف من الاتحاد السوفياتي محاضرة يوم الاحد الموافق ١٩٨٦/٤/٦

في كلية الاداب في الجامعة الأردنية دارت حول الاستشراق أو الدراسات

العربية في الاتحاد السوفياتي. وفي بدلية المحاضرة سوخ الباحث المحاضر الاهتمام الروسي بالامة العربية

ويانتاجها الادبي والفكري لاسباب كثيرة تتلخص في اهمية فكر هذه الامة

واللغة العربية لكونه متخصصا في هذا الجانب في حين أنه المع الى دراسات

واشار المحاضر انه يركز في محاضرته على الدراسات في حقل الادب العربي

ومن خلال للحاضرة التي استمعنا اليها بلغة عربية كما تبدو على السنة

الاول: مجال الاثار العربية المترجمة من الانب العربي والفكر والثقافة

غير ابنائها الذبن لم يالفوا اصواتها ومخارج حروفها، وبينتها الصرفية

العربية قديما وحديثا سواء كان هذا الانتاج من التراث أومن الانتاج الادبي

العربي المعاصر، وأشار المحاضر الى التأثيرات الكبيرة التي قامت بها هذه

الثاني: الدراسات للتي قَام بها المستشرقون أو المستعربون السوفيات في

مجالات الثقافة العربية والادب العربي أو الجغرافيا وللخطوطات العربية

كالدراسة التي قدمها كراتشكوفسكي عن الرولية التاريخية العربية في بداية

الثالث: الدراسات التي يقدمها الدارسون العرب ضمن دراساتهم العليا في

الرابع: اعداد المعاجم والقوآميس في اللغتين سواء كانت هذه القواميس

١- العدد الكبير من الكتب العربية المترجمة التي بلغت الملايين والتي ما

عاد الاحصائيون يعكفون على لحصائها لكثرتها عدا. ويردف هذا أنه أشار الى

أنه طبع في سنة وأحدة (١٢٠) الف نسخة من يوميات نائب في الارياف الذي

ترجمه عن توفيق الحكيم، وطبع للعدد نفسه في السنة التالية ونقد من

هناك وعلى رأسهم جوركي تنبه منذ ١٩١٩ الى ضرورة تأسيس دار لنشر الكتب

وماذا بشأن تاريخ للعلاقات العربية الروسية؟

٢\_ مما يدل على اهتمام القراء الروس منذ بداية هذا القرن أن المفكرين

أجاب البلحث على مثل هذا التساؤل بأن العلاقات. العربية الروسية تعود

الاتحاد السوفياتي، كمثل الدراسات التي أجريت على القصة الفلسطينية فيما

بين ١٩٦٠ ـ -١٩٨٠ وتلك التي كانتُ عن القصةُ الاردنية والفلسطينية.

وحضارتها ذات الاثر الواضح في المضارة العالمية

الترجمات في الانب الروسي في مراحله المختلفة.

سوفياتية في مجالات الدين الاسلامي والتاريخ والاقتصاد.

الجامعة الاردنية

المحاضر للجالات الاتيةن

عربية روسية او روسية عربية.

الاسواق في سنته الثالثة.

العربية وكان له ما طمّع البه.

بعدة دلائل:

على ان من الحق ان نعترف ايضاً بأز الرزاز لدى انفتلحه هلى مناهيج البحث، لا سيما المنهج الماركسي، كان اكبر من ان تنوب شخصيته ولكبر من أن يركن ألى شيء دون محاكمته. واكبر من ان ينسى انه عربي نو حضارة عريقة ورسالة خالدة. وهو اذ يأخذ على العروبيين انهم ما يزالون في اطار النظرة لا (التظرية) . لا يسلم بحال من الاحوال التلك النظرية التي (تعالج شؤون مجتمعنا العربي معالجة ، المنتافيزيقا ،، فلا ترى اليه يصفة كونه مجتمعا (كائنا) بل بصفة كونه محتمعا (متصورا في الذهن) .، ويتحدث اصحابها ، عن (طبقة الفلاحين ولكن لا عن فلاحينا العرب. عن (طبقة البروليتاريا) لا عن عمالنا القليلين الذين لم يكونوا قد كونوا اي طبقة بعد، عن (طبقة البرجوازيين) والبرجوازية لم تكن قد ولدت، وانما سيطر على المجتمع اقطاع ارض وتجارة احتكار. عن (فائض الربح) واثره في تكوين رأس المال بينما لم يكن رأس المال الصنَّاعي قد بدأ بعد. عن (الاستعمار اعلى مراحل الراسمالية)، لا عن الأستعمار القابع على رؤوس شعوبنا. ولا عن امكانيات تحدي الاستعمار التي خلقها في جماهيرنا ء.

جانب التنظير الى التجربة المرة نفسها، أو الى معاناة صلحب الفكر واضطرابه في واقع تشدد قوى مختلفة الى الانتكنس والارتكاس. وجدنا للرحوم الرزاز يخلص الى ان

القائون، وحق الدفاع، وحقوق الإنسان، وحقوق السجين السياسي، كل ذلك يداس في استهتار بالقيم الإنسانية ليس له مثيل. وكل ذلك باسم (الثورة). ويذكرنا هذا بالكاتب الروسي الكبير برديلئيف الذي اشار

في كتابه (الحلم والواقع) الى انه حين كان مسجونا في العهد القيصري كان سبجانوه يتعاطفون معه لونا من التعاطف، وقد يجلونه ويحترمونه، لكنه حين سجن بعد ثورة اكتوبر كان سجانوه الجدد يرونه ، عدوا للشعب ، وتلك مرارة، الرارات. ولعل في تعويل المرحوم الرزاز على الحرية. اساسا لا بد منه، لكل تقدم أو حضارة. ما يجعله واحدا من الكارزين بيشارة الحرية في القرن العشرين مثل، فرائز فانون، ومارتن لوثر كنغ، وغاندي. وفي كتابه (الحرية ومشكلتها في البلدان المتخلفة) ما ينهض دليلًا على شمول نظرته في هذه القضية المحورية. لقد أمن الرزاز بحياة عربية جديدة. وتبين معالم هذه الحياة في نفسه وعقله. وسواء اتفقنا معه ام لم نتفق في رسم هذه المعالم. فإن مما نستيقنه في كل حال، أنه كان وأحدا من قلة قليلة اخلصت الفكر والوجدان نهذه الامة العظيمة.

إبراهيم العجلوني

# الاستشراق الروسي

في أصولها الى الفتوحات الاسلامية منذ القرن السابع الميلادي، واستعرت الملاقات الثقافية والتجارية ابان الحلافة العربية حتى انتقلت الثقافة خلال

أولا: أن الترجمات الاولى كانت للقرأز الكريم، وقد أثرت هذه الترجمة للقرآن في الشعراء الروس وفي قصائدهم وعلى رأس هؤلاء برشكين الذي اهتم بتأثير الشعر العربي على الشعوب الاوروبية وشعرها ثانيا· ان الترجمات السوفياتية من الادب العربي لم تتوقف عند مرحلة او

فترة معينة، بل أن هذه الترجمات امتنت في تاريخ الانب العربي منذ العصور الجاهلية الاولى وحتى ما انتجه الادباء العرب المعاصرين وليس هذا فحسب بل أن الترجمات لم تتوقف عند فن واحد بعينه، بل شمات فنونا متنوعة من الشعر والفكر والادب الشعبي والمقامات وغيرها

العربية لذا اتجهت هذه المدرسة ال ترجمة الادب ذى الصلة الشعبية الفلكلورية على وجه العموم، فالى جانب الاهتمام بالقرآن الكريم، ومعلقة أمرى، القيس، والاعتبار لاسامة بن منقذ والايلم، فقد اتجهت هذه الدرسة الى الاهتمام بقصة عبترة، وسيف بن ذي يزن، والف ليلة وليلة والمقامات العربية، والبخلاء ، وطوق الحمامة لابن حزم، ويوميات نائب في الارياف للحكيم، والايام لطه حسين، وعصقور من الشرق للحكيم، وكليلة ودمنة لابن المقفع ولعل في مبادرة هذه المدرسة الى ترجمة عودة الروح للحكيم سنة ١٩٢٥ بعد سنتين من صدورها دلالة واضحة على أن هذه المدرسة كانت تهدف ألى فهم الفكر الاجتماعي من خلال الانب المعبر عن هذه العقلية، وليس من خلال الادب

رابعاً أن المحاضر أشار إلى أن القراء الروس يهتمون بالادباء العرب المعاصرين، وعلى وجه خاص من الاردز، وذكر قائمة من أسماء الادباء شعراء وقصاصين من الاردن الذين مازالوا في ريعان الشباب وبداية رحلة العطاء، ولا شك أن هذا يشير الى متابعة اقرب الى الاستقصاء والمعاصرة. لذا تمنى المحاضر أن تكون هذه بادرة تفاهم وتحاور بين الادباء في الاردن والاتحاد

وما الذَّى يجلب القراء والادباء الروس الى قراءة الادب العربي وترجعته؟. توقف المحاضر عند أسباب كثيرة لذلك، فهناك خصوصية للقصَّة القصيرة والرواية والمسرحية العربية حيث تمتزج فيها الرومانسية والواقعية ومن هنا ينجذب القارىء الروسي لما مين الادب الروسي والعربي من علاقة، وعلل ذلك بامتداد الصحارى العربية واتسام السهوب الروسية، هذا خلق اجواء اجتماعية متقاربة، واستخلص من ذلك أن كلا الشعبين يميل الى مستلزمات

التبادل والاتصال التجاري وتمثلت في تأسيس المدرسة الجغرافية العربية في ومنذ بداية القرن الثامن عشر اصبح الاهتمام الروسي يتجه اتجاها اكاديميا

رسميا فقد أمر يطرس الإكبر سنة ١٧١٦ بترجمة القرآن الكريم الى الروسية الذي ترجم غير مرة بعد نلك، ثم اتجهت الترجمات نحو الادب العربي القديم والحديث بحيث أصبح القراءالسوفيات يعرفون الكتاب العرب معرفة جيدة، اما في اهتمام المدرسة الاستشراقية الروسية بالادب العربي والفكر العربي

ثَلَاثًا لَمَا كَانَتَ المَدرِسَةِ الاستشراقيةِ الروسيةِ تهدف الى فهم عقليةِ الامة

الرسمي أو المرتبط بالناسبات الكبرى او العابرة.

ويظهر في الادب العربي صوت الاحتجاج ضد الشرفي العالم وضد الظلم والاستعمار والعدوان، وفيه دعوة الى التحرر، هذا الصوت الذي يعلو يوما بعد يوم، هذا الصوت يلتقى مع موقف الإدباء والقراء والمجتمع الروسي الذي يعاني من العدوان مثلً المجتمع العربي كما أكد المحاضرً وعاد المحاضر في نهاية محاضرته ليؤكد ان الاهتمام يتيح الحوار بين

بقلم: عواد ابو زينة

الادباء الروس والادباء في الاردن. وقد أكد المحاضر خلال محاضرته أن النهضة العربية لم تبدأ ببداية القرن التاسع عشر، وأن كان أخرها \_ النهضة العربية \_ قضية خلافية عربيا وعانيا، الا أن المحاضر أكد أن النهضة العربية سبقت النهضة الاوروبية من خلال الحركة الاسلامية والخلافة المسلمة والثقافة والحضارة العربية التي حققت المساواة قبل أن تدعو اليها الناءخمة الاوروبية.

ليس المهم في مثل هذه المعاضرات المعارف أو أمال إن فتلك تمثلي، بها صفحات الكتب وارفف المكتبا. ﴿ العالم العربي وغيره، ١٠٠١ المهم هو ثلاثاج الفكر العالمي الانساني من جهة، ومن حب أحرى معرفة المرد والكانة التي يحتلها العالم العربي والحضارة العربية، والاسلامية من مسيرة الحضارات الإنسانية، مهم أن نستمع الى محاضرة عن مكانتنا العالمة ونحن نقف موقف المتشكك المرتاب، صحيح أن حضارتنا ومجدها لا تحتاح إلى شاهد من أمم أخرى، لكن هؤلاء وامثالهم ضرورة لبعث الحماس احيانا والامل احيانا اخرى في نفوس جيل أصبح يفقد الثقة ويشكك في حضارة أمنه واصبحت تتكالب عليها وفود الطاعنين والحاقدين والذين يكيدون لها.

مهم جدا ان نسمع رأي غيرنا في حضارتنا ومكانتها في مسيرة الانسانية لان هذا الغير لا يجامل ولا يدعي ولا يكابر، فمهم أن نسمع غير عربي يعترف أن النهضة العربية سبقت النهضة الاوروبية بمفهومها الانسانر والاقتصادي، ومهم جدا أن تعرف أن الفلسفة الانتقادية للفكر والعقائد سبقت تلك الاوروبية، ومهم أن نعرف على لسان غيرنا أن دانتي تأثر بأبي العلاء المعري في غفرانه حين كتب الكوميديا الالهية، ومهم جدا أنَّ نسمع منَّ يعترف أن كثيرا من شعراء بلاده ومن كبار شعرائها وعظمائهم قد تأثر بالقرأن الكريم وشعر الشعراء الاخرين والمؤلفات العربية الاخرى.

ويجب أن نسمع قولة مستشرق روسي ترجم كتاب الف ليلة وليلة ومضمونها أنه بحث في كتب ألادب فوجد كثيرا أسوا من الف ليلة وليلة، ولكنه لم يجد لحسن منه، لذا ترجمه الى الروسية. بالتأكيد إن لذلك المستشرق مقاييس في الاحسن والاسوأ لكن الذي يهمنا هنا هو الدور الذي يعطيه العالم الباحث المنصف للثقافة العربية في مسيرة الحضارة الانسانية، ولان هؤلاء يعرفون مكانة هذه الثقافة وجذورها ومصادرها ومنازعها، ودورها. فإنهم بقدر معرفتهم ينجحون في فهمهم لها والتعامل مع اصحابها في ضوء هذه المعرفة التي حصلوا عليها من هذا التراث الخالد.

وعلى الرغم من الجهود الواسعة في حقل الاستشراق التي أسار والمح اليها المحاضر فإنه يصر، انطلاقا من سياسة النقد الذاتي، أن هذه الجهود مازالت في بداية الطريق، وتحتاج الى مزيد من التدعيم والتحاور.

# سلامة موسى "فن الحب والحياة"

عرف سلامة مرسى بأعجليه بالثقافة العلمية الحديثة، ودعوته الى المساطة التامة في الاسطوب لافادة الجمهور، وميله الى الافكار الاشتراكية في الاجتماع والسياسة والاسب "ولد في الزقاريق، ودرس القانون والاقتصاد في جامعة لندن. أشترك في تحرير "الهلال" و "البلاغ" و "المقتطف" و "العصور" و "اخبار البيرم"، وأسس "المجلة الجديدة" ١٩٢٩ "عاش بين سنتي ١٨٨٨ ـ ١٩٥٨" من مؤلفاته: "نظرية التطور" ١٩٢٥، و "لملام الفلاسفة" ١٩٢٦، و "تربية سلامة موس" ١٩٤٧، و "الادب والمياة" ١٩٥٦.

كتابه الذي نعرض لبعض جوانبه هنا، "فن العب والحياة"، صدر عن مكتبة للعارف في بيروت علم ١٩٢١ "يقع الكتاب في (٢٦٠) صفحة من القطع الوسط" ولئن مضى على صدور الكتاب اكثر من نصف قرن، فانه مازال قائما بما يتضمنه من أفكار خالدة وحيوية في الممانة الانسانية المصيرية، مما يرشدنا الى طبيعةالانب الحقيقي والكتابة الجادة.

يقسم الكتاب الى الابواب الثالية، والتي شعوي المواضيع الاثية: فن الميأة \_ القيمة البشرية والقيمة الاجتماعية، نحن غريرة وعقل، كيف نسوس عواطفنا. € التربية \_ قيم جديدة في التربية، القيمة البشرية والقيمة الاجتماعية، الاستفناء

• العائلة والمشع. € المياة والحب م الجمال والعب والغن. تحرير الزواج - الاختلاط قبل الزواج، زواج العقل لم زواج العاطفة، لفة الحب. ابن حزم والعب العنري، قيمة العب الحياة الفنية، التعقل في التناسل. الرجل والمراة والزواج \_ احترام المرأة، كيف نصادق زوجاتنا، مجشعنا

الانقصال المياة الفنية للبراة. العادات \_ التخلص من العادات السيئة، عادة القراءة. البيت متحف \_ للضيافة \_ معهد حر \_

لم الاقتناء نعيش لنعب لم نعيش لنحيا، العمل والفراخ.

• يجب أن نعيش في حاضرنا \_ النمو والتطور \_ أحساس القصد في العياة \_ يجب أن تدرس الطبيعة - الاتصال بالطبيعة، الاتجاء والرؤيا. الحياة مغامرة \_ الحياة الملية. الهواية \_ الخاوة.

• من مو الرجل المثقف. من التباور الى التجوهر - لنكن أدباء وشعراء. السعادة \_ تعقيب على السعادة.

يقول سلامة مرسى، في مقدمته لكتابه هذا. كُتين هذا الكتاب أي ضوء اختباراتي للوسط المسري، وقد عالجت موضوعه من جملة رجهات فلسفية وسيكلولوجية وأجتاعية. ونحن مُعيش في حضارتنا القائمة عيشا "مكيفا" بعادات المجتمع مرجها الى أهدافه مدريا على أساليه. ولذك تثمال السياقا كأننا ذاهلون لا نقف! ولا نسائل عن القيم

البشرية أي مده العادات والاهداف والاساليب وليس شك أن غاية الحياة أن نميا المياة على مستواها السامي، ومعنى هذا الكلام مو أن نعيش بما أديناً من كفاءات بشرية تسمو على كفاءات الميران. أي يجب النَّ نعيش بالتعقل وليس بالغريزة والعلطفة، وفن الحياة هو، في النهاية، الأرتفاع مكفاءاتنا المورثة الى ما كسيناه واقتنيناه من التراث الاجتماعي الثقال.

ولكن هذا التراث الاجتماعي الثقاني يجب الا يسوقنا والا يضلنا عن القيم الاصلية في الحياة، وقد النفت في العصول التقية الى ثلاثة أو أربعة السياء لكل منها مكانة مركزية في البحث عن فن الحياة. النَّفتُ أولا الى أن النجاح يجب أن يكون كليا في الحياة وليس في الحرفة أو الزواج أو الكه ب أو المجتمع، فأن كلمة النجاح في مجتمعنا الاقتنائي كثيرا ما يشتبه معناها بمعنى الاثراء. ولكن الفاجح الصافق هو للذي يجعل نجاحه كلَّيا شاملا متوافيا لنشاط

والتقت ثانيا الى أن المجتمع الذي نعيش فيه، كثيرا ما يضلل بنا ويبعدنا عن القبم البشرية. بل هو احيانا يسخرنا في أهدافه التي قد تناقض ما ننشد من رقي أو سعادة فهو منا بمثابة الدنية التي تكتنفياً بمساكتها واضوائها الصناعية وضوضائها واهتماماتها الزائقة فنعيش فيها ونكاد ننسى، أنه على مسافة ثلاثة أميال منا ينهض الريف في طبيعت النضرة ولشجاره ومياهه وحيوانه، بل ننسى أن في السماء نجوما وكواكب، وقد نالف عادات هذا المجتمع فلا نجد النشاط الى تغييرها ولا ننهض الى الخروج الى هذا الريف القريب، وكذلك الشأن في ذلك القيم الاجتماعية والرها في تغوسنا حين نعيش في أسر هذه القيم الزائعة طَيِّلة حياتُناً. وقد احتجت الى لن أوضح لن السعادة كما ينشدها الجمهور، انما هي في أغلب الاحيان دهول وتبلد أو استرسال في العواطف الحيوانية التي تحركها غرائزنا السفلي، وان هذه السعادة ليست جديرة بانسان راق يرتفع الى أن يجعل من حياته فنا، وعندي أن التعقل هو صميم السعادة، وانه مهما فدحت الكوارث فان التعقل يواجهها في

شجاعة وتحد رفهم. كُلك التقت ألى قيمة الثقافة من حيث أنها تكفل لنا توسعا ذهنيا بنتهي ألى أن يكون توسعا حيويا، لاتها، أي الثقافة. تزيد اهتماماتنا وتعودنا عادات ايجابية عندما نصل الى الشيخوخة، وعنيت مع شيء من الاسهاب بقيمة الحب في مجتمعنا وفي السعادة الزوجية. كما لني أصهبتُ في بحث عاداتنا وكلماتنا الجنسية وما لذلك من أثر

في مقدمته بسط لنا سلامة مرسى، ليس فقط موجز كتابه الذي بين يدينا، بل مجمل رؤيته في الثقافة والعياة واشعاع ثلك الوجداني والابداعي.. ولو شنَّنا أن نصد جوهر هذا الموقف والنشاط لسلامة موسى في حياته وأدبه، لما وجدنا أفضل من عرض مقالته في منن الكتاب المعنونة بـ "من هو الرجل المثقف".. فسلامه موسى هذا، يكثف رؤيثه العامة، ويضع النقلط على كتاب سابق كان قد الصدره بهذا الخصوص بعنوان "التتقيف الذَّلْتي" \_ وهو لفسافة لذلك في هذا السياق، يستعين بمقال مسهب قرأه للمؤلف (دويرية) عن من عو المثقف.

أن سلامة موسى في البدء بيين أن ـ مشكلة الثقافة هي مشكلة الحياة نفسها، لاننا نثقف أنفسنا كي نعيش على أفضل مستوى، وكي نسعد بالفهم على أوسع الميادين البشرية والكونية، ونمن متعلم منا أو علما كي نمترنه ونرتزق به، ولكن التنقيف أكبر من التعلم، لأن المتعافة النصاة وليست للمرفة.. والرجل الذي يصل ال أسمى مستويات الثقافة، هو الرجل الذي يحيا الحياة المثرَ، ويفهم الفهم العام، ولذلك يجب أن تبقى الثقافة مشكلة أبدية مبسوطة للبحث والتطور الفكري، تتغير بتغير المجتمعات، وترتقى بارتقاء المعارف. بعد ذلك، فهانحن نقتطف شروط الرجل المثقف، لدوبريه، التي عرضها سلامة،

خالبة من الحواش والتعليقات • أن يعرف ألتركيب الطبيعي العالم الذي نعيش فيه، أي يجب أن يدرس الطبيعيات والفلكيات... فنحن والشمس والنجوم سواء في المواد والعناصر. ● لن يعرف اي حيوان نحن من بين هذه الالوف من الميوانات، وألى أبة أسرة

تقديم: فايز محمود

فيها ننتمسي، ثم ما هي الظروف والعوامل التي جعلت الانسان انسانا، وما هي المروف والعوامل التي تعملُ نبقائه أو لفنائه. أن يدرس الحركات الكبرى في التاريخ البشري، ونعني تلك الحركات التي وجهت التاريخ البشري وجهة الخرى، أو زادت سرعته، أو متحت ميذين جنيدة

♦ أن يعرف النظم التي يعيش بها البشر، أي نظام المجتمع ونظام الحكومة وكلف تتغير المجتمعات البشرية، وما هي الاسباب الاصبلة، التي تجعز احدى الامم راكدة اسنة في حين أن الاخرى ناهضة متقدمة، وهذه الاستئة تظالبنا بدرس الاجتماع والقوانين السيكلوجية والانثروبولوجية. ● أنَّ يعرف أسس القيم البشرية، وهذا يجب أن يعمله على درس الأديان والفلسفات قديمها وحديثها شرقيها وغربيها .. وقريب من الادبان في الاتجاه هو الفلسفات، التي حاولت بالتعقل ما حولته الادبان بالوحي 

الفلسفات، التي حاولت بالتعقل ما حولته الادباب والموسيقي والفنون الجميلة 
المعلمة البادغة البشرية، اي الاداب والموسيقي والفنون الجميلة

يحلل سلامة موسى، في أكثر من موضع بكتابه انسانية الاسسان لدى المره الشي موحدت لديه الثقافة بالحياة كما يدعو الى ذلك. از للرجل الذي يحب الحياة الغنية، ويحب الانسان والطبيعة ويحب الثقامة. يجد أنه. بقدر السعة في حبه، يزداد فهمه وتعمقه ورغبته التي لا تنقطع في الاسترادة من الفهم والدرس والاستخلاج. ويقول واذا كان رجل التقاليد ينبزه بأنه منحد أو كافر لاته يضل في اشتباكاته الثَّقافية، فإن غيره من المتعمقين يعرف المانه، هذا الايمنِّن الذي وصف به (فولتير) في كفاحه للمتعصبين والمستبدين ازاء رجال النقاليد من تكهنةً رجال الدين المسيحي في فرنسا حين قيل عنه أنه "الملحد المسيحي" ومحن الإن يَعْرِفُ أَنْ اللَّذِينَ بِلَ أَلْقَدَاسَةَ كَانْتَ فِي قَلْبِ فُولَتْمِ الْحَصِيبِ، وَأَنْ الْكُفِّر كَانَ فِي قُلُوبِ

أولئك الكهنة العقيمة. ان سلامة موسى يحدد الجامه الانساني في الوجود والمعرفة \_ نحو الحياة المنيقة . الحياة المليئة من حياة التعقل التي تحملنا عن التخلص من الاتانية الاسنة الى الغيرية الحية فنتوسع ونتعمق بما يشبه البر الذهني، كأن حياتنا لست مقصورة على المادينا الجسمية الشخصية، بل تشمل غيرنا من البشر.. يقول. وقد تكون هناك حياة املا، هي تلك التي يقول بها أو ييصر بها (فرويد) ويسميها "الحاسة الاوقيانوسية" أي زيادة في الاحساس تجعلنا نحس الاندغام الشخصي في الكون كله بحيث نحيا في ذراته وجزئياته وكواكبه ونجومه ونباته وحيوانه

ولكن هذا حدس فقط وقصاري ما نستطيع أن نقوله في يقين - أن الحياة المليئة تحتاج الى سخاء وتفاؤل. لان أعظم ما بحدد حياتنا ريقيم حدلها السنود هو "البِخْل": نحل الذهن وأنكماشه، وهذا البخل بنشأ من التشاؤم الذي يحنث لنا الخوف من الاقتحامات فنتبك ونجمد، ثم نعيش في حياة ضنينة قليلة الاحتبارات، وقد ننتهى الى اسلوب من الزهد والنسك فنكاد ننكر الحياة..

وأثلا يساء فهمه ازاء قيم الزهد والنسك ههنا ـ يشرح سلامة موسى، ولست مع ذلك أنكر ثيمة النسك والزهد، ولكنهما يجب أن يكونًا وسيلة وليسا عَلَيةً أي أنناً ننسك ونزهد ونعتكف كي نستجم ونعود الى الاختبارات العنبة والذهنية والعاصِّفية. ولا ينسى سلامة مرسى أن بيين دائما، أن كل ما يقوله يصدق على المراة تعاما كما يصدق على الرجل ويؤكد.. أن المراة لا تقل في الانسانية عن الرجل، ويجب أن تكون لها جميع حقوقه التي تجعله يمارس انسانيته ويربي شخصيته. وهي أن تعارس انسانيتها وتربى شخصيتها الااذا اختبرت وسعت واستطعت وتعلمت مثله سواء ونالت حقها في كوارث الدنيا التي يتعرض لها الرجل ويتربى مها

معينات الربح وحكالتها عن الامال والاماني للنكنة والمشميلة على السواء 之**建**发发于30%的一个40%的数据

# الى ولدى .. حيث لا حيث ولا عنوان...

أى بنى مالخال عاقلا بيرر اصراري على مخاطبة اشلائك التي تبعثرت في ارجاء الدنيا، وتناهت الى أحياء الماء واحياء الهواء، ولكني مصر على تجاورُ عقلانية كل العقلاء. وحكمة جميع الحكماء، على مخاطبة أشلاَّتُك التَّي تُناهِتُ فَيْ مواد الوجود، وكما قلت لك في الرَّسالة السابقة. بلتك لم تفقد سوى شكل واحدُ من اشكال الحياة العديدة فقط. ولن تنتفي ابدا. فانت دوما في الصورة، دوما بشكل ما في ثنية من ثنايا اللوحة الكونية. ويقينا، في الحالات أو التشكيلات الاخرى اللاحقة سوف تعيش الحقائق الكونية مجردة من كل زيف وخوف، وخالية من كل تحريف وتخريف. لا كما عشتها في حالتك الانسانية التي كانت ــ كما الفها البشر - ممسوخة المشاعر الى صغائر متناهية.

نعم با بني: أن اللجوء لمخاطبة اشلائك أرى فيه عاصماً من مخالب الاحياط التي تفشت بالامة لتنهش النفوس من جراء تبلد الاحاسيس، واسترقاق المقاهيم العصرية، والاستخفاف بمشاعر وانسانية الاحياء من بني البشر ـ على مذهب فينسُّهُ \_ ولعظم اكتنابي بفقدك، أصر العريز (ابو فؤاد) \_ الذي كنت تستلطفه من دون اصحابي فنداعبه بمايجب وبماتحب . ان يصحبني في نزهة، للترويج عن النَّفُس، الى مُنْطقة (شُلالات رميمين) وهي تقع في واد سحيق يدخل الرهبة في النفوس اذا ما نظر المرء اليه من علَّ.. وتتجمع مياه (الشلال) من عدة ينلبيعُ صغيرة من على جانبي الوادي، الموشى بنيات (الدفلة) وغيرها من النباتات البرية تكاد كثافتها تحجب مجرى المياه التي تتغازر وتعظم كلما تقدمت في مجراها نحو الشمال، كما أن الرهبة الموحشة تلف النفوس حين يصبح المرء في القاع مع مجرى المياه وخريرها المنسابة بين تضاريس غير متناسقة ولا متوازية اشبة ما تكون بتشقق أرضى وانهيار صخري وقع في لحظة ما من لحظات تململ القشرة الارضية في هذه المنطقة، ولا اكتمك يا بني بان هذا التشكيل الفوضوي الاعتباطي للموقع، فيه شيء من السحر والجمال بما يثير الخيال، لولًا انني اصبحت أرى في المياه الغزيرة \_ اينما كان موقّعها \_طابع شؤم ولؤم مذ سلبتك منا وسلبت شبابك الطموح حين ازهقت روحك البريئة المتلئة مرحا وحيوية بقسوة (المادة) التي لا تُحسّ ولا تفقه ولا تعي معنى الرحمة والرافة، فكيف اراني اراها بعد الذي حدث منها لك؛ حتى ولو كانت هذه المياه.. مياه الكوثر؛ وعلى حوافي احد الحجارة الصخرية الصلدة المتناثرة على طول الوادي بلحجامها المتقاوتة. جلسنا قيلة الشلال (ابو فؤاد) يتامله بالخيال السلحر. واناً أتامله بالخيال الساخر ـ فالياه الساقطة من الإعلى الى الاسفل تتحول في سقوطها الى شبه رداد يغطى ببياضه صفحة الصحور الشآمخة المخضرة التى تُقبع خُلفُ المسقط، مسقط المياه والرداد بسقوطه لا يصطدم بالارض الصخرية -مباشرة بل يصطدم بصفحة مياه يبدو لها عمق لا باس ، به، حتى ليكاد يصبح مكان، المسقط مسبحا منحوتاً في الصخر. ولم اجد في تحليل الامر كبير عناء، اذ قفر الى ذهني تلك اللحظة بيت منَّ شعر ظل مخْرُونا لي ذاكرتي زهاء الأربعين سنة. منذ كنت طالبا في الصفوف الابتدائية وكان من المحفوظات الادبية المقررة على طلاب تلك الصفوف، ونصه فيما اذكر كما يلي:

على الصخرة الصماء قد أثرا

وحين اخنت اترنم بتربيده، احتج (ابو فؤاد) على صحة مبناه، فهو يذكر للشاعر نصا بهذا المعنى ولكن كما يلي:

ولا شك يا بني بن انسياق العام ك "رمه الشعرية هو الذي يحدد، حرفية، النص في البيت لتوفير الانسجام التام في المبنى والمعنى الذي يعبّر عن الموضوع فنيا، صحيح ان للنصين نفس المعنى ونفس المحور بالتركيز على الكلمة نفسها في النَّصين وهي (التكرار) الا ان كل نصّ في البيتين يحكمه سيلق خاص. ففي البيت الاول الشاعر في صياغته للمثال يقرر حقيقة علمية يغلب عليها صفة التعميم "الماء في تكراره على الصخرة الصماء قد اثرا" اما في البيت الثاني فواضح بأن الشاعر يخاطب طرقا اخر، "اما ترى؟.." بالإضافة الى تقريره للحقيقة نفسها. وانا لا انكر خيبتي بالزهد الذي اعتراني منذ أخر عهدي بلندرسة ـ دون الصف السائس الابتدائي ـ في هذا اللون من الآنب الذي لن استطيع مغالبة التاثر منه بخفقات القلب ودمع العين كلماتعملق شاعر بوصف حالة من الحالات الانسانية، كوصف شاعر لحقة ضرير تأثّر من الهرج والمرج الذي سلا البيت بعد عودة اخوانه من رحلة جماعية مثلا، وهم يصفون معظم مشاهد الطبيعة في المده الرحلة فاخذ يناجي أمه وهو يتساعل:

وما الضياء وما القمر؟ يا ام ما شكل السماء ولا ارى منها اثـر بجمالها تتصدلون

الى اخر القصيدة، فحالات كهذه لا استطيع الصمود امامها لذازهدت وابتعدت عن هذا اللون من الإدب ألى ان افقت منَّ غفلتي أو غفوتي. بعد هذا العمر الطويل لاحاول التخفيف من حدة التاثر بالتامل ألعميق لما يحويه هذا اللون من الادب من عمق المعنى ودقة التعبير وقوة الملاحظة كما ابدع شاعرنا العظيم وهو ينظم هذا البيت البسيط، فكشف من حيث يدري او لا يدري عن حقيقة علمية، بل كشف عن اشمل حقيقة كونية، واعقد ملاة علمية تستطيع ان تفسر جميع عناصر الوجود "اما ترى الماء بتكراره في الصخرة الصماء قد اثرا" فالشَّاعر بهذا المثل بحث على عدم الياس والاحبَّاط في تَحقيق الامال العريضة، مهما عظمت، ما دام العمل في سبيل تحقيقها يظل قَائما وجاريا بلا انقطاع.. هكذا توحى كلمة (التكرار) كما أن الماء الهين اللين، بحركته وتكراره، نحت في الصخر الاصم ما يثلم في نحته عشرات الازاميل (المفولده) كما كشف بللثل البسيط علاقة بين النقيضين فلا يوجد على وجه الارض (الين) من سيولة الماء. كما لا يوجد (اقسى) من صلابة الصخر، وب (التكرار) اثر السلال الهين اللين بالصلب القاسي فالعلاقة هنا بين النقيضين. سيولة الماء وصلابة الصحر تتمثل في حالة التماس المتكرر شبه ما تكون بصراع حلد لا يكل ولا يمل بين صلابة الصخر وقسوته، وبين سيولة الماء وليونته والغلبة فيها للذي يصمد في مثابرته وتكراره. وان كان ظاهريا، هو الاضعف والانحف

ولكم كنت، ولا ازال، اتمنى يا بني بان اكون اديبا متمكنا حتى استطيع التوسع في الادراك واستيعاب وتحليل ما يسجل الغير من افكار سواء اكانت من العمق بَحَيث يصعب المشي في تضاريسها. أم من السطحية بحيث يسهل المشي في استو أنها، فسعة المدارك نعمة كبيرة تمنحنا متعة عظيمة. ومنذ عودتي من نزهة الشلالات برفقة العزيز (ابو فؤاد) وانا اشعر باندفاع عظيم لمخاطبة اشلائك بما اوصته في هذه، النزهة من خواطر، وكانني عدت حاملًا على كاهل مياد الارض والسماء ولا استطيع افراغها الا في وعلَّك.

ولقد ذكرتني اجواء (رميمين) وندن في طريق العودة، بموضوع الرسالة الاخيرة، التي وردتنا منك قبل رحيك الى العالم الاخر بايام قليلة، حيث كنت شتم منها، ومما فيها، وكانك في تسجيلها كنت تقف على عتبة المستقبل في احضان الكون ـ تحن اليه ـ الى الدخول فيه تستطلع معلله وخفاياه. ولعل أبرز ما في رسالتك وفحواها وضوح (المتناقضات) التي تظهر في الوقت الذي تشرّح كيفً التاليتك الافكار السوداء فجاة، والاحساس الرهيب الغامض الذي تولاك والانقباض الحاد الذي غمر كيلنك بلا مبرر وبدون مقدمات او ايةً مؤثرات وفي الوقت نفسه اجدك تقفر \_ منبسط الاسارير \_ من فوق كل تلك الاحساسيس لتتفنى بشاعرية النيل الذي اسر لبك. واستولى على شغاف قلبك وطفى على نبذبات مشاعرك التي اختلطت فيها شتى الاحاسيس كما تختلط الوان الطيف في قوس قرح! "وانا اميل با والدي الى منظّر الغروب السلحر لانني أراه اغتى وابهى وارْهى من منظر الشروق \_ وأنّ كان عقبة ظلام دامس \_ فللوانّ الشفق فبه متعدة متداخلة تنبعث من قرص الشمس الغاربة وهي على حافة الافق، والتي تبدو للناظر كاكبر ما تكون حجماً وادق استدارة في تلك اللحظات الباهرة، اذ ان العين تستطيع - وباستمتاع - التحديق فيها. والتملي منها والتجلي عليها، وكان المرء مشدود اليها، مشدوها بانسيابها المُلحوظ برفقً وتصميم الى ما وراء الافق، وكل هذا البهاء والرواء يا والدي ينعكس على صفحة النيل - على مياد النيل الخالد، والمراكب الشراعية وغير الشراعية تجوب اتجاهية متهاوية بحمولاتها وركلبها المنتشين بالاهازيج وبترانيم بلدية تثير الحماس وتنقل عدوى النشوة الى المستمعين المستمتعين بهذا الغروب، الذاوي الذي تترافق مع نسمات من هواء عليل تلطف حرارةً الْجِو، وتدَّعْدُغ صفَّحةً' مياهُّه الرَّاكدة لدَّرتعش على شكل تموجات ناعمة تتألق ببهاء ـ وهي تتَّلالا ـ من. انعكاس الشفق على كل ما في المنبسط الفسيح من مجرى النيل وما حوله من حدائق مزهرة، ومبلن شاهقة، وبسلتين مثمرة تشكل لوحة رائعة من ابداع الطبيعة التي دوما كنت اتمنى ان اكون داخلها. كلحد عناصرها \_ و ان اعرف بانّ هذا خلل في الميول والمشاعر الطبيعية \_ وليس متفرجا على عتبتها، ودوما، كنت احس بالرغبة الجامحة في الارتماء بلحضاتها ومشاركتها الحان ونشيد الغروب الذاوي. ولا اتخيل عزفًا منسجماً أروع ايقاعا على النفس في تلك اللحظات الشاعرية من ايقاع حركة السبلحة داخل هذه اللوحة التي تكرر رسمها الطبيعة.

وهاك با بني قد اصبحت. بمزيد الحسرة والالم، داخل هذه اللوحة الازلية، وليس على عنبتها - كما كنت تبغي وتتمنى - متفرجا، بل انك وامعانا بالايغال، نُبِتَ فِي ثَنَّايِاهَا كَنُوبِانَ الإملاح في جميع السُّوائل التي تنبيها لا نعرف لك مقرا ولا مستقرا كياقي (الاموات) فكيف ارائي لا ادهش من مجمل التناقضات مابين مشاعرك المتلونة بالكابة الجمة الضاغطة بثقل رهيب على نفسك الفتية، وفي الوقت نفسه تتنوق. وبكل رهاقة حس، جمال الطبيعة؛ تناقض يثير التساؤلُ فيحظى من زاوية التامل بالاهتمام وليس اطرف من قصة التناقض يا يني ... التي نبهني اليها بيت الشعر \_ على بساطته \_ الذي يشرحها العلم الحديث بأعصابً ايرد بعشرة برجات من مياه النيل الذي لم يحترم مشاعرك نحوه، والتي ذابت بسحره وجماله وعظمة حاله، فسلب منك الحياه في الوقت الذي يهيها لعشرات المُلايين غيرك من بني البشر. ومن الكائنات الآخرى الحية ومن نبات ومن شجر، هكذا يهب الحياة ويسلبها (بلا وعي) والامر عنده سيان! كمليهب من ذاته

صحراء فيحيلها جنة خضراء، واذا ما اعتراه يوما الغضب، انخل في كل شيء العطب! مراج، لكنه مراج موضوعي يتاتي من الدوافع والمناسبات الطبيعية لكل حالة، واقل ما يمكن أن يقال في طلبع التناقض الذي تحمله وتحويه هذه المياه العنبة الرقراقة ذات الشفافية التي بلا لون ولا رائحة ولا طعم، ملهمة الادباء والشعراء منذ بدأ الانسان يعرف كيف يعبر عن مشاعرد، بلغه طلبع ذو ترهيب وترغيب. لكنه لا يخلو من طرافة (تاريخية) تدغدغ شرائح الفكر لضرورتها الحياتية، ولاستئثارها بما يزيد عن السبعين بللنة من سطح الكرة الرضية، كما تستائر باكثر من هذه النسبة في كتلة جميع أجسام الكائنات الحية المائية منها والهوائية،

فيا ترى يا ولدي لو عدت الى الحياة الإنسانية،اتراكُ تتغرّل بها كما كنت في حياتك الاولىتتغزل بها قبل ان تكثم انفساك والى الابد؟ انا اشك باتك تغمر موقفك منها لسبب بسيط، وهو انك يامس الحاجة اليها، على الرغم من انها تحمل في طيقتها \_ كما طوتك \_ الموت الزؤام في فرص ومناسبات عديدة، واسوف يظل مُوقَفَكَ مَنْهَا لَا يَخْرِجَ عَنْ دَائْرَةَ التَّرْهَيْبُ وَالتَّرْغَيْبُ، تَخْشَاهَا وَتَهْوَاهَا، تَهْرِبُ مَنْهَا وتبحث عنها، تحبسها وتطلقها .. تُــ الَّخ، ولَنْ تستطيع الْوَقُوف يا ولَدُو امام الذي تحويه المياد من تناقض في جميع ظو أهرها وفي جو هرها. فالتناقض بين هذا يلوح بان يقف عند حالة امام حالاتها. بل يبدو انه مسيطر سيطرة شاملة كاملة على مسارها في جميع حالاتها، السائلة والصلية والغازية، وهو الذي يحولها من سبب الى نتيجة ومن نتيجة الى سبب كما هي في حالة النشاط الفصل مثلا، حين تتبخر مياه البحار، والأنهار صيفاً لتعود فتهطل في فصل الشناء حين تتهيّاً اسبابُ الهطول والمسألة تبدو للمتفرج في هذه الحالة وكانها، منك واليك، دوره الية أبدية \_ منذ أن تشكلت الارض \_ حيرت عقل الانسان قبل نضوج مداركه وبعدها بمئات الالوف من السنين.الي أن فسرها العلم \_ حديثًا \_ على هذه الصورة ويتلك البساطة.

ولقد ادرك العزيز (ابو فؤاد) معنى التناقض بعد ان كان يتهكم بشدة عند ذكر حالاته ووجوده - حينما زار ابنتيه اللتين تقطنان الارياف، فالاولى كانت امنيتها في فصل الشتاء استمرار صفاء السماء بسبب صنع زوجها للاواني الفخارية. أما امنية الثانية تتمثل في استمرارية هطول ماء السماء لارواء مزارعً رُوجِها وحين قصة (ابو فؤاد) اماني ابنتيه على رُوجة اصابتها حرقة ومرارة واحتارت - بالاضافة لحيرة (ابو فؤاد) - كيف يمكن التوفيق بين اماني ابنتيها العزيزتين على قليها جداً جداً، لذا لم يغيض لها جفن تلك الليلة، وفي الصباح البِلْكُرِ (اُعتلتَ قَمَةُ نَفُودُها وسيطرتها) وحذرته بن الاستجابة، والاشتراك بصلاة دعاء الاستسقاء حتى لا يسلمم - بدعائه - في مصيبة احدى ابنتيه وليترك الموضوع القدر يحل مسالة تلك الاملاي المتناقضة.

هذا اول تناقض يدركه (ابو فؤاد) - كما رواه في - لاحدى ظواهر الطبيعة، فقصل الشتاء يحمل الخير لفتة، كما يحمل الشر لفتة أخرى من البشر في الوقت نفسه، ايضا، ادرك (ابو فؤاد) وهو يحس بالحيرة والمرارة ـ أن المياه التي تروي الارض لاحياء الزرع من مختلف النبات، قد تهلكه في لحظات خاطفة عاصفةً منساقة مندفعة بتيارات ريحية شديدة مزمجرة علتية مدمرة لكل ما يصلاف طريقها من جماد ونبات واحياء، وقد تغمر مدنا وتدمر قرى وتخلف كوارث رهيبة لاقبل للانسان بها فتقشعر منها، ولها. الابدان ذعرا وهلعا، كما اقشعر بدن (ابو فؤاد) حين وصل بتفكيره هذا، الى هذا الحد من التصور لحقة الحياة التي تحمل الخُير والشر حركتها المختلفة. الخير الذي يحيى كل شيء والشر الذّي

وقبل أن يغفو (أبو فؤاد) وهوراقد بفراش الزوجية المشترك، عندما غلبت شريكته في سبات عميق - أخذ بتامل الآية الكريمة "وجعلنا من الماء كل شيء حى" في الوقت الذي كان يتخيل فيه قصة طوفان (نوح عليه السلام) الذي غمرت مياهه الارض فأهلكت كل ما على برها من لحياء، باستثناء نوح النبي، طبعا، وبعضا من اهله الذين أمنوا وأستقلوا معه السفينة ووضعوا فيها من كل زوجين أثنين بامر الآله، بدأ بالفايروس ادق الاحياء وانتهاء باضحمها كالفيل (والديناصور) اذا ما عايش عصر الطوفان قبل انقراضه، ففن يدري؟.. وغفا (ابو فؤاد) وفؤاده متعلق بتناقضات الحياة، ويحجم سفيتة (نوح التي استطاعت أنْ تُستوعب كل هذا الحشد الهائل من أحياء الهواء، المعروفة حاليا \_ بقلة وضعف امكانيات ذاك العصر لبناء مثل هذا المشروع، الضخم - وتمتم بـ سبحان الذي قدر.. فهدى" وقبل أن يفرض النوم عليه سلطانه تماما، فسأل بحيرة بالغة: "وهل اقوام عصر (نوح) واقوام ما قبل عصره كانوا اشد بغيا وطغيانا من الاقوام التي تلت عصره -وانحدرت من صلبه -حتى بومنا هذا؟.." فُلدًا كَانَ البَعْي وَالطَعْيَانَ، في اشكاله البدائية المحدودة قد استلزم في عصر (نوح النبي) الطوفان الذي دمر واهلك جميع اشكال الحياة الهوائية على سطح

بقلم : مصطفى الفواخيري

الارض، فاشكال والوان البغي والطفيان. التي استحدثت بعد عصره، لا تتطلب طوفانا تطفو على سطحه سفينة (نجاة) بل تتطلب دوام الطوفان الذي لا مكان لمارسته الحياة البشرية على سحطه، أذا ما كان لكل حقة طغيان بشري عقاب كالطوفان الذي عاقب به الرب الإعلى الارض وما عليها من لجل طغيان قوم نوح عليه السلام، وحين أعياه تفسير هذه المعادلة، اكتفى، بمبرر التوراه الذي قراه، يومًا ما، في الاصحاح الثامن والتاسع من سفر التكوين وملخصه، حين تنسم الرب رائحة الشنوراء الذي تصاعد من منبح نوح ـ بعد تاتشي الطوفان ـ ندم الرب على فعلته فاخذ عهدًا على نفسه بأن لا يكرر الطوفان، لأن نفس الإنسان خَلَقْتُ شُرِيرة، وخُلق قوس قرح ليكون علامة الميثاق بينه وبين الارض، ينكره، في (العهد) كلما تكونت السحب لدرار المياه.. فلختلط الامر على (ابو فؤاد) في أَرارُة نُفْسُه، على هذه (التقولات التوراتية) فالعلم قد كشف مم وكيف يتكونُ ويتلون قوس قرح، كما كشف العلم كيف ومم تتكون السحب وفرصة هطول مياهها.. ولفت (أبو فؤاد) سحاب مشبعة بالحياة الفارية الندية فطفت على هلوسة خيله الذي شطح الى ما كلد يقترب من جافة الانقصام الفكري، ولم يسعفه سوى النومُ العميق من تلك البلبلة كما عاد في اليوم التالي الى ما كان

ولكنّ (ابو فؤاد) - كما اتضح في بعد فترة - اصبح يحترم العقل ويؤمن بالعلم ولا يعيل الا للمنطق السليم، ولديه - كما يعتقد - شيء من الفراسة وقدر كبير من النباهة دفعاه بالتَّدرج في الاستفسار عن مُوضوع التناقض الذي تحمله وتحويه المياه في ماهيتها، وطواهرها، عن طريق المطالعة والملاحظة القوية ليصبح بعد أشهر معدودة من (فقدات) يعلم الشيء الكثير عن موضوع التناقض، الَّذِي لَّم يلمسه في الحياة فحسب، بلُ في كُلُّ شيء، ثابتٌ ومتحرك ولقَّد شبه للاء يحالة الصحراء، فكما الصحراء بتكونُ من ذرات رملية، مرئية، صغيرة كذلك ألماء متكون من درات، غير مرئية، اصغر بالأف المرات من درة الرمل مكونة الصحراء، فدّرة من الاوكسجين ـ الذي يساعد في اشعال النار. وهو لحد شروطها - تتحد مع درتين من الهيدروجين - الذي يدخل مع الإيدروجين في تركيبه جميع المجرات الكونية التي تزين السماء \_فيكونا معا (الجزيء) الذي يكون الحياة، انَنْ فَالْجِرْيءَ هُو الوَّحِدَةُ الذي يتكون منها الماء. كما أنَّ (الخلية) هي لبنة بناء جميع الإجسام العضوية منها والنباتية، كما أن عناصر الكون الملاي بكل ما فيه ومن فيه يقوم بناؤه على لبنته الإساسية (الذرة). ولو استطعنا فصل ذرة الاوكسجين عن نرة الهيدروجين .. وهذا ممكن علمياً، كما يقول (ابو فؤاد) .. لم يعد بين أبدينا شيء اسمه (ماء) الذي يساهم اكبر مساهمة في اطفاء النار.. هكذا يرينا (ابو فؤاد) التناقض في تُركيبة الَّاء، في ماهيته، الجزَّىء في تجزئته انكاء للنكر، وفي اتحاده اخمادك ألها!.. الشيء الواحد يحوي تقيضين متعليزين، ويسترسل (ابو غؤاد) \_ ولعل المخفي عنده اعظم \_ فيقول: بأن الماء السائل يتحول الى غاز (يخار) عند درجة الغليان، والغليان يحدث نتيجة طاقة حرارية، وهذه الطاقة طبعا (مؤثر خارجي) تساعد فقط على تغلب عوامل التفرقة، على عوامل الجنب ــصلحبة السيطرة الدائمة على اتحاد حالة الحياة ــ أي أن في الماء عاملين متضادين، عامل التفرقة، وعامل الجنّب دوما هما في عملية صراع (غير متكافيء) قدين يطرا مؤثر خارجي، كالطاقة الحرارية. مثلاً وتصبح الحياة في درجة الْعُلِيانَ عندها يتم تبادل الأدوار بين النقيضين فيصبح عامل التفرقة هو التَّنَاقَصْ الْرئيسي - سَيْدُ الْمُوقَف - لتَّحُولُ الْمِياهُ تَحْتُ تَأْثَيرُ الْطَرِقِقِ الطارِّيَةُ مَنْ الخارج والصراع الابدي من الداخل الى غاز (بخار) يتصاعد دوماً الى الطبقات العليا، لانه احَفَّمن الهواء وهذه الحالة تقسر تشكيل السحب والعيوم في قصل الشتاء نتيجة تبخر الحياة من على سطح الارض بتاثير من الطاقة الحرارية (المنبعثة من الكون) في فصل الصيف، والتحول من حالة السيولة الى حاصة، الغازية بالطريقةالتي نكرها (ابو فؤاد) تسمى علميا (التحول من الكم الى الكيفُ) أي أنْ كمية المياه تتحولُ إلى الحقة الغازية (البخار) تماما عن حقة السيولة في (الماء)، كذلك تتحول الحياة من حالة السيولة الى حالة الصلابة نتيجة المؤثر الخارجي، كانخفاض درجة الحرارة مثلا ألى ما تحت الصفر. الماء (السائل) يتحول الى صلب (ثلج) بنفس عوامل تحول الماء (السائل) ألى غاز (بخار) وبزوال المؤثرات الخارجية، أو تباعل ادوارها، كمؤثر الطاقة الحرارية في حَالَةَ الْصَلَابَةِ (الثَّلَجِ) ومؤثر أَنْخَفَاضَ درجة الحرارة في الْحَالَة الغازية (البَّخَارُ) ونتيجة الصراع الدَّاخل ـ كما تقدم \_ تعود كلنا الحالتُين. الصلابة والغازية الى حالة السيولة (الماء). وتمادى (ابو فؤاد) في نقة الملاحظة ليكتشف في كل حالة، منفردة، من حالات الماء الثلاثة، السيولة، والصلابة، والغازية ايضا النقيضين، ففي حالة الصلابة مثلا (الثلج) قد تتجعد فيه دماء الاحياء في ظروف معينة، وفي

الوقت نفسه يحمى، هذا التجميد، معظم الإغذية من التلف، هكذا في تجميده،

يقدم الخير، وفي تقيضه الاخر يكمن الشر، وفي حالة السيولة (الماء) افضنا أنفا

محمد أحمد عواد

غياب تلك الحرية، وتلك الانجازات التي تبنى عليها،

عكل ما يكتنف حالاتها من تناقض.

# مرايا صغد للشاعر الاردني خالد الساكت

وجهة نظر بقلم: عبد الله رضوان

بعد ديوانيه "لماذا الحزن" و "لماذا الخوف" يطل علينا الاستاذ المربى خالد الساكت بكتاب جديد في الاسلوب الذي جاء فيه، وهو كتاب "مرايا صغيرة" الذي يعتبر أحدث كتاب رفد مكتبتنا الاردنية، وقد صدر عن دار الستقبل للنشر والتوزيم/ عمان سنة ١٨١٦م.

لقد اختار الكاتب أن يعطينا جزءا من تجربته الحياتية معتمدا اسلوب الرسائل، وهو اسلوب عربي قديم، ربما يكون قد وصل ذروته زمن عبد الحميد الكاتب ليترآجع تدريجيا وتسيطر عليه المحسنات البديعية "من جناس وطباق وسجع .. الخ" مع سيطرة اسلوب التكلف والصنعة على هذا الجنس الادبى حتى

وان قراءة الكتاب تشي بمبررات لجوء الكاتب الى مثل هذا الاسلوب، لعل ابرز هذه آلمبررات هو قابلية هذا الشكل الادبي على استيعاب التجرية الانسانية المعقدة والمنتشرة افقيا، اذ أنَّ ضمير المخاطب يتيح سهولة الانتقال في الزمان والمكان، ويتيح كذلك سهولة متابعة الافكار وتعددها في الرسالة الواحدة. وقد لجأ استاذنا المربى الى تقسيم رسائله الى ثلاثة انعاط: فالاول: يتناول فيه شخصيات انسانية حقيقية، يطرحها امامنا كما فهمها معريا اياها من "ورقة التوت" لييرز لنا سيئاتها وحسنات بعضها

والثاني: يتحدث فيه الكاتب عن نمط انساني متخيل، حالة مجسدة من تجربته الانسانية الطويلة ليقول من خَلالها \_ أي من خلال هذا النمط \_ فكرته وتجريته وقناعاته. والثالث: وهذا هو الاقل، جاء على شكل حديث عن الذات، أو

طرح تجربة بشكل مباشر، او تخيل تجربة ما. ومن خلال هذا التقسيم قدم لنا الساكت جزءا من تجربته الانسانية ربما ليتيع لكل منا ان يقف امام نفسه في المرأة، المرأة التي لا تعكس الا ما يوجد امامها، لا تزييف او ادعاء، وهو يطرح هذا باسلوب حاد جارح احيانا، ولكنها جراة الفنان

المتمرد، المحب للحياة، والذي يرى ان اسهل الطرق هي الطريق المستقيم مهما اعترضه من صعاب ومزالق. ولعل اهم ما يلاحظ على هذا الكتاب هو كثرة الشخصيات السلبية التي بطرحها المؤلف فيه، أذ أننا ومن بين سبع وعشرين حالة مصورةً، لا نلتقي الا بثلاث حالات ايجابية هي المرايا التي تحمل رقم "١٨" وّ "٢٦" و "٢٧" يضاف اليها ثلاثً شخصيات تبرز موضوعية المؤلف في الطرح، بمعنى اعطائنا صورة موضوعية \_ واقعية \_ تحمل جانبي الشخصية السلبي والايجابي، يضاف الى ما سبق المرأة رقم جزءا من السيرة الذاتية، وهي مرآة محببة ودافئة، ونحن هنا

نستغل الموقف لنشير الى اساتذتنا اصحاب التجارب العميقة، الى شيوخنا على الاصح، هامسين لهم ضرورة أن يتولوا كتابة سيرهم الذاتية، لتصلّنا تجربة مجتمعنا حارة دافقة حاملة طفولتها، وتشكلها الاول.

اما ما تبقى من شخصيات الكتاب فهي بمجملها شخصيات سلبية، مشوهة، ومع ان المؤلف يبرز لنا اسباب هذا التشوه ومظاهره عند كل شخصية منها، ولكنا نلاحظ مبالغة في الطرح، فالحياة مليئة بالجانين وتعادلهما في كتاب كهذا مسالة مهمة. ولعل اهم ما يميز اطروحات الكتاب، هو فهم المؤلف لاسباب هذا التشوه في الشخصيات المطروحة، هذه الاسباب التي يقف على رأسها "النقد" باعتباره المشوه الاقوى للشخصية فالذين يغتربون خارج الوطن يتشوهون جشعا ورغبة في

\_ والذين يرحلون من القرية الى المدينة وراء الغنى يتشوهون

- والذين تكثر اموالهم يتشوهون على الدوام. اضافة لذلك فان تحسن الوضع التنفيذي لاي شخصية يعمل على تشويهها في الغالب، هو موقف حاد وصحيح يعلنه المؤلف ضد الغنى، باعتبار "النقد" هو المسؤول عن تشوه الروح الانسانية وحرابها. كما وييرز في "المرايا" الصورة التي طرحها المؤلف لكاتبين

 الرائد الروائي تيسير سبول، والذي وان ابرز المؤلف حبه والفته لهذا الروائي قانه ابرز كذلك موققه تجاه انتحار صديقه سبول، ليؤكد من خلاله ادانته لهذا الانتحار، بالتالي للطريقة التي لجأ اليها سبول في تسجيل موقفه ضد حالة السلب والموات في مجتمعه الخاص/ والعام. وربما يكون هذا هو الموقف الاول ألذي يسجله كاتب اردني بجراة ووضوح ضد انتحار تيسير ـ الشخصية الاخرى هي شخصية العامري، شيخ الرابطة وموجهها، الذي ارسى بروحة المحببة، وعلاقاتة المتميزة دعائم علاقات مودة فراخل الرابطة وخارجها، ودعم علاقاتها عربيا وعالميا، حتى ليمكن القول أن ما حققته الرابطة من وجود وقوة وتميز في عهد العامري وبتوجيهه لا زال هو الدافع الحقيقي وراء هذا الامتداد، وهذا الحضور الذي تملكه رابطتنا الحبيبة محليا

النقطة الاخرى التي تبرز في "مرايا" هو موقف الكاتب "المؤلف نفسه" أزاء المحياة ولعل اول ما يتضح هنا هو حبه الشديد الحياة، ورغبته بالتعلق في مختلف جزيئاتها، بالنالي ليمانه بالحركة والتغيير نحو الاقضل باعتباره \_ اي هذا التغير -أهم قيمة وبالتالي الايمان بالسنقبل مهما كان الراهن اسود-كما ويتضح موقف التحدي والتمرد الذي بيرز في كل مرأة باعتباره خصيصية الكاتب/ المؤلف الاساسية وهنا يبرز تمره الشاعر/ الفنان عند الساكت، هذا التعرد الذي يشكل السعة الرئيسة لكل فنان حقيقي.

فأن "مرايا صغيرة" هو تجربة متميزة تستحق ان تقرأ وتناقش بجدية واحترام. وهي تجربة حياة تستحق ان تقهم لاستخلاص العبر

## وظاهرة التقدم الحضاري الفلسفة..

التقدم الحضاري، هو مطلب اساسي، في كل الطروحات الفكرية والإيديولوجية عند المفكرين العرب المعاصرين، وحيال هذه المسالة نقف على وجهتى نظر: الاولى: ترى أن التقدم المادي هو الغاية المنشودة، والسبيل اليه، بالسيطرة على العلوم الطبيعية، فيجب التركيز، على كل ما يتعلق بالعلوم التي لها مردود مادي مباشر يمكن قياسه وملاحظته، أما الثاني: فهو لا ينكر دور تلك العلوم وأهميتها، لكنه يري

ضرورة الاهتمام أيضا بالعلوم الانسانية. والفلسفة، يرفضها اصحاب الاتجام الاول. ويعتبرون مواضيعها هراء، وجدلا لا قائدة منه، أما الثاني فيقبلها ولكن يصورة ليست حاسمة. وقطعا ان أصحاب الإتجاهين لا بعرفون قيمة الفلسفة ودورها الثوري التحويلي في التاريخ، لذا نؤكد على أن وجود الفلسفة. هو وجود للحرية

ويحسب فريق منهم أن الحضارة الاوروبية قائمة على العلوم الطبيعية، وينس هؤلاء "البراجماتية" و "الوجودية"، "والوضعية المنطقية"، "والماركسية"، "وفلسفة العلوم". وكل تلك الفلسفات هي بنت هذا العصر. والمفكر العربي مدعو اليوم، للدفاع عن حق الفلسفة في الوجود في العالم العربي، لان هذا الآمر هو دفاع عن الحرية والفكر والعقلانية، والحياة ذاتها واتلحة الفلسفة للمواطن العربي، تعنى بالدرجة الاولى تعليمه كيف يفكر، وكيف يحيى، بذا فإنّ الفلسفة مطلب حضاري ووجودها وجود

الفكرية المبدعة الخلاقة وانعدام وجودها لايعنى سوى

الذين يفتحون لنا، عن سابق قصد وترصد، نوافذ عريضة على الآداب الاجنبية، فيترجمون عنها قصصا وقصائد ومقالات في النقد وغير النقد، يستحقون التقدير والشكر على حُسن مسعاهم وصدق مرماهم. ونرجو ان لا تقلل، من حرارة هذا التقدير، خُملة ملاحظات نوردها بادناه ..

هؤلاء الذين يتوسطون بيننا، نحن الذين لا نعرف لغة غير لغتنا الام، وبين الادباء الاجانب.. ما الذي قذف بهم الى مركب الترجمة ؟ اهي سعة المعرفة باللغات الاخري.. ام المؤهل العلمي .. ام هي الهواية يرحمكم الله ؟ ان كان المؤهل العلمي هو رائد اولئك فهل يغفر لهم هذا المؤهل فعل الترجمة ــخاصة ترجمة الاعمال الابداعية ؟ وان كانت الهواية هي الدافع اقليس الاولى بالهواة اولئك ان يعمدوا الى ترجمة أثار ادباء امتنا الى لغتهم الخاصة كي تؤهلهم لصعود الدرجات الاولى لسلم الادب والثقافة، ثم يبدأون، من بعد، بالقفر على الحيطان العالية؟ ثم اليس الاجدر بذوي المعرفة الواسعة والمؤهل العريض ان يترجموا اعمال ادبآننا الى اللغات الاجنبية كي يثبت اجرهم أن كثيرا من المقالات المترجمة يُغفل فيها ذكر أسم صلحب العمل الادبي، وذكر المرجع الذي امتدت اليه ايدى المترجمين فتقلوا الى لغتنا الجميلة جزءا من محتوياته.. ثم ان اولئك لا سوحون لك عن اللغة التي تمت الترجمة منها .. فمن ادرانا، يا ترى، ان تلك الخاطرة او المقالة موجودة بالفعل بين دفتي الادب الاميركي وان مؤلفها الاصلى ليس رجلا عاديا من ذات القبيلة \_ قبيلتنا ..؟ فتكون الترجمة في هذه الحالة من اللغة العربية الى اللغة العربية ... وهذه تعمية لا يقبلها لنا اولى أمر الكلمة والحرف والفاصلة !! ومن بثبت لنا، ثانية يا ترى، ان المؤلف الذي اطلق عليه اسم (مايكل الفرانكوميت - مثلا) لا يعمل ماسحًا للسيارات في احدى عواصم العالم ؟

سر مغاليقها، وندعوه ان يترفق بنا. وان لا يلجأ الى كسر الاقفال يدلا من فتحها باناة وروية.. فالترجمة فعل تنوير والتزام وتبصير، ولا علاقة لها البتة بمحلات بيع الأشرطة والنوفوتيهات ودواعي الضجر اليومي المعلقة على خاصرة الوطن الذي يتخذ شكل القلب وما هو بالقلب ..

لماذا ينظر اليها مكذا؟ لماذا يلقبها بالمجنونة .. هي لم تفعل شيئا تستحق من اجله كل مذه المعاملة القاسية. ويعود بها شريط الذكريات

للحضارة ذاتها.

بعجلاته الرهبية تجول في كل مناء الانتظار الطويل وآلصير القاتل وتتسائل بينها وبين نفسها لماذا تغير هكذا؟ أيه ليس هو الانسانُ الذي عرفته منذ زمن. اننى اخاف عاقبة انتظاره، ربما سيتركني يوما ما. ان. معاملته لي قد تغيرت والفاظه

هل اخنته الدنيا كما اخدت غيره؟ هل أصبح حينا عالة عليه؟ سايحت معه هذه الاحاسيس في لقائه القادم. وغاب وغاب وعاد اليها بصورة لم تعهدها به سابقا، جميع الاشياء التي كانت تحبها نهبت، طريقة مشيّته، اسلوب كلامه، حتى سيارته

سماعها ذات يوم!!

سريعا الى الوراء كانت كالوردة، الندية. كحمامة بريئة، كلؤلؤة في المحار. وضعته الاقدار في طريقها قدمت له كل امتيازاتها على طبق من بدهب، طهر ويراءة ونقاء وبتفان وتضحية، ومر الـزمان العجيب الحياة وصاحبنا بأخذ كل من ناحيةً ويعب من كل كل بحر. اما هي فقد بقيت راسية على شاطئها محافظة على قاربها متشبئة بمراسيه. وكان هو يعود اليها ساخرا منها، يخدعها، ينلها، ثم يتركها ويعود ثانية الى عالمه الخاص. وتبقى هي بالانتظار،

ان تبحثي عند مستشفى للمجانين من الان. وتركها بعد ان صفق الباب بشدة.. تذوق الدموع صامتة .. تركها تردد سأبحت عن هذا الستشغى لاته المكان الامين في هذا الزمن

شهلا خليل الكيالي

# الترجمه ، سي

ندعو يطول العمر لمن ملك مفاتيح الأداب الاجنبية وعرف نايف الطراونة

يا انسة وإذا بقيت هكذا، فأولى بك اصبحت قاسية لم اعد اسمع منه الكلمات الحلوة التي عودني على

الصغيرة تغيرت هي الاخرى، ورائحة العطر التي كانت تعشقها

تبخرت وحلت محلها رائحة كريهة،

تتبعث من فمه، نظرت اليه نظرة

عِتَابِ شديد! شارت له باصبعها وهي

ترتجف خائفة منه.. اثت؟ انت؟

صرخ بوجهها ولطمها على خدها

لطمة! فقدتها صوابها.. انا؟ أنا ماذا

اجابته بانكسار.. انا مجنرنة

لاننى صدقتك.. مجنونة لاننى

ضيعت عمري في انتظارك.. مجنوبة

لانتى لم الاحظ انك قد تغيرت منذ

ان أمتلأت جيوبك بالاوراق الحمراء

والزرقاء مجنونة!! فصاح بها كفي.

بل اتك مجنونة لانني طلبت منك ان

تتغيري.. ان تتأقلمي معي في كل

عنى صفات اصبحت محجرجة في

عصرنا هذاء فالنقاء، والصفاء،

والتضحية. يرقضها ابناء هذا

العصر. لم يعد لها مكان في وقتنا هذا

ظروقي فرفضت.. واردت أن تحافظي

يا مجنونة؟.

ترجمة: هانيا العايد

الموضوع: عنصر

من عناصر العمل الادبي

الموضوع في أي عمل أدبى، هو عبارة عن الفكرة الرئيسية أو المركزية التي

واذا اردنا ان نتعرف على الموضوع في قصة ما ، فينبغى ان نسعى للتعرف

وليس لكل قصة موضوع بالضرورة، فقد يكون الهدف من قصص الرعب

على الهدف فيها من خلال الغاية التي تهدف الى تحقيقها، أو زاوية الرؤية التي

مثلاً. هو بث الخوف والدعر في نفوس القراء، وقد يكون الهدف من قصيص المغامرات، نقل القراء عبر سلسلة من حلقات الاثارة، كما يمكن أن يكون الهدف

من وراء قصص الجريمة الغامضة، مجرد خلق عقدة لدفع القراء للمشاركة في

حلها، أو تُضَلِّيلُهم النَّعهم من الوصول إلى ذلك ما أمكن. وقد يكون هذف بعض

القصص مجرد خُلُق جو من الاثارة والثوثر، والضحك أو الدهشة أو الفاجأة. وينبثق الموضوع في القصة، عندما يحاول الكاتب ويشكل جاد أن يسجل أو

يصف الحياة بشكل دقيق. او يكشف لنا عن بعض الحقائق حولها اولا. او عندما

يدخل بعض المباديء أو النظريات في المياة والتي يستعملها كعنصر موحد في

ادب الهروب، فهو في الاول هدف القصة، وفي الثاني، يكون مجرد وسيلة

ويجيء الموضوع في كثير من القصص، للكشف عن انعاط الشخمسية الانسانية، فإذا كان العند الله

ولكن في بعض الاحيان فأن القمية، وعن طريق عرض انماط معينة من

الشخصيات في مواقف معينة، تكشف عن طابع كل البشر، أو عن علاقاتهم

بعضهم ببعض، او بالعلم من حولهم، وكل تقييم أساسي حول الحياة، ينبثق عن

نقنع لدى وصفّنا لموضوع قصة بسيطة بمجرد جملة واحدة او اثنتين، في حين

يمكننا ان نصف موضوع قصة معقدة متشابكة في جملة أو فقرة وقد يتطلب الامر

مقالة، اذا شئنا أن نكون اكثر دقة وتغميلا، فالقصة الثرية تثير لدينا العديد من

الرؤى المعقدة للحياة، فاذا اردنا أن منتزل المرضوع في جملة وأحدة فقط. فينبغي

ان نختار المنظور الرئيسي فيها، اي ذلك المحور الأساسي الذي تدور حوله معظم عناصر واحداث القصة، ذلك أن الموضوع هو الذي يعد القصة بوحدثها، فاذا

كانت القصة معقدة ومتشابكة، فاننا سنشعر بان وصف القصة في جملة واحدة

سيجعلنا تختصر ونتجاوز عن الكثير من معانيها وابعادها، ومع اننا يمكن أن نعبر

عن موضوع (عطيل) مثلًا بأنه الغيرة الزائدة التي يدفع المرء ثمنها غاليا، الا أن

هذه العبارة تبقى قاصرة عن الاحامة بابعاد مسرحية شكسبير أو الولوج الى

مجاهيلها رسبر اعماقها، أن أي عمل أدبي ناجح هو أكثر، ويعني أكثر من مجرد

ان نستطيع وصف سوضوعه في جعلة واحدة، لأن اعمالا كهذه، تعالج الموضوع

بأساليب متعددة، رطرائق مختلفة، وينبغي ان لا نعتقد ابدا اننا ومجرد نكر

موضوع القصة مكون قد اتينا على توضيح الغاية من ورائها، لانه لو كان الامر

كذلك. أَمَّا كَانَ هَنَاكُ دَاعِ لُوجُودِ الْقَصَّةِ ذَاتَهَا، وَلَكَانَتُ الْجَمَّلَةِ كَافِيةٍ وَافْيةً. وَأَنْ

مهمة كتاب أدب الواجهة لا تقتصر على ذكر اوتبيان موضوع بعينه فقط بل على

يعث وبث روح الحياة فيه ايضا، ذلك انهم لا يرغبون بايصاله الى عقول القراء

فقط، بل الى مشاعرهم واحاسيسهم واخيلتهم، لأن موضوع القصة قد لا يشكل

شيئًا، أذا لم يكن مجسدا في قصة ولو لم يكن كذلك فانه سيكون مجرد هيكل جال

عن طريق احد الشخصيات، وفي بعض الاحيان يشار اليه بشكل غير مباشر أو عن

طريق التلميح، فكتاب القصة هم كتاب قصة وليسوا فلاسفة أو كتاب مقالات،

وهم يهدفون الى كشف النقاب عن الحياة لا الى منطقتها والتعليق عليها، وهم

يشعرون احيانا بأنهم لم يسردوا القصة بشكل جيد، اذا لم تعبر القصة

بمضمونها ومجرياتها عن نفسها وتكشف عن ابعادها ومعانيها. ودون أن

يضطروا الى ذكرها او تبيانها مباشرة، وهم يشعرون احيانا اخرى بأنهم اذا

ارادوا لقصصهم أن تكون ذات فعالية وتأثير كبيرين، فأنه بتوجب عليهم أن

بمتنعوا عن التدخل ومقاطعة مجرياتها أو التوقف للتعليق عليهاء بل وأنهم

يخشون ان يغسدوها بشرحها وتبسيطها تعاما كما يفسد المهرجون نكاتهم

وجليا، والكتاب الجيدون لا يكتبون في العادة قصة لعرض وتوضيح موضوع

معين، كما يغمل كتاب القصص الحكمية والتعليمية، أنهم يكتبون قصصهم

لعرض نماذج واشكال من السلوك الانساني وبعث الحياة فيها، فاذا ما فطوا ذلك

باسلوب محكم ومنسجم ومنتقى، فإن الوضوع بيرز بشكل تلقائي. هناك بعض القراء وخاصة الطلاب منهم، بيحثون عن المغزى الاخلاقي

والقيمي في كل ما يقراون، وهم يعتبرون أن الموضوع والمغزى الاخلاقي وانقيمي

متوازيآن ومتساويان وبنفس الاهمية مدا، قد يكونآن في بعض الاحيأن كنظله،

ولانه يجنبنا محاولة استخلاص المراعظ والحدّم من كل قصة نطالعها ثانيا.

القواعد الاخلاقية التي تنظم السلوك الإنساني اليومي، ولدى دراستنا مُوضوع اي قصة. فمن الافضل ان لا نسال ما الذي تعطينا هذه القصة، بل ما الثي

تكشفه لنا من خلالها. وإن ما تكشفه لنا القصة الجيدة، قد يكون موضوعاً

مطروقا أو جديدا، قد تكشف لنا عن أشياء لم نتبد لنا من قبل. وبالتألي توسع من

مداركنا. وتجعلنا نشعر بحقائق معينة، ادركناها من قبل، اننا نعقل مثلاً ان

الحرب رهبية ومنمرة، أو أن الشيخوخة بحاجة إلى التقهم والاستيعاب ولكن هذه

المفاهيم تبقى بحاجة الى التذكير والتجديد بين الحين والحيز، أذ أن عوالحمنا

أن كتاب القصة القصيرة يؤدون لنا خدمة جليثة بتحليثهم للحياة من أجلنا.

وذاكرتنا قد تتجاوز عنا احيانا. فنصير عندئد اقل احساسا وانسنفية.

- اعداد : منذر رشراش

لهذه الاسباب مجتمعة ، كثيرا ما يترك الموضوع متضمنا وخفيا لا وأضحا

واحيانا يذكر المرضوع بوضوح في القصة، اما عن طريق المؤلف نفسه، او

او عمود فقرى متنزع من جسد لا حياة فيه.

وموضوع القصة كحبكتها، يمكن ان يعرض بشكل مختصر او باسهاب وقد

ويستطيع القاريء أن يتعرف إلى الموضوع في كل ادب المواجهة، وفي بعض

قاذا كان الهدف الرئيس في قصة ما هو عرض نمط معين من

صيات، فإن وصفنا للموضوع سيتعلق باحوال أو صفات الشخصيات الطروحة فنعلق وضعنا للموضوع قاتلين. و أن بعض الناس عل هذه الشاكلة وه

للناقد: لورنس برين

يدور حولها العمل بشكل مباشر او غير مباشر

بقصد عرضها او توضيحها ثانيا

التفاصيل التي تقدمها لنا القصة يشكل موضوعها

بقلم : يوسف الغزو

ان من قرأ محاولة الكاتبة منيرة شريح، المسرحية للأطفال "عروية" يدرك جيداً أن الكتابة عنها صعبة، والعدل في تقييمها ليس سهلا، ذلك أن المسرحية قد كتبت اساسا كي تعثل على مسرح من مسارح الاطفال اوكي تقرأ من قبلهم.. فالسرحية كنبت بأساوب الرمز البسيط الواضح والنسبة الكبار، ولكنها قد تكون في عالم الاطفال طلسما من الطلاسم.. فالطَّفل - وبالتحديد -ق سن معينة قد لا يدرك مسالة الصراع بين الشرق والغرب، ولا يستطيع ان يحثوي اقكارا ما عن مواضيع التقسيمات الاستعمارية والاسأليب الاستعمارية في الوطن العربي،

ولهذا لا مناص من النظر الى هذا النص الادبي المسرحي من وجهتي نظر ختلفتين.. وجهة النظر الاولى التي ترى في المسرحية عملاً قد كتب اساسا للطفل، ووجهة النظر الثانية التي ترى في السرحية نواة عمل درامي مسرحي عادي قد يكن مقبولا لدى الكيار.

ل علينا 🙀

لي جاء

التوديم

يكين قد

وتسيطر الغ" مع

بي عنی

عثل هذا

ر الإدبي يا. از ان

ن ويس

واحدق

ة انطط

بطرحها

الذات، او

ن تجربت

رأد، الرأد

.عاء، وقع

إذ الفتان

ي الطريق

ه وعشرين

لمرايا التي

ليها ثلاث

ء اعطائنا

ية السلي

التي تعتبر

وندن تنا

\_ السقة،

عولوا كتابة

اشمسات

هذا التمود

ة في الطرح<sup>،</sup>

الميه فالس

الف لاسباب

ب التي نقف تحصية

عا ورغبة ل

ى يىسوقون

مصن بعن

طأيلا متلعي

تشوه الردآ

لؤلف لكأنين

المؤلف ها تحار صلبت يتالي للطريثة سلب والموآت

الموقف الأول

تحار نيس تنبغ الرابعة

ملايا أينمنا

وغانها عريا

ن وجود وتوا

المقيقي لاأه

بثقا سنق

w 14 4

بالغار لهذائد

الغارا النغار

أراهن أسوا

ن في على مر<sup>اة</sup> يُد فِي عَلَى مر<sup>اة</sup>

المنا يلاد أنه المعالم المعاد

خلاص العبر

فمن المنظور الاول، اقول بان المسرحية لم توفق اساسا في اختيار لغة الرمرُ الفترض تقديمه للطفل، هذا مع اعتقادي الدائم بان لغة الرمز هي بضاعة ثقيلة، قد لا يستطيع الطغل تحملها الا في مجال الاساطير او وصفّ بعض مظاهر الطبيعة.. اما في غير هذه المجالات فان الرمز الموجه اللطفل يتطلب استعدادا خاصا وخبرة طويلة في مجال الكتابة للاطفال.. ذلك إن اي خطأ في مسالة التوجيه الرمزي قد تكون خطيرة الى حد بعيد.

فالسرحية لا اعتقد أنها قد نجحت أو أنها ستنجح أذا ما عرضت على المسرح، في تقديم أي مضمون أو فكرة مما قصدت اليه الكاتبة، ولكنني ولثق بأن الشكل الخارجي للمسرحية يمكن ان يشكل وحده عملا مسرحيا كأفيا لمن فاته الابحار الى ما وراء الرمز، وفي هذه الحالة يمكن اجراء بعض التغييرات البسيطة في اسعاء الاملكن والاشخاص، ليبدو الشكل الخارجي مقبولا كعمل

وتبقَّى السالة الايجلبية في البنيان السرحي لمضمون تلك المعاولة وهي النظر الى ذلك النص على أنه عمل رمزي موجَّه إلى الثابين الكيار الواعينُ والمدركين لأسجل هنا نقديرا بالغا للسيدة المكاتبة، ولأسجل كذلك يئن الرمز كان واضحا وشقافا وموحيا، كما لا يفوتني ان لسجل ان الكاتبة واعية ومدركة لحقيقة المرض الذي تعانيه الشعوب الصغيرة والعربية من صراع الشرق والغرب، وهي قد وضعت اصبعها فعلا على مكمن الداء، وكانها قد وصفت الدواء وهي تجعل الخلاص على يدي عروبة واخواتها، ورفض عروبة لمعونات شرقي وغربي، وليندا وصديقه، ولتقرأ هذا الحوار بين عروية التي تمثِّل الشعب العربي، وبين ليندا التي تمثل الاستعمار الغربي، وصديقه التيُّ

"تأتى عروبة، تحمل ابريق للاه لكي تسقى منه شجرتها الصغيرة فتشاهد

عروبة: "باستغراب" ماذا تفعلين؟ ليندا: "وقد فوجئت" لا شيء عروبة: ولكنى رأيتك تنظرين خلف الاشجار وتبحثين بين الاشياء المعثرة ليندا: لقد ضاع مني شيء وانا ابحث عنه عروبة: وما الذي ضاع منك؟

· ليندا: "بحيرة" لقد ضاع خاتمي.. اجل: ضاع خاتمي.. عروبة: حسن.، يعكنك أن تعاودي البحث عنه ليندا: لا انه غير ثمين.. وبامكاني أن اشتري غيره "تخرج مسرعة" عروية: غربيب.. "تدخل صديقة" صديقة: مرحبا عروبة

عروية: اهلا "ثم لنفسها" ما الذي اتى بهذه ايضا؟ صنيقة: هل تقولين شيئًا؟ عروية: لا أقول أن الجو حار اليوم

صبيقة: فعلا أنه حار بالنسبة لي فإنا متعردة على الطقس البارد عروبة: أذ عودى ألى طَقِسَكُ البارد صديقة: ييدو اننى فشلت في اكتساب صداقتك عروبة: على العكس، أنا أحب جعيع الناس وأحب أن أصادقهم ولكني لا

حب أن يخدعني أحد، وهو يدعي الصداقة صديقة: انتي لا لخدعك

عروية: ليتني أصدقك، ولكن ما الذي أتى بك الى هنا؟ هل أضعت خاتمك

صديقة: لا لم أضع خاتمي، جنت لاطمئن عليك فقط. عروبة: ولماذا تطمئتين على، هل هنالك شيء؟ صديقة: لا .. لا شيء، ولكني جثت اقول لله بان ليندا حاكرة وخداعة، وليست صديقة لكم كما تدعي.

عروبة: اعرف هذا جيدا

صديقة: لقد حذرتك.. وارجو أن لا تلوميني فيما بعد.. اللغة سهلة بسيطة مسرحية معبرة.. الفكرة التي تحملها اللغة فكرة بنامة سادقة، الشعار الذي ترفعه الكلمات هي لا للشرق ولا للغرب، والمقصود باللا هر الاعتماد المطلق على اي منهما، ونعم للصداقة والتعارن والتكافؤ..القوة لا يمكن ان تستورد، القوة من الداخل من الانسان من اعتماده على نفسه، وعلى انتاج يديه. ولقد لحسنت الكاتبة مسنعا حين اختارت الشجرة والارض والنسيان رمورًا لافكارها، فسقاية الشجرة رمز للعمل، والعمل المثمر الذي به لتطبيع الانسان ان يعتمد على نفسه ولا يطلب مساعدة احد . أن عظمة الشعوب تنبع من اعمال ابنائها، والشعوب هي التي تصنع اقدارها، وتعي طريقها وتقتّح عيونها جيدا بحيث لا تأثن لآحد أنّ يتدخّل في مصيرها. وتدل السرحية كذلك على تمكن الكاتبة من الاحاطة بالموضوع العربي من كل جوانبه، فوضعت بقلمها الاشارات على الكثير من امراضه حسب اهيمُتها، وقدمت حلولا قد تبدو بسيطة ومطروقة، ولكنها معقولة وصادقة، إلى أن حولت الحلم العربي بالانتصار الى واقع في نهاية للسرحية على اعتبار أن الانتصار هو نتيجة طبيعية المواقف الصائبة، وانه ليؤخذ على الكاتبة في هذا السياق

بشرقه وغربه لم يقل لنا: لا تعملوا اعتمدوا على بضاعتنا ورغيف خبزنا، تنعمواء ابطروا، اكسلوا .. بل هي صفات نابعة من اعماقنا وحري بالكتاب، أن لا يغفلوها لاتها المرض الاكثر خطورة في الجسم العربي كله.. وفي لليزان تبقى رواية منيرة عملا ايجابيا صلبا يقدم نفسه الى القراء على استحياء ولكنه بالتأكيد مقدمة خيره لعطاء مسرحي وقصصي وأعد نأمل أن

تحميل العوامل الخارجية وحدها مسؤولية التراجع العربي، ومن للفروض أن

تشير الى دور للواطن نفسه وعيوبه الاجتماعيه والانسانية، ذلك أن الاستعمار

فور الشاعر حيدر محمود

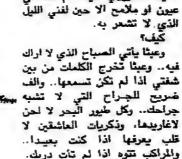
بحائزة ابن خفاجة

الاندلسي

أعلن في العاصمة الاسيانية - مدريد - عن فوز الشاعر الاردنى حيدر مصود بجائزة ابن خفاجة الاندلس لعام ١٩٨٦، وذلك من بين عدد كبير من الشعراء العرب والإسبان

وقد تلقى الاستلا حيدر محمود برقية من وزير الخارجية الاسباني يهنئه فيها على فوزه بالجائزة التي سيقوم السفير الاردنى في مدريد بتسلمها نيابة عن الشاعر.





وماذا الان.. آرفقتی لك يا اماه صارت قلقا وترقبا.. وقد عرفت ابنتك بعيدا عن ظلال المشاعل.. عرفتها وهي تكتب قصيدة فرح طويلة، ملينة بقطرات المطر تناضل لتصل الشمسا

ارفقتي يا اماه لوحة لا خطوط واضحة فيها، وقد مضى عني بعيداً.. بينما أمة ندت عنه ترغرعت في اعماقي أنا! ولم مِكون ذلك وقد قلت

لم تخب الشموع .. با ك احس ويتيهك احس.. وكان أن غسلني احتضار موالي، بينما جدائل الحزن مرخية تغطيني بمساءات عمر لا

وصوت أسرق نومي من جفني امرأة متعبة،. كيلا تفقد الحياة معناها اذا بقيت اصلي بياس.. فقد جعلتني اتوزع على النوم والذنب.. لقد صارت دنوب النساء كلها دنوبي، واكسيد الكبرياء ما عاد كنوار الربيع صدت اشفق على نفسي من أستجداء الاجابة ... بينما هم حولي يقولون أي: انبضي يا حلوة الابتسامة.

لِنْ انبض ... وانفاسي لم يأتها غير المُوف، والجرح فلجأني، فمقاجأت عذابه كانت اكبر من طفولة

وكنت سالومك. سالتميق بقلبك.. لكن قوة لا أعرف مكانها أبعدتنم ربما كانت نظرة الاسي في عينين دافئتين.. هما عيناك؛

لا اريد عزاء..' غير ان زوجتك الثرية تسهر الليلة معك، حنثوني طويلا عنها، وما كنت ادري لماذا الحبروني عن حبك العظيم

لها. وعن انتظارك لصوتها وخطواتها

ستوعبتها

أقراطها الذهبية ليست في أذني . ولا أملك شرفة مذهبة الستاثر.. ولا استطيع أن اختار علانية امام أبي..

رأيتها، حدثوني انكما قبل الخطبة جلستما معا دون رقيب في

واعمامي. \_ فهم يؤمنون بطُرق الابواب كأذن، للدخول قلب انثى

بيت عائلتها وان اباها كان سعيدا بكماب، ولهنه كلن يوصلها الى حيث تقام احتفالات للليل.. وافراحه.. وكتت سألومك...

في كل درب.. وعن أمانيك التي نمنتها. واحسلامك التي زوجتك النرية ..

ولم تنصت المكان لا أهمية له.. الزمان.. التفاصيل.. انفاسهم امتلأت بعضور

احقا صارت لعظاتي مجدبة ٠٠ هل كنت ستسمع لي.. وهي.. أتلك

> وعرفت أنذاك ان القرنفل ليس ق قلبي، وأن أمرأة لها عيون تشبه اغتراب الليل.. ان امرأة لها جفون عصر غاير.. بيبارك الناس حبها، بينما يقتلني لحن ميت وقلوب ميتة.

من أجلي . وكل الدمى رأيتها عني سريري.. وأطفالي رحلوا لا قبية لان تعرف لم لا اكلمت برصائة.. واسالك عن أخبارك وعملك فقد هدنى الليل بعينيه الجاحظتين، قلت له ان مجيئه لم

يغربني عن الطم فلم ييتعد، قنت له اني ما زلت احبك وما زلت الون حاضري بلون عينيك الذي ورثته.. وحدي.. انت معي، ترمي عني بوردة حمراء اكثر رقة من لوز الغسق. انتظرتك.. زحفت في صحاري

الاعماق الباردة. وشربت الملح. واحترقت كفي حين مددتها بحثا عز شعاع وفقدت الفرح حين اشتهيته، وجعلت من حقى ان لظو من منحمة

قد علمت اني لا ابدز الوهم ارتعاشا .. وان أتوسل أملا فساتيني بلون الايام ولا بعددها .. ولا رغم نبراتك القاسية .. وصحوت حينما اشاروا الى زمن غير زمنك. اعمل من اجل ملء الفراغ وقتر الوقت.. ولا استطيع أن التقيد الا في لماذا تصر على أن أحني قامتي وقد مشيت كا الطرقات وقامتم غيبة الرقباء، وحصار الخوف... فهل ستنصت لي.. حقا اجبني، وقد عامت شأمخة.... وصوتي كان صهيـل الخيول التي مرت في كل الميادين ..؟ أني اغضب بحثًا عنك. و قسو كيلا

وهكذا.. أظل فرسا شريدة اتصد ارضا فأرضا.. ابحث عن حقيقة ارتعاشي كلما مددت كغي لانسي جفاف الاقدار، لكني اقول لامي: قد ظلت الشاعر لا تكف عن التعاظم، فلي اعماق تشبه الفلاة، فلا

تفكري برؤيتي عروسا.. وتنكر أيامي المقهورة وتعزيني بينما أعي: أنا لا التقط رموش الراثيات لأبكيك. غير اني ورثت لون حاولت تبرير ما جرى .. لا اتجاهل كم انا بحلحة لنبض الغرج.. ولا أكف عن الزحف في صحراء السنين.. بقبلاتها حين تودعني كل صباح، وابتسم ابتسامة الباحث عن يقين..

واذا ما سالتني عن نبضي، سأواسيها: وهم يا أمى التناسي.. ولكني لن ازيف.. فالكف وكفه.. وفي مرابع قلبه كرمة عرسي.. اذا كنت تنتظرين عرسا .لي.

# كم الغيت ألايام لالتقيك، كم الغيت مشاويري لاتيك.. لم تحطمني



رأيتها ذات المسية.. نعم،

عيناها حقاء ابن هما من عينيك

واتراجع عن عتابك.. مل كنت ستنصت أي حقا

# رأى في ثقافة الاطفال

ضعن اسبوع الفيلم السويدي عرض مساه الاربعاء / ١٨ / ٨٦/٦ فيلم للاطفال بعنوان المفامرة الكبرى، ومضمونه يحكي عن طفلين عثرا في اليام الشتاء الباردة على قندس احتفظا به في قفص دَّاخل مزرعة ولخذا يرضعانه ويطعمانه، وعندما حل الربيع اخذاه معهما اللَّتَنْرُه ، فوجد القندس بحيرة واخذ يسبح فيها ثم فجأة اختفى، وحين اتى المسيف تذكر الطفلان القدنس الضائع فشعرا بالتعاسة.

الفيلم لا يحمل اية قيمة او هدف بالاضافة الا لنه عرض بالنغة الانجليزية دون ترجمة، وانني اتسامل كم هناك من اطعالنا يعرفون اللغة الاتجليزية معرفة جيدة حتى يستطيعوا فهم مضمون الفيلم، بالاضافة الى ذلك فقد اقتصر عرض الغيام على فئة محدودة جدا حيث كان ثمن التذكرة دينارا ثم هل كان هناك دراسة مسبقة لعرض مثل ذلك الفيام لنستنتج منها ما أذا كان هناك فائدة تعود على الاطفال بالنفير فضلا عن بعد مكان العرض عن المناطق السكنية التي يقطنها الاطفال، فحبذا لو تعرض الاقلام في الاحياء الشعبية بالانسافة الى المركز الثقافي الملكي لتتاح القرصة الأكبر عدد من الاطفال مشاهدة تلك الاقلام ان ارتفاع ثمن كتاب الطفل ما يزال يُعَدُّ مشكلة الا أنه يمكن التغلب

مشاهدة اطفاله لذلك النيام

ينظمها أحد المراكز الثقامية اذ تتطنب الدورة الواحدة من الطفل ان يدفع ثلاثين دينارا نقاء تعلم مبادىء الكمبيوتر ندة ثمانية ايام فقط. وبعد، فهل يمكن أن تكون الراكز الثقافية مصدرا جيدا لثقافة الاطغال، وهل باستطاعتها تعميم تلك الثقافة على اكبر عدد منهم على مختلف مستوياتهم الاجتماعية والاقتصادية وفي مختلف اماكن وجودهم في المدينة والغربة.

#### حيث يمكن للموضوع از يحمل مغزى او قيمة اخلاقية، ولكن في كثير من الاحيان، فان القيمة الاخلاقية تكون ضيقة جدا، فلا نستوعب الموضوع كاملا في القصيص المتميزة، وهي غير مناسبة مثلاً لذلك النمط من القصص التي تستعرض وتعتلج الشكالا من النماذج الانسانية، ولذا ، فانه من الافضل تجنب الخوض بمصطنعات كهذه، لدى مناقشة العمل الادبي، ويفضل استعمال المصطني

النقدي (الموضوع) لعدة اسباب: لانه لا يدنسمن حقيقة أن القصة ينبغي أن تكون درسا في الاخلاق أو محاضرة في القبم أولا. عليها حيث انها جزئية ومؤقئة واحد الحلول للتغلب عليها هو ان يشترك الاخوة معا في شراء كتاب لقراءته واقتنائه، غير ان مشاهدة فيلم امر فالقاريء الذي يبحث عن تيمة اخلاقيه في ما يقرأ من قصص يجعلها اكثر بساطة مختلف تماما حيث تتطلب رؤية الفيد مز رب الاسرة دفع مبالغ قد لا وتعميماً وتقليدية مما هي عليه في الحقيقة فيقزمها ويحددها ليستخلص منها عبارات مبتنئة مثل زالرفق بالحيوان، و ( تعجم موطىء القدم قبل السير ) تتحملها ميزانيته حتى بتمكن اطفاله من مشاهدته والاستغادة منه، ويحدث كثيرا أن تحلُّ امكانياته المانية المحدودة بينه وبين رغبته في و ( لكل جريمة عقاب ) .. الخ. أن الهدف الذي يسعى اليه كتاب أنب المواجهة، هو أن يعدو! القراء بادراك أوسع وفهم أعمق للحياة، وليس لوضع سلسلة من

وشيء أخر يتعلق بثقافة المغفل، وهو تلك الدورات الصيفية التي

ماجدولين خلف

## سواء اطرقوا مفاهيم جنيدة، او حاولوا تجديد مغاهيم قديمة خشية از يطمسها

# بانوراما الثقافة :-

. صورا للاحتفالات الرئيسية التي

🗷 صدر عن رزارة الثقاف

والشؤون والقدسات الاسلامية عدد خاص من مجلة (هدي ألاسلام) بمناسبة نكرى الاسراء والمعراج. وتضمن العند الذي يقع في ١٥٠ صفحة من الحجم المترسط اقامتها الوزارة تحت رعاية سمو الامير حسن نائب جلالة الملك ولي ألعهد والاحتفالات التي اقامتها منبريات الاوقاف في الملكة احياء لهذه الذكري بالاضافة الى مقالات

الماضرة شمث المرسم الثقالي لجمع النقابات المهنية.

نشاطات محلية:

حول القنس والقنسات الاسلامية.

🗷 بدعوة من اللجنة الثقافية لجمع. النقابات المهتية في المفرق القي الكاتب والمنحفي الاردني راكان الجالي معاشرة يعنوان (المسعاقة والمجتمع) وذلك في مبنى المجمع يرم الاثنين للاغي، وتأتي هذه

🖪 افتقمت سعو الاميرة ثروت

الحسن يوم أمس الأول معرض الغنان فائق حسن الذي يقيمه المتحف الوطئي الاردني للفنون الجميلة والذي يستمرحتي العاشر من شهر تموز القادم. 🗷 يفتتع السيد ابراهيم ابو عياش

رئيس الهيئة المشرقة على مجمع النقابات للهنية نقيب المهندسين وحسين المجلى نقيب المحامين الاردنيين يوم الاثنين القادم معرش الغن التشكيلي للغنان الاردني مروان العلان والذي يحمل أسم (جولة في ذاكرة الوطن) الذي يقلم ن مجمع النقابات البنية بالشميسائي بمناسبة اليوم العالى للتراث الشعبي الفلسطيني والذي يستمر عتى السابع من شهر تمور

● الشعـر العـربـي

الحديث :

وهو كتاب جديد صدر حديثا عن دار (بنغوين) اللندنية جمع فيه الشاعر اليمني عبدالله العذري قصائد مختارة لاكثر من ٢٥ شاعرا عربيا وترجمها بعد تعهيده الى الانكليزية في ابل خطرة تقدم عليها دار نشر بريطانية بارزة بطبع تربيعة لشعراء عرب

من بين الشعراء الشرجمة قصائدهم بالإشافة الى العذري: ادونيس، عبدالوساب البياتي، محمود نرويش، جند العيدري، نزار قبائي، سميح القاسم، رياض تجيب الريس. وقد مسم غلاف الكتاب الفنان الكاريكاتيري العروف ستيمان.

إصدارات حديدة : عن دار توبقال للنشر صدر

منه وتأثيرا فيه.

\* حوار فلسفى:

حديثًا كتاب (حوار فلسفي. قراءة نقدية في الفلسفة العربية المعاصرة) لحمد وتبدي. يضم الكتاب مجموعة من الدراسات والقالات التي كتبت خلال مترة زمنية ليست بالقصيرة والتي كانت ظروف كتابتها متبايئة فمنها دراسات تتناول وضعية الفلسفة العربية عامة ومنها مقالات كتبت لمناقشة بعض الكتب الفلسفية عند

وما يجمع بين هذه الدراسات والمقالات مع ارابتها في متح حوار مع الفلسفة العربية المعاصرة بكل التجاهاتها من اجل البحث عن الشروط العامة لاقامة حوار فلسفي معامر في الوطن العربي يكون ذا صلة حية ورثيقة براتعه استلهاما

الجنازة، الجدران، على حاضة النزمن، الطريق، الإبصار أنى الداخل، النافذة، العكار.

\* نزيف العلاقات

الدموية :

\_ مجموعة قصصية بعنوان

(الجدران) صدرت في مغداد سؤخرا

وهي من تأليف حماد نوري أحمد

وثيأه كمال الإلوسي، ولا يعني وجود

اسمين على الكتاب انهما اشتركا في

كثابة قصصه وانمأ للعؤلف الاول

سبع قصص وللمؤلفة أربع متهاء

ومن عنباوين القصيص فيه:

\* الجدران:

ـ وللشاعر الثونسي الشئب حميدة الصولى صدرت مجموعة شعرية في تونس تحت عنوان (نريف العلاقات الدسوية)، المجموعة صدرت حديثا عن دار الإخلاء الثونسية.

🛨 القاموس العسكري الحديث :

والنشر كتاب (القاموس العسكري الصديث) عربي انطيري، انجليزي عربي، والقاموس الذي يسد فراعًا في الكتبة العربية مهدى الى عبدالوهاب الكيالي وسائر شهداء الكلمة.

\_ من أعداد ماهر الكيالي صدر

عن المؤسسة العربية للدراسات

ورد في مقدمة المؤلف حول قاموسه ما يلي: (كل مجال من مجالات النشآط الانساني له الغاظه وتعابيره ومصطلحاته الفاصة به بل ورطانته احيانا، وهذه كلها يبتكبرها ويطورها المشتغلون في ذلك الحقل والمهتمون به. وحقل الدراسات العسكرية

ليس شاذا في هذا المصار).

الارض: ـ صدر كتاب جديد عن دار الطليعة في بيروت للدكتور احمد عبدالحليم يونس عنوانه (تطور

العصر العباسي)، الكتاب يقع في ٢١٦ صفحة من القطع الكبير.

انظمة استثمار الارض الزراعية في

\* انظمة استثمار

الشريط الثقافي

۽ الرياض: .. انتهى مكتب التربية العربي لدول الخليج ومقره الرياض من اعداد خمس دراسات عن الترجمة اسهم فيها باحثون مختصون لتكون بمثابة خطوط رئيسية يسير على مديها الكتب في خطته لاعداد مترجمين مؤهلين لتلبية متطلبات المرحلة القادمة من التنمية التي تشهدها منطقة الخليج خاصة

من وسائل مبتكرة في هذا الميدان وخصوصا الخال الكبيوتر ق الترجمة الى العربية، الدراسات الجديدة ستصدر في كتب قريبا.

۔ اهم معرض تشهده بریطانیا افتتتع في الاسبوع الماضي وهو المعرض الصبيقي الثامن عشر بعد المائتين للاكاديمية اللكية للفنون. وسبب اهمية هذا المعرض لا تعود فقط الى عراقته بل الى اطمئنان الجمهور حيث يصل عند الزوار الى ١٥٠ الف زائر خلال فترة اقامة المعرض، والى جودة الاعمال للعروضة سواء كانت نحتا ام

والوطن العربي بصورة عامة، بالاضافة الى أجراء البصوث

والدراسات الضاصة بمشاكل

الترجمة من اللغات الاجنبية الى

العربية وطرقها وما يستجد عائيا

رسعا ام غيرها.

وفيكينغ، ). بل وشخصية اجتماعية

مرموقة، تشغل باله طرق نطور

المجمع البشري ومعضلات نثائم

الكارثة النووية التييميعب التنبؤ

يها (كارل سلجان، أحد الاشخاص

الاواثل الذين لفتوا الانظار ال

طاهرة، الشياء النووي). وكناك

خطر سياق التسلح في الفضاء.

يطرح كارل ساجان بديلا مز

برنامج (حرب النجوم) بتمتل و

التعاون السلمي في الفضاء عزّ

طريق توحيد الجهود الدولية مز

اجل حل اهم القضايا التي تواجه

البشرية. وهذه القضايا ما زالت

قبل سنوات طويلة تثنا عال

الصواريخ السوفياتي (قسطنطير تسيلولكوفسكي) قائلا: (ان الإنساز

لن يبقى على سطح الارض الى الابد.

في البداية سيتغلغل بوجل خارج

حدود المحيط الجوي. ومن ثم يغرو

كل الغضاء المحيط بالمنظوثة

وقد تم حتى الان تناول ستة

كواكب من المجموعة الشمسة

بالتحليل المفصل ألى هذه الدرجة أو

تلك يواسطة الاجهزة الفضانية

وبدات تتضح (بجهود العلماء

السوفيات في الغالب) اسرار الزهرة.

ولم يعد الكوكسان العملاقان

المشترى وزحل، وكذلك اورانوس

قبل فترة وجيزة. لغزا مستعصا

على الحل، ومع ذلك يحتل المريخ

موقعا خاصا في تفكير البشرية. وأذا

كأنت الزهرة تعتبر شبيهة بالإرض

من حيث الحجم فقط (لان ظروف

الزهرة لا تشابه أبدا طروف الارض

فقد كأن الناس دوما يعتبرون الريخ

المكان الذي يحتمل فيه وجود حياة

خارج حدود الارض (أو من المحتمل

وحودها في الماضي). ومن اجل انبات

هذه الفرضية الجذابة او تغنيها

بشكل نهائي، لا تكفى تحليقات

برنامج (فيكينغ) وحدهاً. لان المريخ

يتطلب برنامجا تقصلا عن البحوث

العلمية الَّتي تجري على سطحه وفي

وفي هذا الصدد تتمتع تك

الدراسات التمهيدية التي أجراها

العلماء الاميركان وتتعلق بارسال

بعثة مأهولة الى المريخ بالاهسة

المشروع لن تتمثل في النتائج

العلمنة الإساسية الحديدة لدراسة

اقرب كوكب بالنسبة لنا فحسب. بل

وفي التقيدم العظيم في مجال

التكنولوجيا، الذي يمكن استخدامه

ويقطيع ، أن البعثات الماهولة

الى اللريخ ليست مشروع يومنا هذا

وحتى ليست مشروع الغد القريب

اذ من الضروري قبل تحليق

الإنسان ارسال أحيزة فضائنة

اوتوماتيكية من اجل ايجاد الحلول

الفنية لضمان الأمان. علاوة على

ذلك فان الدراسات بواسطة الاجهزة

الفضائية غير الماهولة يمكن از

تعطى في المرحلة الاولى النتائح

في الارض على نطاق واسع.

والتتبحة الفعلية لتنفيذ هذا

كثيرا ما يلجأ الاطباء للاستعانة بجلد مأخوذ من الجثث، لمالجة ضحايا الحروق، حيث يستعمل هذا الجلد كبديل مؤقت لحين نمو جلد

الا ان حالة مرضية جديدة اثبتت ان هذا يمكن ان يكون البديل الدائم للجلد الاصلى في يعض الحالات. فعندما احرقت النار ٨٥٪ من جلا طفل عمره ١١ عاما في كالبقورنيا قام جراح التجميل (بروس أشور) من جامعة كاليفورنيا يتغطية الجسم المحروق بجلد مأخوذ من جثث اناس أخرين. اخذا بعين الاعتبار ان

هناك احتمالا ضنيلا باستمرار الحياة في الطفل خلال الاسابيع او الاشهر التالية وهي الفترة اللازمة لنمو جلد جديد من نفس انسجة ومن المعروف ان الجلد الطازج او المجمد المنحود من الجثث، يستعمل عادة لتغطية الحروق واسعة الانتشار في الجسم. ولكن عادة ما يتم رفض هذا الجلد خلال اسابيع قليلة لانه يمثل نسيجا غربيا. لذا لجأ اشور وفريقه الطبي لاستعمال عقار السيكلوسبورين الذي

هذا العقار من قبل في عمليات الحرق. قام أشور باعطاء السيكذوسبورين للطفل لمدة اربعة اشهر، توقف بعدها خوفا من حدوث تأثيرات جانبية سامة، وقد افترض ان جسم الطفل سيقوم برفض الجلد المزروع بعد توقف المعالجة بهذا العقار. ولكنه. وبعد مرور عامين على عملية الزرع هذه، فأن الجلد المؤقت المزروع لا زال في مكانه.

اثبت فعاليته خلال العقد الاخمِ، في منع رفض الانسجة المزروعة. كما

في حالات زراعة القلب والرثة والكبد والكلية علما بانه لم يتم أستخدام

ومما بذكر أن تجارب مشابهة على الحيوانات أعطت نفس النتائج نفى تجارب سابقة على فنران المختبر نجح العلماء في زرع اطراف كاملة لهذه الفنران، وبالاستعانة بجرعات ضنيلة من السيكلوسبورين

فيزياء انعدام الوزن تعتبر، الى حد

ما، علما تجريبيا غير ان اجراء

التجارب على المدار يتطلب نفقات

كبيرة، ولهذا يستخدم منذ وقت طويل

ما يمكن ان يسمى ب "محلكاة" حلَّة

انعدام الوزن بطرق مختلفة، منها مثلا

ابراج انعدام الوزن (حيث يسقط

الكونتير الصاوي على المعدات

والاجهزة سقوطا حرا من ارتفاعات

عالية) والطائرات التي تطير بسيارة

خاصة، وصواريخ السير. ومحاكاة

انعدام الوزن لا تدوم طويلا، وهي

تتراوح بين عدة ثوان (في ابراج

انعدام الوزن) ويضع عشرات من

الدقائق (في الصواريخ الشاهقة

الارتفاع). رغم ذلك، نجدها تقدم قدرا

في الاتحاد السوفيتي اجبريت

الإنجاث الإساسية المتعلقة بمحاكاة

انعدام الوزن القصيرة الأمد بمساعدة

صواريخ "مير ٢" الشاهقة الارتفاء

وجرى تصميم مجموعة خاصة من

الاجهزة تدعى "سيرينت" تتيح

دراسة ظاهرة التبلور في حالة انعدام

الوزن. كما اجريت تجارب فيما يتعلق

يتيلور شبه الموصلات والسيائك ذات

الصفات الغناطسية الخاصة

والغائقة التوصيل والمواد المصنوعة

من عدة مكونات تستعصي على المزج.

وجرت ايضا دراسة صهر زجاج

الاجهزة البصرية وعطيات

نتائج افضل

العمليات يجب ان تسفّر في حالة

اجرائها بصورة صائبة في الفضاء

الكوني عن نتائج افضل بكثير عما عل

الارضّ. مثلا، عند تبلور المواد شبه

الموصلة اتضح ان سرعة نعو

البلورات الخالصة في ظروف انعدام

الوزن يمكن ان تكون اعلى عشرات

رغم ذلك، كثيرا ما يعنى العلماء

بالعمليات الطويلة الامد التى لا يمكن

دراستها الاعلى متن ألمركبات

الفضائية ومنها طاهرة الحمل. فقد

اتضح أن التصورات الاولية القائلة

بألانعدام التام لظاهرة الحمل في

ظروف الرحلات المدارية تجانب

الصواب، ففي حالة انعدام الورن لا

تتغير سوى طبيعة هذه الظاهرة.

ويتيسر الوصف النظري لعمليات

الحمل يشكل ملموس عندما تتضع

الصورة القعلية لهذه العمليات

والذي يساعد على الحصول على هذه

الصورة. مثلا، هو الجهاز المسمى

"بيون" والذي استعمل على متن

محطتي "ساليوت - ٦" و ساليوت".

فبواسطة هذا الجهاز لوحظت لاول

مرة في العالم ظاهرة حمل شعيرية ــ

حرارية، كما درست عمليات اخرى في

ادوية حديدة فعالة

المخصص لاغبراض التوصيل

واشتهر كذلك جهاز "تاوريا"

طروف الرحلات المدارية.

المرات مما في الظروف الاعتيادية.

ويستدل من التجارب ان هذه

تكنولوجية اخرى.

كبيرا من المعلومات الثمينة.

الكهربائي في الفضاء. والذي بيرر

العمل المثابر الذي زاولته عدة طواقم

عِلى متن "ساليوت ــ ٧" هو ان هذا

الاتجاه من التكنولوجيا الكونية اقرب

على الارجح من غيره الى التنفيذ، وثمة

اهمية كبرى لتطوير طرق التوصيل

الكهربائي لقصل المواد البيولوجية.

اولا، انه ضروري جدا بالنسبة

للابحاث في مجال البيولوجيا الجزئية

وعلم الوراثة والبيوكيمياء. ثانيا، ان

بلمكانه ان يحل مسالة تطبيقية مهمة

هي توفير فرصة الحصول على ادوية

جديدة عالية المفعول. فعلى سبيل

المثال، اظهرت التجارب التي اجريت

على جهاز "تاوريا" أن نقاء

المستحضرات المستحصلة في الغضاء

الخارجي أعلى بمقدار ١٠ \_ ٢٠ ضعفا

مما يستخلص منها على الارض، اما

الجهاز نفسه فتزيد انتاجبته بضع

مئات المرات مقارنة بالاجهزة الارضية

الماتلة. وهذا يوفر قرصة الامل في ان

يئال التوصيل الكهربائي قريبا

محالات للاستعمال التطبيقي في

طروف انعدام الوزن. وقد انجزت في

الواقع الخطوات الاولى في هذا

الانجام. فقد تم بواسطة جهاز

"تاوريا" صنع ثماني كبسولات من

المواد البيوطبية الفائقة النقاء تنفنذا

لطلبية من مستهلك محدد هو معهد

علم الابحاث العملية في علم الاوبئة

والميكروبيولوجيا والصحة العامة

(معهد ياستر)، وهي مخصصة ليس

وتجدر الإشارة الى ان الابحاث

المتعلقة بالتكنولوجيا الفضائية لا

تتطلب تصميم معدات خاصة فحسب

بل وتفقات من وقت عمل رواد الفضاء

الذي يعتبر من الموارد الشحيحة

ولهذا يسعى المصممون الى تبسيط

خدمة الإجهزة واتمنة عملها الى أقصى

درجة ممكنة. ويبدو ان مستقبل

التكنولوجيا الفضائية هو من نصيب

المحطات التكنولوجية الاتومانيكية

غير الماهولة التي سيرتلاها البشرققط

لاغراض تبديل النماذج او تصليح

الاجهزة والمعدات. ولكن من المتعدر

اليوم المبالغة في اهمية الموقف

الابداعي من اجراء التجارب عندما

عقوم رواد الفضاء باحراء الإيحاث

العملية للظواهر الفيريائية في ظروف

مواد محددة فقط

أن التصميم العمل لاسس الانتاج

في الفضاء الخارجي أو حتى التاكد

التجريبي منها لا يكفى لتنظيم هذا

الانتاج. فهو يجب أن يكون ذا منفعة

اقتصادية. في حين يكلف نقل

الشحبتات الى المدار ذهابا وايابا مبالغ

فأن مهمة التكنولوجية الفضائية

الحالية هي الحصول على انواع

معينة من ألمواد التي تقدر الحلجة

البها بعشرات أو مثات الكيلو غرامات

سنويا، مع العلم ان كلفة كل كيلو

غرام مرتفعة جدا. ويعرى الى مثل

هذه المواد تحديدا البلورات اليسيطة

انعدام الورن.

كبيرة. ولهذا

فقط للابحاث، بل ولأغراض تطبيقية

### اغرب من الخيال:

# جيوش تطير، وسفن تتحطم في اعالى الحو!

في ١٨ حزيران علم ١٨١٥. تسمرت انظار اهالي بلدة فيرفييه البلجيكية، نحو السماء، وهم يراقبون يذهول منظرًا اغرب من الخيال، فقد كانت تجري في الهواء فوق رؤوسهم معركة برية بين جيشين، كانت كوكبات من الفرسان تندفع خلف فلول جيش منهزم في الوقت الذي زحفت فيه تَشْكَيلاتُ من المشاه لتحيط بالمنهزمين، بيثما انطلقت قذائف مدفعية عنيفة ولكن صامته، تزرع في ساحة المعركة ا

لقد كلئت هذه معركة واتراو الشهيرة، التي هرّم فيها نابليون على يد الجيوش البروسية (الالمانية) والانجليزية لاحظ أن وأتراو تبعد عن هذه البلدة البلجيكية "فيرفييه" حوالي (١٠٥) كيلو مترات. وخلال صيف علم ١٩٢٠، تكررت

مشاهدة سكان مدينة يغداد الواقعة في ولاية نيومكسيكو الامريكية لمنظر بحيرة جافة معلقة في الهواء وتحيط بضفَّافها بلدة صغيرةً كان المنظر حيا واضحا امام اعينهم. لدرجة ان تُفاصيل صغيرة كائت تظهر لهم واضحة، مثل الكتابات على اللافتات المعلقة على الحوانيت وتقاصيل ملابس الناس في الشوارع، واخيرا تم

شبه الموصلة الكبيرة الحجم وبعض

المستحضرات البيولوجية والزجاج

العالى الجودة المخصص لاجهزة

ويستدل من التقبيرات الراهنة ان

كِلْقَةُ انْتَاجِ اغْلِبِيةِ هَذْهِ الْمُوادِ عَلَى

الارض تضاهي او حتى كلفة نقلها الى

المدار دهايا وأيابا. ولئن تسنى تدبير

انتاجها في الفضاء الخارجي، فسوف

تبدأ بدر الارباح مند الأن. عدا عن

ذلك، ان تطور العلم والتقنية يتمخض

باستمرار عن حلجة الى نقاء وتجانس

وكمال بنيوى ارقى للكثير من المواد.

معنى هذا أن كلفة الانتاج على الارض

تتنامى وستستمر في النمو. في الوقت

دَاتِه تَنْحُفُصَ كِلْغَةً نَقَلِ السَّحِيَّاتِ الْي

المدار واعلاتها. وعليه فان المزيد من

المواد الفضائية سوف ينتقل بمرور

الوقت الى عداد المواد "المربحة"

000

الاتحاد السوفياتي

وتبين انها مدينة سأن خوزيه الواقعة من مدينة يغداد الامريكية.

علاوة على أن جودة المواد الفضائية

مقارنة بمثيلاتها الارضية يجب ان

تسدد جزءا من النفقات. وأخبرا،

يقترن تصميم الطرائق الفضائية

بالحصول على نتائج علمية \_ تقنية

يمكن ان تستخدم بنجاح ايضا في

الانتاج الارضى. انه في الواقع تطوير

للميادين الطليعية من العلم والتقنية،

التى يمكن ان تكون اهميتها غدا اعلى

من تقديراتنا الراهنة فظهور المواد

الجديدة يفتح فرصا جديدة لتسريع

التقدم العلمي التقني، بل حتى يمكن

ان يغدو عاملًا حاسمًا في تطور بعض

فروع المعرفة، الامر الذي لا يمكن

تقديره بالقاييس النقدية. على هذا

النحو، هناك عدد كبير من التصورات

العلمية والتقنية والاقتصادية يشهد

لصالح التنفيذ العملي للانتاج الفضائي.

على بعد ثمانمائة كيلو متر الى الغرب قبل ان نستمر في سرد حوادث غريبة اخرى من هذه الرؤى السماوية، والتي تذكر منها مجلة (سبوتنك عدد أذار ٨٦) مجموعة طريقه ومثيرة، لعل من الاولى ان توضيح السر الكامن وراء حصول هذه الرؤى الغريبة والثاتجة عن ظواهر طبيعية بسيطة لاعلاقة لها بالعجزات. ان منظر معركة واترلو وهي تجري

التعرف على هذه المدينة الشبح،

البسطاء، ومنظر مدينة خوريه المعلقة املم اعين سكان بغداد الاميركية على بعد ۱۰۰ كيلو متر وغيرها من الظواهر للشابهة، ليست سوى امثلة على ظاهرة السراب، ولكنه في هذه الحالة عكس السراب الصحراوي الذي نالقه في بلادنا ونسمع عن حدوثه في الصحاري. اشعة الشمس. أي عندما لا يسير شعاع الضوء في خطَّ مستقيم، كما هيَّ عادته، وانما ينحرف مساره مرة او مرات متتالية، وهذه الظاهر تلاحظها

فوق رؤوس السكان القرويين

يحصل السراب نتيجة انكسار

بشكل بسيط عندما تضع عصا مستقيمة في الماء وتلاحظ بدهشة انها تبدو كما أو انها مكسوره او منثنية عند سطح الماء. 

والضوء ينكسر عندما ينتقل من وسط (مثل الماء) الى وسط اخر (مثل الهواء) كما ينكسر عندما ينتقل من طبقة من الهواء السلخن الى طبقة من الهواء الإبرد او العكس. وهذا ما يحصل في الصحراء في يوم

حار، حيث قد تسخنُ الرمال الى ٧٠ أو ٨٠ درجة مئوية، فيسخن الهواء الملامس لها وتقل كثافته ويعمل كمراة تعكس اشعة الضوء القلامة من شجرة بعيدة او من السماء فتظهر لعين المسافر في الصحراء وكأنها تنعكس من سطح بحيرة بعيدة.

اما في المناطق الباردة، فيحصل عكس ذلك في ايام الشناء. اذ يكون الهواء الملامس لسطح الارض باردا وكثيفا، بينما قد يكون سلخنا في طبقات عليا، وهذه الطبقات تعمل عندئذ عمل مراة تعكس الضوء القادم نحوها من سطح الارض، وهكذا لو تصورت وجود مراة كبيرة معلقة في الهواء، فاتك سترى صورة اجسام بعيدة عنك، وتظهر وكانها معلقة في

أن هذا ما حصل في المثالين

مذنب هالى فرضيات وطرق دراسة على المساهدة

للذكورين سابقاء والان الى مثالين اخرين طريفين توردهما مجلة

€ في صباح احد ايلم علم ١٨٧٨ اثناء احدى فترات الحرب بين الهنود الحمر والمستوطنين الامريكيين خرجت سرية من الجنود في مهمة من قلعة لنكولن ، وبعد بضع ساعات شاهدت حامنة القلعة جنود السرية وهم يسيرون في الجو، وصاح احد افراد الحامية: "يا الله، انهم يسيرون في السماء" وكاثما كان يتنبا بمصيرهم، اذ اتت الإنباء فيما بعد

بمقتل جميع افراد السرية على ايدي الهنود الحمر. في الايام الهادئة والصافية يستطيع سكان مدينة "لومونوسوف" على شواطيء خليج فتلندة ان يشاهدوا مدينة لينتقراد على معد ١٠ كيلو منرا منهم، وهم يرون بوضوح شوارعها وجسورها ويناياتها العالية. معلقة في اغالي الجو.

مهندس حسام مدانات المركز الجغرافي الاردني

أحاسان والمستويسة والمستواطعة بالمعاد

philips find our dier, une

التلكسوب من قبل الاختصاصيين

السوفيات والفرنسين بصورة

منفصلة. وبديهي ان التلسكوبين

احتلفا جوهريا من حيث الحل

الهندسي. لكن هذا بالذات رقع من

مستوى عنصر الامان في التجرية.

وقد جرى نصب التلسكوب الفرنسي على منن المحطة (فيضا ١٠)

والتلسكوب السوفياتي على متن

(فيغا - ٢)، وفي نتيجة القحوص

الاختبارية التي اجريت على

المشتري في اواخر شباط اتاح

التلسكوب الذي صنعه العلماء

الموفيات حتى تمييز تابع هذا

الكوكب، وكانت الصور التي

التقطها لنواة المذنب اقضل من

الصور التي بعث بها نظيره

وبعد مرور المحطئين بمحاذاة

نواة المنتب اجريت في أواخر شهر

اذار عمليات الضبط الاخيرة التي

اظهرت صلاحنة الصقات اليصرية

للمنظومة التلفريونية. اذ لم تترد

نوعية الصور عطيا، وراحت المحطة (فيفا ـ ٢) ترصد من جديد

توابع المشتري العقيلوية من

مسافة تزيد على ٧٠٠ مليون

احدث كمبيوتر متنقل

طورت شركة بريطانية هنا

الكسبيوتر المتقدم البدوي الحمل،

الذي تقول انه يعرض امكانية اكبر

للتحرين وطاقة اكبر لمسلجة

المعطيات من اي كمبيوتر اخر

للكمبيوتز ذاكرة من ٢٢٠

كيلوبايت، ويشتمل على روزنامة

أنية وساعة. وهو مناسب لتوفير

كيلومتر.

ثم چرت مواصلة تصميم

الاميركي الشهير، برونسور جامعة كورنيل، التعاون بين الانصاد السوفياتي والولايات المتحدة الاميركية في مجال دراسات الفضاء السلمية، وبالأخص في مجال تنظيم رحلة مشتركة ألى المريخ في المستقبل. وكتب العقم في مجلة (بيريد) ان

اند كأول سلجان، العالم القلكي

عالمي لغزو المريخ

البعثة الفضائبة السوفياتية الأميركية المشتركة لن تخدم العلم قحسب، بل ستؤدي ايضًا الى توسيع وتعزيز التعاون السلم يين الاتحاد السوفياتي والولايات المتحدة الإميركية. ويؤكد سلجان ان نجاح هذه البعثة سيحظى باعجاب الناس في كل انحاء العالم ويرسى اساس تقدم كبير في تاريخ البشرية يتمثل في اقامة مستوطنات على كوكب احر في نهاية المطاف وستتوفر لدينا الفرصة لنعرف يصورة افضل ماضي ومستقبل الكوكب وكرتنا الارضية على حد

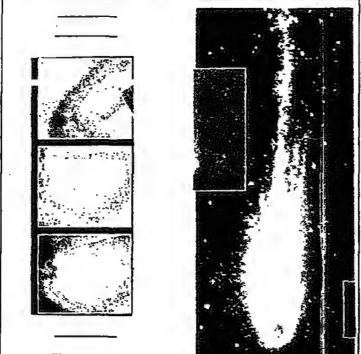
وان الرحلة الاولى لابناء كوكبنا الى المريخ ستصبح اهم خطوة في تحولنا ألى حضارة كونية، خطوة تتمتع باهمية تاريخية. وستقتح البعثية الفضائية السوفياتية الاميركية الطريق لتنفيذ برامج مشتركة في الارض ايضا والاستفلاة من المنجزات المتحققة في ميدان التحليقات الفضائية، وفي الالكترونيات وصناعة الضواريخ والتكتولوجيا النووية في الإغراض السلمعة.

وكتب الفلكي الاميركي ان تحليق سفينة فضائنة موجهة ألى المريخ، ممكن فنيا، رغم ان تكاليفه قد تبدو عالية. بيد ان مثل هذه البعثة ستكون في الواقع ارخص بكثير من برنامج (حرب النجوم) واغلى قليلا من مُنظومة سلاح ااستراتيجي، ضَحْمة. وفي حلقة ارسال بعقه مشتركة ستكون تكاثيفها اقل بالنسبة لكل بلد

وكتب كارل سلجان. ان المريخ كان قبل عقود يحظى باهتمام العالم السوفياتيي تسيلو لكوفسكي وزميله الامبركي روبـرت جـودارد. ولـم تكـنْ الصواريخ التي اخترعاها مخصصة لافناء الحياة في الارض، وانما لنقلنا الى النجوم والكواكب الأخرى، ويتساط كاتب المقالة؛ الأ تخضبع الدولتان الفضائيتان الرئيسيتان إلى التزامات خاصة امام البشرية باستخدام تكنولوجيا انتاج الاسلحة النووية في سبيل

وفيما يلي مقتطفات من تعقيب الإكلايمي ساغديف، مدير معهد النحوث الفضائية التابع لإكلابمية العلوم السوفياتية، على ما نشرته

كارل سلجان جيدا. وهو ليس فقط عللا بارزا في مجال دراسة الكواكب (يكفي هذا التذكير بان كارل سلجان كان المشرف العلمي على مشروع



بقوالب سوفياتية الصنع مكونة من خُلاياً بصرية مجهرية من السليكون، تقوم بنحويل المعلومات التلفزيونية الى اشارة كهرمائية يسهل يثها الى الارض، ويضم كل قالب، ابعاده ٩ ×١٤ ملم، زهاء ٢٠٠ الف خلية. وحجم كل خلية

۱۹ × ۲۶ مکرون.

في الحدود القصوى للامكانيات

# د. غېنادي دولنيف، مدير معهد النصريات والمكانيكيات الدقيقة \_



عن ١٠ مالئة. نعيد الى الإذهان انه كانت هنك حتى وقت قريب ثلاث فرضيات مختلفة بخصوص بنية نواة المننب الفيزيائية، تفيد اوثها إن النواة هي جسم صلب صغير طوله بضعة كيلومترات. وهو (جبل جليد) مؤلف اساسا من جليد شديد التلوث. وتقيد الفرضية الثانية أن الثواة هي سحابة كثيفة من الجزيئات المُخْتَلَقَة فِي حَالَةً تُوازُنَّ دِينَامُيّ. اما الثالثة فمفادها أن النواة تتالف من اجسام صغيرة مترابطة فيما بينها ترابطا جنبيا.

بأن المنتب هو (جبل جليد) اساسا لتصميم موديل هندسي لمنب هالي يخص مشروع (فيغا)، وقد تاكدت هذه الغرضية تماما. الا أن المواد المتسامية والجليدية التي تحدد خصوصية (سلوك) المنت تختلط فيه بالمواد المقاومة للصهر التي تطعى على المواد الاخـرى في الطبقات السطحية من النواة، في اقل تقدير، ويبلغ سمك هده الطبقة المقاومة للصهر حوالي سنتمتس واحد، ويعتقد البروفيسور فاسيلي موروز، رئيس قسم فيرياء الكواكب في معهد ابحاث الفضاء التابع لأكاسمية العلوم في الاتصاد السوفياتي ان كومة الثلج في شوارع المدينة خالال شهر أذار/مأرس يمكن ان تعتبر نظيرا مصغرا جدا لنواة المنت. فلذا كانت الكومة مغطاة بطبقة من الوحل يمكن ان تتسخن في الإيام المشمسة الى ١٠ ـ ١٥ درجة منوية. غير أن طبقة الوحل تعيق تسلمي الثلج.

وبعد مضّى عشرات الالوف، ولربما مثلت الالوف من السنين يغيو سبك الطبقة السطحية المقاومة للصهر لنواة مذنب هالي من الضخامة بحيث يفقد نشأطه

فيتحول الى كويكب. چرى تصوير مذنب هالى من على متن المحطتين (فيقياً - ا) و (فيغما - ٢) بواسطة منظومة تلفزيونية خاصة مسها اختصاصيون من الاتحاد السوفياتي وهنغاريا وفرنسا. ويتمثل أساس هذه المنظومة في

أجهزة استقبال الصور المزودة

وقد أعتمدت الفرضية القائلة

ويضم المجمع التلفزيوني عدسة

ان اجهزة تلبي كل شده تصميمية وانتلجية، وشارك في معالجتها مشاركة مباشرة معهد

النظرية

وكان على اجهزة المجمع التلفزيوني ان تعمل في ظروف القضاء المفتوح وتتحمل التقليات الحادة في درجات الحرارة، وان تكون خفيفة الورن ومقاومة للاجهاد في القطاع الفعال من مسار المحطة، وأن تحتفظ بالقدرة على العمل بعد \$ \$ يوما من بدء الرحلة. وكان على التلسكوب ذي الزاوية الحادة ان يضعن چودة الصورة ـ اى ان يعمل

المتطلبات لم تكن متوفرة في الماضي. ولم يكن صنعها ممكنا الاعل اساس علمي يجمع بين منجزات فروع علمية عديدة في أن واحد، كنظرية الاجهزة البصرية الفيزياء الحرارية والميكانيكا وعلم المواد الكونية والتكولوجيا البكانيكية البصرية. وكان يجب العثور خلال مواعيد قصيرة على حلول العضلات معقدة كثيرة، نظرية وتكنولوجية \_

منفرجة الزاوية لجهاز التوجيه التلقريوني وتلسكويا من الرايا والعدسات ببعد بؤري قدره ١٢٠٠ ملم. ويبلغ قطر مرآته الرئيسية ٢٤٠ علم. كما يضم وحدات ميكانيكية بصرية تؤمن فرصة التصوير في مختلف المصالات

البصريات والميكانيكيات الدقيقة في لىنىنغراد.

واتاح توحيد جهود الاختصاصيين من مختلف الاتجاهات. العاملين في معهدنا، وضع اسس تركيب الإجهزة البصرية الفضائية. واسوق لكم مثلا: تصميم التلسكوب المستقر

الحرارة والقادر على صيانة جودة الصور في ظل تقلب حرارة الهيكل بما يزيد على ٦٠ درجة مثوية. وبسبب تشعد مواصفات الوزن والحجم وانفاق الطاقة، لم يتسن ضمان استقرار حرارة التلسكوب. لكن الدراسة المستركة للعمليات البصرية والحرارية، أتلحت تعنيل مخطط التلسكوب المستقر حراريا الذي نفذ في وقت الحق.

الَّى جانب ذلك جرى صنع تلسكوب مماثل في مختبر علم الفلك الفضائي في المركز الوطئي الفرنسي للانحاث العلمية بالتعاون مع شركتي (ماترا) و (بيرتن). وكانت شروط المشروع تنص على ان يكون التلسكوبان السوفياتي والغرسي مؤهلين لان يحل احدهما محل الاخر، وأن يشغلا نفس المكان على منن المحطة، وأن يكونا متساويين في الوزن. الامر الذي لا يمكن تحقيقه الا في حالة وجود مخطط بصري متشلّبه يوضع في اسلس الجهازّ. وانجر هذا العمل على اساس السابقة، وبعد مناقشة الاقتراحات من قبل اختصاصيي البلدين وقع الاختيار على المخطط الذي تقدم به

معهد البصريات والإيكانيكيات

الدقيقة في لينينغراد. لتقوقه

تكنولوجيا ولانخفاض كلفة صيعه

وما يتيحه من امكانية الحصول على

نوعية الصور العالية في مجال

طيفي واسع.

وسلال الاتصالات وادخال العطيات عن بعد والاستعمال من قبل المهندسين العاملين في الميدان ووكلاء المبيعات ومؤسسات التوزيع والبيع بالقرق وغير ذلك من الهيئات او الافراد.

الحير واستبعاب الفضاء

مجلة (بيريد).

ـ ان العلماء السوفيات يعرفون



## المحالات الطبية لاشعة الليزر يلجأ الطبيب المعاصر الى الشعاء

الليزري عند علاج ششي الامراض.

الليرر في الطب مع اكتشاف الظاهرة

الهيدرضونية التي تنشا عند حقن

سِائِلُ خَاصَ تَحِتُ الْجِلدِ. وهذا السِلال

بوسعه التراكم في الفراغ الموجود بين

خُلايا النسيج، وبوسعة ايضا التبخر

الغوري تحت تأثير الشعاع الليزدي

المركزُ. وهذه العملية يرافقها ارتفاع

وقد بأت العلاج الليزري أمرا عليا في مكافحة انفصال شبكية العين الذي يهند بفقدان البصر كعا بات وسطلة فعلة للثائير في القرحة الإغتذائية بعض الاصليات الاخرى. التي ترجع الى قصور الاوعدة. كما يستفيد الجراحون كثيرا من المشبط الليزري الذي له افضليات جسة مقارنة بالشروط العادي وتنحصر احدى هذه الإفضليات في انعدام التماس المباشر بين النسيج الذي يتعرض للبضع وبين الاداة نفسها وهو امر يضفن مستوى عاليا من تعقيم العملية الجراحية. ولا تقلّ اهمية قدر المبضع الليزري على تخثير الدم و "لحام" أوعية الدم الدقيقة (الشُعرية" مما يمنع النزيف الخطر. وقد ظهرت فرصة جبيدة لاستخدام

ويستخدم الشعاع اليوم ايضا أ تشخيص الامراض \_ في الدراسات البيوكيميائية والاكلسيكية والميكروبيولوجية والمناعية. ويطبق الان في الاتحاد السوفياتي وعلى نطاق واسع جهاز تحليل ليزري اصيل أب استطاعته تقدير كمية كلّ عنصر من عناصر جدول ميندلينك دون اللجوء الى مقارنة المعليير مما يقلص بشكل ملصوس الوقت المطلبوب لاجراء التحليل ولهذآ الجهاز حساسية مطلةة اذ في مقدوره ان يحس بوجود المعدد حتى حين لا تزيد على "البيكوغرام" (أي واحد من الف مليار من الغرام). وقديرهن الجهاز الجديد على خواصه الجيدة عند تقدير مدى ممية التركيبات الكيميائية الجديدة ويستخدمه الإن أطباء الصحة العامة لتقدير تكوين الغلير الصناعي وغيره من المواد الملوثة.

ضغط حاد في منطقة مسار الشعاع الامر الذي يؤدي الى انفصال طبقات النسيج. ونتيجة ذلك يعكن، دون تريف والم، فصل قطعة الحلد، وهي

عملية ضرورية في حالة الحروق أو

"رجل من الاردن" . والسينما الاردنية خارج الحدود؟

شاهدت

أسعاعيل التي اهداها الى امبراطورة

النمسا "اوجيني" بيعت اخيرا في

مزاد علتي يميلغ ٢٦٩ الف دولار!

والاميرة دياناسينس معجبة بري الهنـود الحمر والقسطينيية

والرئيس ريغان يعد تاتشر يملاحقة

رجال الجيش الايرلندي وسارة

فيرجسون وخطيبها الامير اندرو

عرضا البوما لصورهما للبيع ولعامة

الناس وأل "غايد" وهي عاتلة.

مصرية تعيش في بريطانيا تقوم

من الاخبار الفريية للفايئة:

السؤولون في تلفريـون ظوريـدا

يعترفون بانهم يساهمون في تقثي

الامية في اميركا حيث تشدوا

الشاهدين اغلاق تلفزيوناتهم

والذهاب لقراءة كتاب ولصوص

شيكاغو يستعملون الثعليين في ليتزاز

ضحایاهم؛ وسجین فی سجن فرنسی

يهرب بطائرة هيليوكيترا وعارفو

الروك في ست مدن امريكية يشاركون

في تمويل منظمة العقو الدولية!

ومادية كبرى تقام في ستوكهولم طولها

٧٧٩ مترا وعدد الكلاب والقطط في

الولايات المتحدة ازداد في هذه الايام

حيث بلغ عبد القطط ٥٠ مليونا

والكلاب وة مليونا!! ومتسابقا في

التَّهَامُ البِّطَاطَا بِلنَّهِم ٤٢٥ كيسا من

عودة عودة

بتوريع البرتقال الطسطيني

# ● مأدية طولها ٧٢٩ مترا! ٣ ألاف جنيه يومية عادل امام!! التلفزيون الاميركي يساهم في تقشي

الامية!!!

. الاستخلالات انتهت ومن غرائيها: للدرسون في عصر يطلبون حملية وزير التربية والتعليم من ضرب واذي التلاميد واهليهم! اماً في قطر قفد قصلت وزارة التربية القطرية معلما لانه ضرب تلميدا يكرسي!

...

و المنطقة الم

عا زاد

نتجا عل تسطیط زالاند ال الاد

خاول مدّ الشنب المرجة إ

المعلقة العلنا

زار الرئوز

اورانو. دستعد على الرو

ية بالزن ال

ألاز ظرود

زف الإرفيا

جيئز للي

وجادها

در التنا

اجل اتبان

ال تاسيا

تحليلا لاز الرو

سطتهور

لتي أبرك

علق بارمار

خ بالإسب

و قند

ـينـدُ لنوات

افتصدا

ق عجا

ر أستثره

واسع

غات للعوا

ع يوساها

الغد القريد

يَّة لَمْكَ

امحاد العاول

علاو: ع

سطه الإنب

نه بندر ا

روز التلا

الليرد

the Judie of

نلك يعكن ال

يطعة البطاء أع

حلة الحرك

لاخرى ليضاً! اع البوم ليضاً ن البرك

Sikshin's

والمتأعية. ويتكل

بعد لك غيد الله

الله الله الله الله الله الله

الطلوب

عاز مصا على مصلحة الله المحلقة الله المحلقة الله المحلقة المح

Mile

لتنفيذ وا

رغم مرور قرابة شهرين على انفجار المفاعل الدري في تشارنوبيل ورغم سطه ح الشمس عليه بعد اسبوعين من الأنفجار الا أن الملكنة الإعلامية الغربية تزعم ان الاشعاعات النووية كانت السبب في قتل عشرات الطيور في جِنُوبِ لَيثُانُ وَانْهَا كَانْتَ السبب في فرع طلاب كلية العلوم بجامعة القاهرة اثناء تابيتهم لامتحاناتهم وذلك بعد اكتشاف احد اساتنتهم اشعاعاً بنبعث من جهارٌ ضرب اهدته الجامعة الامريكية الى جامعة القاهرة، وانها السبب في نشر الرعب في الوب الاوروبيين من طليان وأنجليز ونمساويين وبولنديين لان حكوماتهم متعتهم من شراء الاليان الطازجة والخضروات والإسماد واللحم وانها السبب أن طلب البرقان الأوروبي تعويضاتُ عن الاتحاد السوفياتي، واثها الصين في جعل غورياتشوف يطلب مقابلة ريغان في هيروشيما.

من الاخبار الغربية للمشهورين: ٣ الاف جنبه بوميا يتقاضاها عادل افاءا ومايكل جاكسون يسرق ٣٠ لوحة فنية لرسام أميركي! وماسة -الحديوي

 ها هى السينما الاردنية تنطلق مرة لخرى من خارج حدودها الجغرافية، لتصل الى مشاهدها للحلى يعد طول انتظار وصير في ليجاد الفيلم السينمائي الإردني، وياستثناء تلك الحاولات التي اعتبها ظهور عد من الافلام الوثائقية والروائية. التي استطاعت أن تجد لها طريقًا من النفاذ إلى عبن للشاهد وهيئت امالا جديدة للنهوض بالسينما الارسية الغلابة وسط عمليات قيمسرية.. الا انها ويا

لبلاسف، جاءت تلك المعاولات

السافلة. ثالمية ومحدية للأمال ميواء

في فقر امكائياتها المادية والتقنية أو

لكن الامل، بدأ يعود ليعض

الشياب التحمس ف السنوات القليلة

الماضية عير اعمل سيتمائية تبدو

فيها الرؤية المتعبرة والروح الاندفاعية نحو عمل سينما متكامل وهانف ومن هذه الإعمال نتكر فيلم 'اطفال.. ولكن" الوثائق للمخرجة خديجة الحياشة الذي حققه في بيروت وهذا يسري على تُجرية عننانُ مُدَّاتَاتُ ۚ فِي سَوْرِياً، وَٱلْفَيْلُمُ ۗ الروائي الهام وللتميز بكافة عناصره للمخرج الاردنى توفيق ناصر اسعيد وهو ٣ في الخارج و ١٠ في الداخل"، وما يقوم به رجل الاعمال السيد معين التابلمي ماتعاون مع المخرج عدثان الرمحي إ تحقيق فيلم "مدام كلوديا" ﴿ لَنْدَنَّ ومع أن عثل هذه المحاولات قد وجنت طريقها نحو جمهور السينما العربية والعللية.. كما في تجربة محى الدين غندور وفيلمه "ادغار الان بو".. الا ائها يقيت حبيسة علبها امام جمهورها الطبيعي في هذه الحالة، هو مشاهدها المحل بالدرجة الاولى. وياتي سبب ذلك هو في كون ظروف انتلجية هذه الافلام عائد الى كونها خارج حدود الاردن الجغرافية.. مع غربة للوضوع كما هو عند توفيق ناصر اسعيد عن هموم ومشاكل وطبيعة الحياة الاردنية كونه اتخذ موضوعا ايطاليا وانطلق منه في معلجته كرؤية عربية بعين اربني الى واقع اوروبي وغربي وادانته له. في حين يعزل الأمريكي "مليكل وينر" في المليلم الاردني "مدام كلوديا" هذه الرؤية لتبقى اسيرة "التمويل" فقط بيد أن ثمة محاولات هامة على صعيد السنما للطية قوامه بعض الشخصيات الاربنية التي تسعى جاهدة للوصول ال سينما اردنية

تحاكي جمهورها السينمائي الذي نما توقه على مشاهدة الاقلام المصرية تحديداً.. وافلام الإكشن التي افرزتها ففلام الكاراتيه والإمريكية والهنبية.. والتركية لاحقا حيث ظهرت بعض ألافلام للصرية التي قام بانتاجها يعض اصحاب الصالات مثل ال

الطاهر كما هو في فيلم "انقاذ ما يمكن القادم" مثلاً. أما النوع الأخر وهو موضوع حديثنا \_ ما قام بـه السينمائي الأردني الراحل "غازي هواش" في انتاج وتمثيل اكثر من فيلم بالتعاون مع السينما التركية ومن هذه الافلام تذكر "تسر من الشرق الذي حققه "هواش" علم ١٩٧٧ ومنور كامل مشاهده في عدد من للناطق السياحية بالاردن اضافة الى مشاركة للعديد من الوجود الاربنية في مثل "يُلشن جولهان" و"جونيت اركان" و "جيتين انانش" و "عاطف أبطان" و "محمد أره حافظ" وفريق و"هشام الديآغ" و "عيد اللطيف

ولكن هذه المرة جاءت التجرية من خارج الحدود الاردنية ليتم انهاء عمليات الفيلم الكاملة في تركيا. وهذه الايام تبدأ للعروض الاولى لواحد من ذلك النوعية من هذه التوليقة السينمائية الجديدة على صعيد السينما المحلية ممثلة يغيلم "رجل من الاردن" وهو ناطق باللغة - الانجليزية والتركية، حيث يحكى عن قدوم شخصية متنكرة لرجل من الشرطة ﴿ محاولة للكشف عن عصابة

هذا العمل تُعليلاً وتَقْنَيا ويَعَسَّرُكُةً اهم وجوه السينما التركية الحقية لردني مكون من "محمود كعوش" و "عدنان بياري" و "احمد القري" هواش" كاتبا للسيناريو ـ ومع نجاح فيلم "نسر الشرق" تجاريا تكررت تجربة هواش في السينما الاردنية \_ التركية بغيامين لخرين "رجِل من الاربن"، "رجِل القانون"

كبيرة لتهريب المخدرات ويتابعها في مراقبة نشاطاتها الشرطة الاردنية

التساؤل مستمر

والتركية والانتربول ومع ازدياد تلك الجرائم في القتل لعائلة لحد اعضائها

الذين علاوا الى طريق التوية وانتقامها من عقلته باسلوب دموي وعلى طريقة تقنية معاصرة و اقتراف جرائم القتل على جهاز الفيديو \_ لتبدأ بعدها محاولات رجال الشرطة، وتلك الشخصية ذات للأخي الجرائمي في التعقب والانتقام من شخصيات بارزة في العصنبة معا ينفع بها ال محاولات انتقامية جنيدة لتشمل الاختطاف والخطف للتبعل ومطاردات على الطريقة "الجيمس بوندية" وتجري جل احداثها في "كباريهات" وما برافقها مز اغنيات يقعربية احيانا \_ ليتم التعارف بين رجل الشرطة الاردني يؤدي الدور "غازي هواش" والمصرم التائب "جونيت اركن" في التصدي للعصابة والمساهمة في اصطياد كبار رمورها والقاء القبض على باقي افرادها وتسليمهم للعدالة.

قد تكون هذه النوعية من الإغلام التي بندرج تصنيفها تحت قائمة الافلام البوليسية نمونجا ومحاكاة لتلك النوعية من الإفلام البوليسية الناجحة في كثرة مشهد الحركة "الاعشن" والتي سبق للمبينما الإيطائية والامريكية أن قدمتها في فترة نهاية الستينات ومع بداية السبعينات وتحولها بالتألي عنها الى افلام اكثر خيالا وعنفا جامحا عما كانت عليه في تلك الفترة حيث ظهرت هذه الإفلام مطعمة بحركات "الكاراتيه" \_ اغلام تشيك نورس \_ ومن هنا كانت في الغيلم الاربني ـ

احداثه عبر سيناريو متمكن ومدروس وزادته قوة في الاداء واستغلال للؤثرات الصوتية في مشاهد اطلاق التار ومتابعة دقيقة أكامدرا سيتماثية متخصصة في مطاردات السيارات ويقف خلف ذلك مدّرج تركي نلجج على هذا الصعيد "جيتين انفش

يعرف التعامل مع هذه النوعية من ألاللام ومتابعة نقيلة في تحريك مجموعات عناصره في المشاهد التي يتطلب تنفيذها معارك ومطاردات واعطى شكلا خارجيا لافراد العصابة في الباس افرادها "برانس" مميزة لتريد من حدة الفيلم في اعطائه طابعا عنيفا وقوة تبعث في نفسيه المشاهد مزيدا من التأمل في طريقة رسم الشخصيات وادارة المثلين ومدى الاختلاف عما يشاهده في افلام شبيهة ونجح "انائش" في تنايل صعوبة التعامل مع معتلين اردنيين غازي وعيد اللطيف هواش وهشآم النباغ "المنبع التلَّفزيوني" الذي حقق امنيةً غالية عليه في ايجلا فرصة له امام ينمائية لكنها جاءت ولكن ظهر دور "الدوبلاج" في اداء المثلين واضحة معلله للمشاهد

الكاميرا الس ناطلة للغة أجنبية "الإنجليزية" العادي. وفي الفيلم اهتمام خاص بِلَلْمِثُلِّ النَّرْكِي ٱلشَّهِرِ "جِونيت أركان" بشخصية البطل الإيجابي والذي يدعونا الفيلم الى التعاطف معه ولعل ذلك يعود ألى شعبية هذا المعثل الذي اضحى واحدا من اهم ابطال جمهور "الترسو" ليس في تركيا فحسب بل تعنت شهرته مختلف البلدان العربية. وأن كان عامل السن وتقدمه بالعمر قد بدئ واضحا على

الا ان موضوعه القريب من مشاهده

المحلي والذي يحمل نسمات من

اربحيته الارتنية في وجوه معثليه

الذين براهم المشاهد على أمل أن تتكرر

هذه التجرية في تطور مستمر ومضطرد وحافزا لشخصيات اخرى في

عملية النشوء والبدء في صنع سينما

اردنية واعدة بعد مضى اكثر من

نَصِفَ قَرِنَ عِما هُو عَلَيْهُ فِي الْبَلَّدَانَ

المجاورة.. لتساهم في ابداع الصورة

السينمائية المستقبلية. حتى ولو

كانت هذه المبادرات تاشي من خارج

جدا جدا فلم اتماك نفسي من القرحة وخرجت الى المدرسة قبل الموعد لاربها لصديقاتي لكن الشيء الغريب انني حينما كنت امشي بالشارع ذاهبة الى المدرسة كان الكل ينظر في ويضحك اعتقدت انهم يفعلون ذلك لائه تصرف غير لائق منهم معالم وجه "اركان" الذي قدم العديد لكن عندما وصلت الدرسة وجلست فترة ليست بقصيرة لوحدي انتظر صنيقاني من الاغلام ذات الطابع "الميلو درامي" و "الاكشن" الذي يدخل في ليشاهدن الهدية الجديدة. وعندما جاءت طالبات المدرسة طبعا مشيت امامهن لاريهن الهدية فلذا جهن كثير من افلامه ويشكل سمة مميزة فيها ومع مزايا الفيلم الاخرى الكامنة يضحكن فقلت في نفسي اكيد انها الغيرة وعندما وصلت صديقاتي اغمي عليهن من الضحك وقلت نفس الشيء ولم إياني وعندما انتهى الدوام وذهبنا الى بيوتنا ﴿ رصانته، وبنائه الكلاسيكي والنقة دُهْبِت مسرعة الى المراة انظر الى نَفْسي مَخْتَالة لاجد الصيبة الكبرى وهي أنفي في صناعته وهي صفات اضحت نادرة كثت البس البلوزة بالشالوب. في سينما بلدان العالم الثالث حاليا..

عايدة محمود العابد \_ الرصيفة

@ يقولون أن كل انسان له ٠٠ شبيها على وجه التقريب.. وانت لا شك عزيزي القارىء، عزيزتي القارئة.. يوجد بيتك وبين بعض الفنائين المحليين او العرب أو الإجانب.. شبه كس بحيث يعكن أن يحتل المرء في التمييز بينك وبين ذلك الفتان.. واذا كنت تشبه فنانا أو فنانة.. لماذا لا تتصل بنا لاجراء دردشة قصيرة معك نحاول من خلالها اظهار وجه الشبه بيتك وبين الفتان الذي تشبهه والمماعي التي تواجهها تتنيمة لهنا

اذا كانت لديك رغية اكيدة في الموضوع اتصل بنا على الرقم ٦٦٧١٧٦/فرعي ٢٢٤لتحديد موعد لك..

## عزيزتي الاشباح ... ارجوك خذي راحتك

اعليا أعدث مناسبة المناسبة المناسبة رائريها عن شيح يسكن منزلها الرسمي وقد حولت الطرق في هذه الجزيرة الواقعة في شمال ألميط الإطلسي ويبلغ عدد سكانها ريع مليون نسمة لتجنب ارعاج الجنيات. وتوقف محجر عن العمل ليضعة اسابيع لأأساح المجال امام الجنيات بالإنتقال من التالل التي تعيش فيها. ووجود هذه الخارقة الطبيعية في يُصَلِّبُهُ} امر عصلم په يحيث تدون في بلنل البلاد السياحي كيتابيع اليأه للعنتية والاسلان التاريخية

والشلالات. ويذهب حتى بعض النبلوماسين الإجانب لل الإعتقاد يوجود الاشياح الإصائدية. ويقول السيد جون جَرِينُوايُّ الذَّيُّ عمل ببلوماسيا بريطانيا في ايسلندا من سنة ١٩٥٠ حتى سنة ١٩٥٢ أن السفارة البريطانية ارغنت الحكومة على بيع منزله لان اشبلحا كانت تسكنه. ويقيم للجلس البلدي حفلات فيه الان ولكن لا ينتام اي امريء قيه.

ويقال أن الشبح الذي يتردد على للترل الرسمي للرئيسة فيجديس فييوجا دوتع يعرف باسم ابولونيا شَفَّارِتُسْكُوفَ الْتِي تَـوَفِيتَ هَنْكُ كَسِيرَةَ لَلْقَلْبِ فِي لُولِنَّلِ القَرْنُ الثَّامَٰنِ عشر يعد لن تخل عنها خطيبها الذي كأن حكما لايسلندا حين كانت هذه مستعمرة بنمركية. وتقول الرئيسة لزوارها انتي أسمعها خلال الليل وهي تروح وتقدو

في قاعات المنزل وتنتقل من غرفة الى تخرى. وفي بعض الاحيان ترتقي الدرج وتستر في المرات خارج غرفتي واقول لها ارجوك يا عريزتي ابولونيا: خْنُي رلحتك. ويقول ليرلتدر هارالدسون البحاثة في علم النفس في جامعة ريكيافيك ان تراسة شيلت على ١٩٧٤ و ١٩٧٥

اظهرت أن خمسة باللبة من الايسلندييين شاهدوا جنيات واشتلحا ويقول السيد ستليبورن يوثاسون منير الطرق في الجزيرة اننا لا محاول اخظاء معتقدانتا ولكن هل هنك حقاما

تنفرد به ليسلندا... ويترتب عليه يحكم وظلفته أن يعلق مشكلات حقيقية نلجمة عن الاعتقاد بالجنبات والإشباح. التعتدما حاولت دائرته شق طريق على مقرية من مدينة اكوريري الواقعة في الثنائل اعترض علم بيولوجي على قَلْكُ لِأِنْ الطريق عمر بوطن الجنيات

ورسم خريطة توضح مكان الجنيات

لاثنات ذلك. ومع أن الدائرة لم تلخذ باعتراض العالم البيولوحي ضأن السيد يوناسون لا يزال يحتفظ بالخريطة التي نشرت في لحدى للجلات. على ان كبير مهندسيه يون بيرجير يونسون ولجهته مشكلة اكثر ضعوبة غجين حاول عمال الطرق شق طريق عير معر العمالقة في بلدة شمالية ثخرى بدات كوابيس تعتري السكان المليين وتدفق سيل من الاحتجاجات على الدائرة.

وقال يونسون إن الجرافات تعطت عن العمل حين حولت إلى صخرة معينة. واضطرت دائرة الطرق في التهاية الى التحقيق في الامر. وقال مدير الطرق يوناسون أن وسيطا وجد ان سيدة لعنت للكان وكان لا يد من الحصول على اذن منها. ولكن برزت مشكلة هي أن هذه السيدة ماتت من زمن يعيد ولم تعد موجودة في السماء التقية واثما في السماء التي ورامعا. ولذلك كان لا بد من الاتعمال يوسيط في السماء التكية يستطيع

الإتصال بها وحضر الهندس يونسون بعض جلسات الوسيط يرافقه الشرف على العمال ومهندس لخر وقد نفع السكان المحليون اجرة الوسيط ولكن السيدة لم تظهر لبدا غير انه . تم الحصول على انن منها يعد ان

والقت دائرة الطرق على بناء طريق فوق الصخرة بدلا من تسفها كما كأنُّ مقررا في الإصل. ويقول يوناسون ان تمة لعنة في كل مرُرعة تقريبا. وثمة رقعة في كل حقل تقريبا يمتع فيها قطع ألحشائش الجالة. وحين يشاهد الزارعون مسلمينا يسرعون ليبلغونا عن مكان الإجراء للمتوعة فنبني الطريق في

وقال أن بالننا طنوحة يعيث أن ذلك كله لا يهم. وشدد على أنه لا عدين بالإشباح او الجنيات ولكنه يعتقد ان من للهم الإيقاء على هذه الافكار حية. وتلتوي الطريق من ريكيافيك لتتفادى حجر جنيات وقد تعطلت الالات حين حاول العمل ازالة هذا الحجر. وثمة سياج يحيط بالحجر

ويعتقد ان المحدور هي الوطن الطبيعي للجنيات التي أف تكون لطيفة أو سيئة ولكنها لن تلحق ضررا مك الا أذا أرعجتها في أملكن سكتها. ويقول خيراء انها لا تستطيع العيش في الحمم التي تقطي قسما كبيرًا من الجزيرة لانها صحور مينة.

ميدانه الخطير يتعامل مع الانسان والجتمع من خلال الرموز المختلفة للكلمة والفكرة والصورة، وسائر وسائل الاداء للفتى التعبيري وبالتاتي فهو ان صح التعبير بقولب سلبا او ايجابا تقكير البشر، الجعاهير، الشعب، الامة ويحدد اصلوبها في محاكمة الاشباء والاحداث ولنماط القيم التى تحكم سلوك الجماعات داخل حدود الوطن وتحدد علاقاتها مع بعضها البعض، اليس هذا قول متَّفِقَ عليه؟ ومتلق ايضا على الهدف للعلن وهو تعميق معاني الإعتزار بالوطن العبربي وعرض جنوره الحضارية ومساهماته الإنسانية في السيرة البشرية منذ النشاة وحلى عصر القضية وللعلومات وصرعته اللتي تحياها اليوم، كما أن له نوره البِقَعَ الْاثر في تعزيز الإيمان بالله والشريعة السمحة ومن يقوم عليها وحب للناس وخدمة للجنمع وتعزيز القيم الايجلية في المجتمع وثقد القيم

ولهذا يصبح الإعلام العربي في مجموع الوطن بالضرورية بلحثا عن الهوية للعربية الإسلامية مؤكدا دورها للبارز في تحديد الشخصية العربية بعبدا عن الاهسة والطائفة ولللية ذات النظرة الضيلة والعنصرية القينة، ولكن ما يقدم لحياتا على شاشات الإعلام يبتعد كثيرا عن الهوية العربية واليوم وبسبب مسلسل المطريد الذي اثار العديد من الاسطة نطرح عددا من القضايا الفكرية ونطلب المثقفين جميعا بتتاولها والحديث عنها، وعن اهستها. انتا ولا تخفي هذا على لحد غطع فرحا وسعادة لذا التفينا باعمال انبية وفنية باللقة العربية القصحى ذات مضمون معاصر ورؤيا لها لنعادها القيمة واعادة صياغة الرؤيا التراتية من التاريخ والحاضر..

ان مسالة العروبة الإن تحتاج ال وقفه؟ مل العروبة لهجات عامية اكل قطر، تقطع الصلة بين اقليم واقيم وتخلق من كل طائفة أو جماعة دولة دُلَخُلُ الوطنُ، تَرى نَصْمَهَا فِي النَهَابِيَّةِ فِي عَرَاتُهُ لِقَالِمِيَّةُ خَاصَةً تَمثلُ نُولُهَا وَمِنْهُمَّا وتطلعها وتشكل سلوكها حيال كافة القضايا الإخرى؛ وهل هذه اللهجات التي تيمد كثيرا عن اللغة العربية تخدم العروبة والرؤيا العربية من خلال قضايا التضامن وقضايا الإنتماء الى وطن عربى ووطن أسلامي يعند عير ثلاث قارات مُحن جزء منه لم لننا مطالبون بحقن للحلية والطائفين

والمللية، بعزيد من شمنات

تتفق نظرة الإعلام والثقفين من ان على أمر الاعلام في الاردن أن يجعلوا عمان مدينة للقواقل وصلة الربطبين الإقطار، هي وحدة الانتاج الثانية والهامة للانتاج الإعلامي بعد وحدة القاهرة، حيث اصبحت الوحدات الانتلجية الاخرى في أوقات سابقة مثل بيروت، وبغداد والكويت ودبى وحدات ثانوية غير مكثفة مما يجعل حمل للسؤولية عليها اكبر ومناقشة واجباتها اطلب، والدعوة الى اصلاح مسارها والتجاه لدابها وفنون المبدعين فيها بالضرورة فيه خدمة للكل وطنا وشعبا ولمة، والسؤال المعلن هو ابن العروبة في هذا السيل من الانتاج وما نسية غير العربي ألى العربي" وأن يشط بنا القول أن قلنا أن كل ما لا ينطق بالعربية القصحى هو ﴿ خاتة غير العربي حثى هذه التمثيليات البدوية. بأدىء ذي بدء لا شك ان

البداوة امر لا ننكره قنيا جميعا، وقيمة تحرص عليها عند ظجند والبأس والباساء وان البداوة هي الاقرب الى العروبة في نظرنا ونظر من يقدمونها فنا، لكن وللاسف ليست هي العروبة. فالعروبة لا نريد الحديث بها او عنها على انها بناء فوقى قابل للتغير، بل على انها جوهر ثابت له صفة الاستعرار، فالعروبة ليست مجرد تراث، سهل لا اسلس لها متاح لكل من يكتبون بلهجة شبه عربية اعمالا لا تمثل العروبة وان ببت انها عربية، فلعروبة هنية ليست خاصة فقط بالعرب وانما هي خاصة، واقول هذا بوضوح بكل المتحدثين بها من المسلمين الذين اعتمدوا على القران . وعاء لكل لغة ظعرب وهو سبيلهم لا يِّ المُبِادِةُ فقط وانما ليضًا في قضايا ألتشريع للحياة لجتماعيا واقتصاديا وتربويا. والثين يروجون الى اللهجات والطوائف انمأ يريدون طعن العربية لا كلفه واثما كوطن وقومية ودين ومنهج، فقلهجات تبعد بنا كثيرا عن

أهدافنًا الإعلامية التي هي مسؤولية كل جهاز اعلامي سواء كأن عاما او خاصاً، ليس معنى هذا في نظري ان تقطع ما بيننا وبين اللهجات لا، ولكن ان نُجِعل للعربية نصيبا يعادل مار لفيرهاء اليس هذا معادلا موضوعيا تسعى اليها وزارات الاعلام في الوطن العربي كله، ترانى مُعيب على أوطائنا العربية في شمال افريقيا ونفادي بالاهتمام بقضايا التعريب فيهأه وتحن في مشرقنا العربي تهدمها. هذا للاسف ما نراء على شنشات الوطن عن

#### المطاريد أثار العديد من الاسئلة اعمال متواضعة تدور حول القليل مما الانفصالية والعنصرية التي تقطع في يمثل حياة البدو العظيمة وقيمها النهاية أوصال الوطن وتجعل منه الراسخة الطبية، فهل يعقل أن كل ما اطراقًا شاذةلا قيمة لها؟! والسؤال ينطبع لدينا ولدى الاخريز عز حياة يطرح نفسه بعد أن استطاع القائمون البداوة انها صراعات على الشيخة

وعلى النهب والسلب وايضا للغوز غصبا بالراة التي أحبت غيره، لقد دُهِيتَ خَلالُ هِذِهِ الْفَتْرَةُ الْيَ اكثر من ربع ان صح الاسم، والتقيت برجالات هم من اقضل الرجال في وطننا كلهم لبناء اصول بدوية انكروا جميعا هذا الانطبام الذي تتركه الإعمال البدوية لدى من لا يعرفون البداءة وحقيا. وقوانينها واساليب الحياة فيها. وقلوا والقول لهم لن تجهيل زمن • المسلسل البدوي لا يغض من مسؤولية مروجيه الخاطئة ونظرتهم غيرالصحيحة تجاه البدو وحياتهم وساهجهم في الحياة، بل لقد السند رجل فاضل أن البدو لا يعرفون أن قضايا الصراع على الشيخة، وان شيخ القبيلة يواد وله هذه الميزة ولا يفقدها ولا يسلبها منه احد ولا يجرؤ على فرض الشيخة على الربع كله أيضًا احد، ولو فعل لقامت القبائل الإخرى لتعيد الامر الى نصبابه والحق لصاحبه دون ما حلجة لهذه الرّغات السارية لدى البعض في اعطاء صورة للبدوية تخدم العدو وتؤكد دعايته الكانبة الصهيونية بأن العروية تخلف وسلب ونهب وتهريب ونذالة

وصراع أطماع، بيتهم وبين بعضهم، هل هذه حقًّا للأروسية والعروبة عند هؤلاء الكتاب؟ ام هي السطحية والضحالة، ولماذا مترك البدو الحقيقيون كتابا بمثل هذه العبقات يقدمون أعمالا باهنة، وللغّا لا تخصّع هذه المسلسلات لرقاعة من للثقفي الثين من اصول بعوية. أن هذه القضية لا تستغزنم وحدي، بل تستفر رجل قائم من اصول بدوية وهي قضية طحة في البحث، وتطلب الإهتمام بها من الجامعات والروابط ويجب ان تكون موضوعا للندوات واللقاءات الفكرية التي لها ملامح الاهتمام بهذا الوطن وهذه العروبة وهذه اللغة العربية والبداوة وما تحمله من نبيل القيد في محاولة متكاملة مع جهود الجهاث الراغية في استكمال مقدمات الإستقلال الحضاري في زمن غلب عنه الاستكانة للامر الواقع، والرضا بقحل الثي لا لقدم تطوراً أو تقدما أو رفاهة، وثقافة وعلم للامة، والسؤال عندما تكون الامة ملكة لتراث حضاري غني وعريق، عندما تكون حضارتها من

الحضارات التي تقلت يوما فتخفت

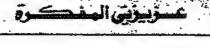
بعطائها الحدود القومية لهذه الامةء

كما هو حال لمثنا العربية الإسلامية

بالعروبة، ابن النخوة والشهامة واخلاق اهل الفضول والنود عن الحياض ومراعات الله والخوف منه، اين ما اودع الله ورسولــه وعصبورمضت اموية وعباسية وغيرها من اخلاقيات تحرص على العرض والارض والتاريخ، لا اظن ان لحدا سوف يتهمني باني انحاز اق التحديث المطبوع بالطابع العربي والتغريبي عندما اطالب بتصحيح السار والتعبير السليم والحقيقي عن الهوية العربية التي تمثلنا وعن الحياة البدوية المعاصرة التي في أي حقيقتها ارقى واعظم وانعل وانقى من حياة الجنعيات الحديثة الزائقة في العواميم العربية، هل هي هذه الهوية البدوية التي تقدمها المسلسلات البدوية بكل سلبياتها

اعتمينا هذه الصورة الكانية؟! د. فؤاد على رضا رشدي

نلامة في مجرى التطور العلم، اذا



المفكرة )

تستضيف الفنان

يونس شليي

■ تستضيف (المفكرة) الفتان الكوميدي المصري المعروف

يونس شلبي ليرد بنفسه على اسطلة القراء فاذا كان لديك

عزيزي القارىء، عزيزتي القارئة اي سؤال ترغب بتوجيهه

للفتان يونس شلبي فما عليك سوى الاتصال بنا على الرقم

٦٦٧١٧٦ فرعى ٢٣٤ ابتداء من اليوم ومن الساعة الحادية

عشرة صباحا وحتى الثائية عشرة ظهرا حيث يسمح لكل

موقف محرج

انت مدعو للمشاركة في هذه المواقف

إن حياة كل واحد منا مجموعة من المواقف المحرجة . بعضها شديد جدا

لدرجة قد يسبب لنا الاغماء من الضحك. وبعضها اكثر شدة لدرجة قد يسبب

لنا الصَّحك الشُّديد اما البعض الأخر من تلك المواقف فيحتاج منا أَي قليل من

عزيزي القارىء عزيزني القارئة لماذا لا تحدثنا بموقف محرج حدث معك

اكتب لنا عن موقفك المحرج . واذكر اسمك وعنوانك وعمرك وارسل الموضوع

جريدة الراي ـ ص ب ١٧١٠ ـ صفحة المفكرة ـ موقف محرج او اتصل بنا

قبل سنتين كنت في الاول ثانوي حيث جاءتني هدية "بلوزة" وكانت جميلة

هاتفياً على الرقم ٦٩٧١٧٦ فرعي "٣" لتسجيل موقفك المحرج

وهذا موقف محرج من القارئة عايدة محمود العابد.

قارىء بسؤالين فقط ونحن بانتظار مكالماتكم.

الذكاء لمعرفة كيفية الخروج من ذلك الموقف الصعب

لعل تكون فيه عبرة للغير او بسمة للجميع.

الينا بقلغة العربية الفصحى الى العنوان النالي

### مختارات نثرية

- اجمل.. ابتسامة هي التي تشق طريقها وسط الدموع. • أن موجات الياس.. تتحطم امام الاصرار.
- الحياة نهر يجري.. دون أن يرجع الى الوراء. • قال لقمان الحكيم لواده: يا بني اذا آفتخر الناس يحسن كلامهم، فافتخر ائت بحسن صحتك.
- 🖈 سال احدهم شخصا: هل تحب اخال اكثر ام صديقك؟ اجاب بثقة واعتزار: أحب احى عندما يكون صديقي . وصديقي عندما يكون
- الدبلوماس.. هو الانسان الذي يجعلنا نضحك ونحر نبكي . ونبتسم حين
- مطيع رباح طبارة \_ جامعة البرموك

### كلمات

- ه السقير هو الرجل الذي له شفتان يتحرك بينهما لصان غيره. الرقص على السلم كالصداقة بين رجل وامراة . كلاهما غير مضمون الناقد · هو الانسان الذي يهنجمك بعنف عن عمل قد لا يستطيع هو القيام
- حارس الاسد. رجل يحرس الشجاعة من الجبناء؛ ه الغن جنون فتفنان هو الشخص الوحيد الذي يؤمن بشيء ما ويحاول اقتاع
- من حوله به حتى الموت.. اليس هذا جُنوناً" ه الحب هو أجمل مكياج نضعه على وجوهنا الفن والحب كالعين ونموعها لا يفترقان!!
- € خالد خليف الخالدي \_ الحمراء

## كلمات للحياة

- وه بين الخوف والجراة ان تخطو الخطوة الاولى. ●● لا تصاحب السرف فيتلف مقك ولا البخيل فيتلف مروعتك. وه ما اظلم من يعطيك من جبيه ليأخذ من قلبك وه قلت الجرة للخزاف ضيفت حلقومي ووسعت بطني فَلْجِلْهَا: مَخَافَةٌ أَنْ تَلِلْعَيْنَي. ﴿ وَهِلَا يَحَظُّنَا النَّاسِ حَقَّوْتُهُمْ ثُمْ طَقْبِ بِحَظَّكَ.
- منير عبد الرحيم حرب \_ كلية الكرك

## "الحب"

- ه الجب غابة لا تخلو من الوحوش ه الحب بطل في قفر الحواجر
- ه الحب يصبح سما قاتلا عندما يحول اصحابه الى اشقياء • عرف الحب منذ وجدت الإنسائية ه الذين يقعون في الحب من اول نظرة لا بد انهم يشكون من ضعف الغظر. ه الحب والمال رفيقان اذا اختفى احدهما لحق به الاخر.
- هاني سالم القرارعة ـ الكرك



عضما يكون هذا حال الامة فهل يكون من حق حفتة من اينائها أن تهمل كل هذا لتصبح العروبة في نظرها مجربسلب ونهب واحاديث سائجة ومكررة وباهنة وصراع على الشيخة، ابن هذا العربي الصنيث الاستقلال، وقضاياه الهامة سياسيا واقتصاديا وحضاريا واجتماعيا والثي تحاول النول والحكومات العربية بعزم صحيح ان تعيد اليه الشخص العربية ذات الاصللة والقومية وتزيل عنها اثار التشويه الفكري الذي لحق مها عندما فقدت الإستقلال وخضعت

لتأثيرات الغزاة" السؤال الثاني نطرح الان تساؤلا عن الهوية الخاصة وهل واجب اجهزة الإعلام المنتصة للاعسال التقافية طمس معللها، وابن نلتمس معللها في عمل قائم على السلب والنهب والسلبيات التي لا حصر لها والذي لن يخطى من عاش الا بالادانة، واين الهوية ولين الموروثات الخاصة هل هي حقا التراث البنوي الحقيق لم انها صورة مزيلة باهنة لواقع مشرف وعظيم والى اي مدى يصيب التطور والثغير الهوية الحضارية

🚾 ايو الوليد

له حينما اطلق ظهيره المتقدم حمودة

مركز الحسين يقابل

الزرقاء

. • يشهد ملعب البتراء في ٣٠,٥ لقاء

هلما يجمع بين مركزي الحسن

والزرقاء اللذين يتنازعان للخروج من

دائرة شبه الهيوط التي تلازمهما

الامان وحقق نتائج مطمئنة

مبارياته الاخيرة وهو ما حققه الزرقاء

ايضًا الذي حقق أول فوز له بالدوري

حينما فلز على فريق سحاب إ

صورياهر/٢

البقعة / ١

• ارتفعت اسهم قريق صورباهر

بِللنَّافِسَةِ على قمة البطولة، بعد از

نجح بالحلق البقعة المتصدر باول

هزيمة له ليقلص فارق النقاط بينها

امس فتقدم اولا يهدف للاعبه خك

ابو شرار في الدقيقة ٢٥ وانهي الشوط

الأول المسلحته ليتحول مع بداية

الشوط الثاني الى كتلة تقاعية

للمحافظة على هدفه وكاد ان بحقق

ذلك لولا أن حارسه أخطأ تقدير كرة

سفيان لاعب البقعة الذي ارسل كرة

ساقطة من اقصى ميمنته الدفاعية

لتستقر في الزاوية المعلصة بعظاهرة

الهواء وكان ذلك في الدقيقة ٦٩ رمع

الهدوء الذي صلحب أداء البقعة

لأدراك التعادل كان نصار يعرر كرة

بينية الى ابو شرار ليضرب بها

مُصيدة التسلل "الهشة" التي لجأ

اليهآ مدافعو البقعة ويمررها الاخير

بدوره الى الجولاني الذي لم يجد عناء

من تسجيل هدف الفور قبل عشر

دقائق من النهامة لعمت قريقه الإمل

بالنافسة على القمة وليلحق بالبقت

أول حسارة كلفته تهديد عرشه عل

القمة التي دانت له اسابيع طويلة.

فقد تشيث صورباهر باخر امل له

الاسبوع الماضي.

الى تقطة واحدة.

مركز الحسين بدا يشق طريقه ندو

اباظة كرة صاروحية.

في الوقت الذي تجاوز فيه الفيصلي طريق النصر بسهولة ودون مقاومة

الجزيرة على القادسية.

## القيصلي / ٢

 ظلت شباك النصر نظيفة حتى الدقيقة ١٥ من المباراة عندما افتتح ناصر عبد الفتاح اهداف الفيصلي. وللحقيقة فان الفيصلي لم يجد مقاومة تذكر من النصر، فتوالت هجماته كلمواج بحر متلاحقة سواء من الاجنحة بانطلاقات جمال أبو علىد وخالد وحماد زكريا، او بمتابعة ناصى عبد الفتاح الذي تصدر لائحة الهدافين قبل نهاية الاسبوع الاول، كما اعتمد القيصلي على مناطقة المناورة بشكل رئيسي وتسوق خالد سعيد الدور البارز في تنظيم الهجمات من مناطق العمق، قيما لم تواجه مدافعي الفيصلي إي مشاكل تذكر. النصر كأن تلاهأ خطوطه مفككة،

الخاطفة كانت قلة مهلجميه امام مدافعي الفيصلي لا تساعد على انجاح مثل هذه الهجمات، ولا بد من ذكر أن القرصة الوحيدة التي

كان بعقدورد ان يرفع رصيده من الاهداف ربما الى عشرة، فقد صد عموما تسيد الفيصلي المباراة

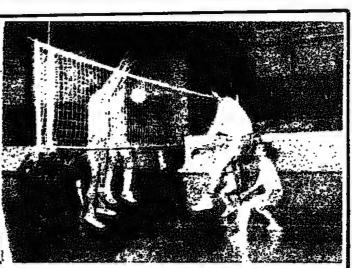
الفيصلي الذي أحرز ٢ اهداف

وضبح قلة استعداد النصر وتأثره من غياب جمال وفواز.

سنحت للنصر كانت قبل نهاية الشوط الاول بقليل عندما سيد احمد علي كرة قوية ردها ميلادعلي

الحارس توفيق كرتين بمنتهى الخطورة لعماد زكريا وجمال ابو عليد وفي الشوط الثاني اهدر عماد وابو عليد وناصر ٣ قرص. بكاملها ودون مقاومة تذكر، فيما

# الوحدات يتزعم مجموعته ويصعد للنهائي



 لم نجد جوابا على استفسارنا حول غياب عصام جمعة وعدم مشاركته

المجموعة.. ولو شارك عصام فريقه لكان لنتيجة الباراة وضع اخر.. اذ ان الوحدات الذي فاز دون عناء في

الشوط الاول ١٥/ ٢ عاد ليترنح املم صحوة المفتى اذ تمكن المفتى من مجاراة الوحدات والفور عليه بالشوط

كشف الإسماء قد ضم اسمه ضمن

سلحقة رمزي (الوحدات)

تجتاز صد عيد (الحسين).

والوصيف وتسليم الكاس لغريق مركز

الحسين والمداليات للاعبى الفريقين

في نهائي بطولة درع الأتحاد يوم

الحُميس القادم.

# اشبال مركز الحسين ابطال اشبال الكرة

• احتفظ اشبال مركز الحسين امس، بلقبهم حين دافعوا عنه بجدارة امام أَشْبِالُ الوَّحدات في المباراة النهائية لبطولة كرة الطائرة لفئة تحت سن ١٥ سنة بعد مباراة اتسمت بالندية والتكافؤ واظهرت البراعم القوية التي يعدها قطبا اللعبة للمستقبل فقد لعب اشدال الفريقين مباراة جماعية أتسمت بالاداء الجماعي الْقيول، مثلما اظهر الإشبال قدرتهم في تطبيق مهارات اللعبة ابتداء من الارسال وانتهاء بالصد والهجوم والاستقبال حتى التمويه حاول الاشبال أن يدلوا بدلوهم فيه.

عموما اتسمت المباراة بالروح العالية وصافح الناشئون بعضهم بعضا بعد الفوز الذي حققه فريق مركز الحسين ١/٢ بواقع ١/١٠،

> التتويج في نهائى الدرع

المحطم المدو

واجه الاهل صعوبة كبيرة لتجاوز عقبة القوقاري في مباريات الاسبوع الأول من الدوري المُمثارُ بكرةالقدم الَّتي جَرِت يوم أمسَ الخميسُ حيث تمكنُّ فريق الفيصل بأسلوب الانقضاض والهجوم المتواثب كللوج المتلاحق ان يطرز مرمى النصر ب ٦ اهداف مقابل لاشيء في المباراة التي جرت على ستاد عمان الدولي بينما تمكن الإهلي على ملعب الزرقاء الترابي ان يفور بهدف من ركلة حرة احرزها على بلال ولكن بعد مباراة غلب على وقائعها الترهل من قبل القريقين.

اليوم تقلم مباراتان الاولى على ستاد اربد يلتقي فيها قطبا الشمال الحسين والرمثا وذلك الساعة ٣٠,٥ وفي المساء الساعة ٧ يلتقي مع ستاد عمان فريق

## النُّصر / ٠

دفاعه هش وخط وسطه تاه بين

الاستاد الدفاعي ومراقبة لاعبي الفيصلى وعند الانطلاق بالهجمات

اهداف اللقاء:

- في الدقيقة ١٥ رفع عماد مسلم كرة من اليسار تلبعها ناصر عبد الفتاح

بطولة درع اتجاد الكرة الطائرة:

لملاقاة بطل المجموعة الاولى

● ۵ قفز فريق الوحدات امس الى الدور النهائي مباشرة لبطولة درع اتحاد الكرة الطائرة دون حلجة الى ملاقاة اي فريق في الدور قبل النهائي.. حين قاز على فريق المفتى في اول مباريات الدور الاول لمجموعته ١/٣ اذ ان

فريقي القلعة والمشارع تخلفا عن مواجهة بعضهما في هذا الدور فاعتبر كلاهما خَارِج المسابقة اذ كأنَّ على الوحدات ملاقاة الفائز منهما، غير أن هذا التخلف احدهما ونقله مباشرة للدور النهائي. أذ يقف يوم الاحد القَّادم مترَّقباً الفريق الذي سيصعد معه لهذا الدور وهو الفريق الذي سيفور في مباراة الحسين والزرقاء التي نقلم في قصر الرياضة الساعة الرابعة بعد الظهر



الوحدات/٣ المفتى/١

لقريقه مركز عرمي المقتى رغم ان

• هذا وسيتم تتوسيج البطل

وفاتح الهجمات. في المرمى. ـ في الدقيقة ٢٥ دك ناصر عبد 🗗 خَالد عوض ـ اشتقنا للمساتك الفتاح عرمى النصر حين ارتقى هل نتوقعها في المستقبل. للكرة المنفذة من ركلة ركنيه ليضعها 🗷 نضال فالع 🕳 حملت الفريق في أعلى الزاوية اليمني. ـ في الدقيقة 6 استخلص ابراهيم الغريق. 🗷 ناصر ابراهيم ـ غياب شقيقيك مصطفى الكرة من مدافعي النصر حد من كفلحك. وسيد قنيفة من داخل المنطقة 🗷 توفيق حسين ـ ملاا تفعل بون

سكنت على يمين توفيق.

عماد زكريا بهدوء بالرمي.

يحسن رقمه الى دهاتريك،

الفيصلاوي.

عوض (موسى).

هداف الدوري.

• مثل الفريقين:

- في النقيقة ٥٥ مرر ابراهيم كرة

عرضية على نقطة الجزاء وضعها

\_ في النقيقة ٨٨ رفع لافي بديل عماد

الكرة من اليسار طار لها ناصر ووضعها براسه على يسار توفيق،

ـ في الدقيقة ٨٧ انفرد جمال ابو

علبد وقبل نقطة الجزاء سند الكرة

ارضية قوية على يمين الحارس

ليختتم مهرجان الاهداف

◄ الفيصلي - ميلاد، مسلم، صوقار.

روسان، يماني، ناصر، خالد، ابو

عابد، عماد (لافي)، ابراهيم، خالد

\* النصر - توفيق، المغربي، قؤاد،

ابو جسار، اسماعيل، نضال، ناصر،

🗷 النجوم في الميزان 🗷

■ ناصر عبد الفتاح ـ لا تنغر تكون

🗖 خالد سعيد \_ متلقى الصدمات

الثاني وييدو ان الصحوة استمرت

حتى الشوط الثالث فحقق المفتى بهذا

لعب الوحدات معتمدا على العيسى

في الاعداد الذي كان هادئا واثقا بمولّ

لاعبيه بالكرات المطلوبة غير ان هذه

لها تلقى الروح العالية من افراد

الفريق ولا سيما الضاريين باستثناء

محمد قنديل ومحمود صقر اما النقبة

فقد كان الإداء اقرب الى رفع العتب

منه الى بدل اقصى الجهد وهو الامر

في الشوط الثالث شارك منير فتحى

فريقه وكان سعيد القيسي ينشط تارة

ويكسل اخرى فتدين اداؤه

وعطاؤه. عموما كان القريق دفاعه

أقوى من الهجوم لا سيما في التغطية

الخلفية وعند العلب الشبكة اما في

الشق الهجومي فيقولون أنهم كانوا

في المقابل كان معد المفتى خالد

محمد يمول لاعبيه بالسنطاع من

الدقة وكان يلهث خلف الكرة بعد

اللمسة الاولى وكان اداء الفريق الذي

غاب عنه نجمه عصام جمعة بمثلبة

ميران الحرارة المعطل فتارة فوق

وأخرى تحت، حاول الفريق تطبيق

طريقة ١:٥ غير أن أسلوب التنفيذ

افتقر الى سرعة الإداء والتمويه

والتغطية عند الهجوم الذي كان طوال

المباراة على "الكشوف" فسهل مهمة

الوحدات وقد يكون ذلك من اسباب

الإداء "الكلاسيكي" الذي كان عليه

الوحدات في مباراة الامس، حلول حمد

الشواح جهده ولعب بخبرته وساعده

كثيرا وليد جمعة قبل اصابته وعند

عودته الى الملعب بعد ان تلقى العلاج

كان يبدو مرهقا وكان خارج

• الاشواط: ١٥/١٥، ١٢/١٥،

بطولة بالطاولة

لنادى البولينج

🗃 ينظم نادي البولينج بدءاً من اول

الشهر القادم بطولة بكرة الطاولة

تهدف الى زيادة الاهتمام بهذه اللعبة

هذا وطلب السيد وليد موسى عضو

من قبل أعضاء ومحبي النادي،.

النادي من الراغبين في المشاركة

تسجيل اسمائهم لدى النادي قبل

نهاية الشهر الجاري،

"الغورمة"

.7/10 .17/10

يحرصون على انحاره للنهائي.

ويعد الشوط الإول

الشوط ١٣ نقطة.

المغروض.

عمر رشيد، احمد على، عدثان.

الاهلي / ١ القوقازي / صفر

كانت الركلة الحرة التي احرز منها

على بلال في الدقيقة ١٢ هدف الأهل من خارج منطقة جزاء القوقازي بعد تمويه من عدنان الترك اجمل ما في اولى مباريات الدوري المتاز بكرة القدم التي بدات امس فقد قدم الاهل والقوقاري عرضا باهتا في الشوط الاول وعرضا اكثر بهجة في الشوط الثاني ولكن لم يرق الى مستوى اغناء عطش الجمهور ربما لان ارضية الملعب الترابية رخوة افقدت اللاعبين حساسية التمرير او الجري بالكرة وربما الريح القوية التي كانت تجول وسط الملعب وربما يكون عدم استعداد اللاعيين او عامل الجزع من الحُسارة في الخطوط الاولى من البطولة ربما يكون هذا كله خلق الاداء المترهل الذي قدمه كلا الفريقين الاهلي لعب بطريقه ٣ ـ ١ ـ ٣ ـ ٣ فكالأت ميسرة هشة لم يعرف القوقارى كيف يستغلها كثغرة يلج منها في الشوط الاول قبل أن يعالجها الإهلي في الشوط الثاني خط وسط الاهلُّي لمُّ يلعبُ الدور المطلوب منه فمعاضدته للدفاع متثاقلة ومساندته للهجوم واهية رغم وجود نجوم باررين امثال على بلال واحمد خليل وعيسى الترك ولكنهم بدوا وكانهم خارج اللباقة البدنية هجوم الاهلى

يتقصه القلب المشلكس السريع وعملا مطلوم بهذأ المركز ربما أو لعب بالجناح لكان افضل وماهر ابوحجلة ظهر غير مكافح اما عدثان فكان احسن اما فريق القوقازي الذي لعب ١ \_ ٣ ـ ٣ ـ ٣ فقد كلفح بحماس ولكن دون اداء متكامل ولولا عزز المسائدة في الشوط الثاني لفقد ذاته كفريق لانه في

الشوط الاول لم يقو خط وسطه من المساندة فكان الهجوم غريبا وسط دفاع الاهلي الهش عموما القوقازي يدل من اسلوبه الدفاعي التكتلي في ول مثل للمراة وفي الشوط الثاني تحرر الدفاع قليلا ونجح خصيري الدافع ان يساهم في الهجوم ويشكل خطورة بل ويهدد مرمى الاهلي في حين كان الشمري صملم امان في النقاع وعصام حاتاً عنصرا محركا في الهجوم.

الماراة خلت من الغرص المثيره اللهم الآ فرصة الطهراوي دفاع الاهلي الذي صوب بالعارضة عندما وصلت اليه الكرة من ركبة على بلال في النقيقة ٣٧ وفرصة خضيري الراسية التي كلات أن تكون هدفا في نهلية الشوط الاول وفرصة الفلخوري في الوقت الضائع من نهاية الشوط الثاني انقدها حارس الاهلي عرث ببراعة. مثل الفريقين خالد والشمري وتتان ودواس وخضيري وجعفر (اسامه) وخائد الاسمر وفلدوري حسام (احمد

شاكر) عصام جاناً (ابو لاوي وعيدالماك. ه مثل الاهلى عزت وطهراوي واسماعيل ومنيب وعيسي الخطيب (يعقوب) على بلال واحمد خليل وعلى بلال وعماد (موفق) ماهر (نارت) عينان .

وحكم المياراة حسين وعادل وجمال. النجوم في الميزان على بلال ـ الهدف شفع الكبرياء

نجوميتك ه عزت هاشم \_ تبقى الحارس الامين ت عدنان الترك - مطلوب منك اكثر مما و عصام جانا \_ البركة في الحركة وانت بركة القوقاري الشمرى \_ كفلحك بجسد قدرتك المتمعزة \* الخضيري \_ نجم جديد في موقع

الرمثا والحسين

الدفاع المحتج.

🕿 مند سنوات اخنت مباریات الحسين والرمثا طلبعا معيراء ففي

# بطولة

بمشاركة ست فرق تمثل اندية ومراكز صويلح والمفتى والحسين الريد ومركز الحسين/ البقعة والوحدات تبدأ بعد ظهر اليوم بطولة الكرة الطائرة للنفشئين تحت سن ١٧ سنة حيث تقام اليوم مباراتان في نطاق البطولة التي تقلم مبارياتها على طريقة خروج المعلوب من مرة واحدة، حيث يلتقي في الساعة (٣) في صالة رم بعدينة الحسين للشباب فريقا صويلح والفتى ويلتقي في العاشرة صباحا في ملعب نادي الحسين اربد \_ فريق النادي مع صبقه فريق البقعة.

> \_ المفتى × صويلح : اربيطات، حولي، ياسر (ابو طوق). - الحسين × البنعة : زعين، ملحد، هاني (مسامح).

# 4 14.

اواثل الثمانينات كان فريق الرمثا يحقق الفور بسهولة وبعند وافر من الإهداف، ومعد ذلك صار التكافؤ من قوى الفريقين واضحا فتارة يغوز هذا بهدف وطورا يفور ذاك، لكن كيف

تأتي مباراة اليوم؟ الرمثا يخوض لقاء اليوم بقيادة مدريه العراقي مجبل فرطوس الذي رافق الغريق في معسكر اعداده بالعراق وفترة استعداده بالاردن، ودون شك وضع فرطوس الخطة المناسبة لهذا اللقاء، فالرمثا ينهج الاسلوب السريع في هجملته والدفاع اللصيق في حالة تصنيه لهجمات فريق الحسين، ودون شك فان راتب داود وزيد الشرع والعقبوري وشرقلوي سيكونون مفاتيح اللعب في

فريق الحسين ادى مباريات جيدة في بطولة الدرع الاخيرة، وضح فيها وعلى الجماعية في الاداء، واعطى مدريه ادوارا بارزة لزيد، هيثم واسامة والغرايبة. ينتظر ان يمثل الرمثا نصار، شناينه، الشرع، حمزة، خزاعلى، راتب، مخلامه، شرقاوى، دردور، بديوي وبديوي، وينتظر ان يمثل الحسين الضامن، خليف، جميل، ماهر. عبلينه. اسلمة، منيب، ريناتي، رُيد، هيڻم والخارف. ٠٠

الجزيرة والقادسية

🗷 يتطلع ابطال الدرع الى مباراتهم الافتتاحية هذه الليلة امام القانسية بكثير من الاهتمام، فالأمل بداعب الشجاطين الحمر بالتطلع الى احرار بطولة الدورى، وبنفس الوقت فأن القادسية يهمه اليوم احراز فوز

يسطره على الجزيرة. في السنوات الماضية تمكن القادسية من تحقيق نتائج طبية وعروض قوية امام الجزيرة، ودون شك أن حروجه المبكر هذا الموسع من

اليوم افتتاح بطولة الشركات الكرومة

 برعلیة الدکتور محمد التل مدیر علم شركة فليكو تقلم الساعة العاشرة من صباح اليوم الجمعة على ستاد عمان الدوني مباراة الافتتاح الاستعراضية لبطولة الشركات بكرة القدم بين فريق شركة فلبكو وشركة التبغ والسجلير. هذا وستبدأ مباريات البطولة الرسمية يوم ٤ تمور القادم.

~

• تقام اليوم الرياضية التالية: كرة القدم: الدرجة المتازة: ـ الحسين + الرمثا ـ ستاد اربد - الجزيرة + القادسية - ستاد عمان ـ س ٧ مساء. 🖬 الدرجة الاولى: ـ مركز الحسين + مركز الزرقاء ـ م. البتراء ـ س ٠٣٠٥. بطولة الشركات: \_ شركة فليكو + شركة التبغ ستاد عمان ـ س ١٠ صيادا. € الرالى: ـ رائي قصور الصحراء ـ فندق علية \_ س ١٠ صيلما. ٠ الخيل: - سياق الخيل - نادى السياق للکی ۔ س ۳,۳۰۔

كرة الطائرة:

البرموك \_ س ١٠.

الدراچات:

اليرموك ـ س ١٠ صباحاً.

رم ــ س ٣.

🗷 بطولة سن ١٧:

ـ صويلح + عزمي المفتى ـ صالة

الحسين + مركز البقعة - جامعة

- سياق النادي العربي - جامعة

الجبيهة.

ويعتاز بالسرعة في الاداء والحركة ويتلقى تدريباته حاليا باشراف المدرب مهند من تلدي الحزام

# ٥ اليوم ٣٦ سيارة تلتهم ٢٣٠ في راني قصور الصحراء

 شيء جميل وبناء أن تطرح وزارة الشباب العديد من قضايانا الرياضية والتي تهم الانسان الرياضي بشكل خاص عن طريق عقد التدوات الستمرة وشيء اجمل ان نضع النقاط على الحروف لتبيلن الداء الذي تشكو منه رياضتنا ونوضح ماهية الاسباب في مشاكلنا الرياضية، لكن الاهم من ذلك وضع الحلول

الناجحة والبناءة فوضع التنفيذ والعمل على أن ترى النور بدلا من وضعها إ طي النسيان، فنصبح بذلك كمن يبحث عن الماء بين امواج السراب. وأن الكثير من امورنا الرياضية تحتاج الى علاج جذري وفوري، وحتى نساء ركب التقدم الرياضي عربيا ودوليا لا بد من توفير الاجواء والامكانيات ومناه

 عع انتهاء "المونديل" في المكسيك ومع انتهاء اكبر تظاهرة رياضية كروية، لا بد للجميع من عدريين ولاعدين وحكام ومسؤولين من استخلاص العد

والدروس فالمتتبع شاهد استليب وطرقا جديدة، ووقع الكثير من المدربين و

اخطاء استفد منها غيرهم في الوصول الى القمة، وبرزت هنك ابضا اخطاء فننة

تحكيمية، فيما كان البعض من الحكام قدوة ومثالا للجميع، اما اللاعبون فظهر

مدى التبلين بين لاعب واخر، وكان واضحا وجلبا ان كثيرا من اللاعين ق

وتطفوا امكانياتهم ومهاراتهم لفرقهم، فيما أقل بريق اكثر من لاعب مشهور.

نظراسا نحو مسيرة رياضية بناءة ونحو ايجاد كرة قدم افضل

ومع ختام المونديال لا بد للجميع ان يستخلص الدروس والعبر، لوضعها

رياضتنا على اسس قوية وثابتة.

🗷 كلمة للتأمل!

الفضل للميتدىء وان احسن المقتدي

● تتابع اليوم عيون المئات من عشاق رياضة السيارات انطلاق السيارات المشاركة برأني قصور الصحراء الوطني الذي ينظمه ويشرف عليه نادي السيارات الملكي في الساعة العاشرة صباحاً من امام فندق عالية/المطارّ ويفارق ٣ دقائق بين كل سيارة.

- الامير عبدالله على متن أوبل مانتا ومساعده على بلبيسي يقود كوكبة المتسابقين لتنطلق بعده سيارة (المخضرم) جورج حداد التويوتا سيليكا تليها سيارة نيسان ٢٤٠ بقيادة (المحنك) جورج خياط الذي نافس الامير عبدالله على المركز الثالث في بطولة رائي الأردن الدولي في نيسان الماضي ومن ثم تتبعها السيارات المشاركة وعندها ٣٦ سيارة الناطق الإعلامي للرائي السيد سمير النجاني قال ان بامكان المواطنين الراغيين بمشاهدة هذا الحدث الوطني الكبير التواجد في منطقة المقبرة الاسلامية/سحاب حيث نهاية المرحلة الاولى أو قرب قصَّر الخرانة على طريق سحاب / الازرق او قرب قصر عمرة على نفس الطريق.

• كرة الدرجة الاولى في اسبوعها الثامن: -

بطولة الدرع افلاه كثيرا لمعلاجة نقاط

ضعفه. على الوجه المقابل نجد ان

الجزيرة متحفز ويعيش داخل اعملق

لاعبيه شعور بامكانية استرداد بطولة

الجزيرة يركز على الاداء الارضي السريع، وعلى انطلاقات الاجندة

ودور خط الوسط بقيادة توفيق

ومتلبعة التل وهجمات فراس وحلمى،

القلامية يعتمد على الإداء السريع

واللياقة العالية، ويعطى القادسية

مفاتيح لعبه حسن جاد، عاطف

والصالحي ووليد فطافطة ادوارا

رئيسية في خطته. يعير هذه المباراة

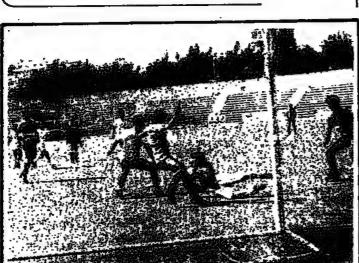
الحكم سعد الشنطي ويعاونه أبو

عياش واسحق.

# صورباهر يوقد شعلة القمة!

●● اوقد صورباهر شعلة قمة دوري الدرجة الاولى لكرة القدم بعد ان الحق بالبقعة المتصدر اول حسارة (١/١) ليقلص فارق النقاط ويسلوي البقعة والعربي الذي فار أمس على عين كارم ١/ • برصيد التقاط ولكل منهمًا "١٢" نقطة بينما أحتل صورياهر الركز الثلث بفارق نقطة واحدة، بينما تقدم كفرسوم والارثودكس خطوة جديدة نحو المقدمة التي تفصلهما عنها تصلتان فقط أذ فاز الاول على البلقاء ١/٣ ، إما اشر مباريات الامس التي تاتي في اطار مباريات الاسبوع "٨" فقد انتهت الى

تعادل الجيل والمقتى بدون اهداف. ليوم يتقليل مركز الحسين والزرقاء في ٣٠,٥ على ملعب البتراء.



حارس صورياهر يحتضن الكرة قبل ان يبلغها بدوان مهلجم البقعة..

العربي/١

عين كارم/.

● نقل الهدف الوحيد الذي ستجله العربي بمرمى عين كارم في مباراتهما التي جرت على ملعب اربد تقلت فريق العربي الى الصداره ليشارك البقعة بعد أن ضمن له الهدف الذي سجله لإعبه عبد الناصر السعيد يعد ١٤ دقيقة من البداية تقطتي المياراة بالكامل. وعلى الرغم من حسارته قان باب المنافسة لا زال مشرعا املم عين كارم الذي كان عزاؤه الوحيد خسارة المتصدر ليبقى فارق التقطتين قائما. العربي بسط نفوذه على مجريات الشوط ألاول يفضل مجهود ناصر ومنير ومساندة الشنابنة واحسن

## المركز الجغرافي يفور الجمعنة العلمية الملكية

 فار فريق المركز الجغرافي الاردني
 على فريق الجمعية العلمية الملكية ٤/١ في مباراة كرة القدم الودية التي اقيمت بين الغريقين على ملاعب نادي

القرالة يستعد ليطولة الملكة للكاراتيه 🗷 يستعد اللاعب عماد عبد الجميد القرالة ليطولة الملكة للكاراتيه التي ستقام خلال الفترة القليمة ويعتبر القرالة من أبرز اللاعيين

ارتدتُ من طلفاح ولم تجد من يتابعها ق الشيك. كفرسوم/٣ العلقاء / ١ ● قدم كفرسوم واحدة من عروضه القوية وعززها بفوز كبير حققه على قريق البلقاء ١/٣ ليقترب كثيرا من

القمة ولعل الهدف الميكر الذي سجله

الدرايسة والبطايئة ألتوغل من بين

مدافعي عين كارم واهدر عليش

والشناينة فرصتى انفراد تام بينما

كُلْتَ اخْطَر فرص عين كارم في الشوط

الثانى كرة هدافه محمود ناصر التي

رائد عبيدات بعد تقيقتين من البداية اشعل حماس لاعبي كفرسوم فامتدوا بقوة نحو مرمى ألبلقاء فعزز عمر عبيدات تقدم فريقه بهدف سطه بعد "٤" دقائق من بداية الشوط الثاني لتنهار امل البلقاء الذي فوجيء بهنف ثقث في النقيقة ٨٦ وسجله رائد عبيدات من ركلة جزاء، وفي غمرة فرحة كفرسوم بالعرض ألكبير والإهداف الثلاثة كان عثمان احمد يسجل هدف البلقاء الوحيد قبل اربع دقائق من النهادة.

> الجيل/ • المفتي/ •

۞ لم يرتق مستوى اداء فريقي الجيل والمفتى اللنين تقليلا على ملعب البتراء الى مستوى الطموح، فالتعريرات عشوائية واغلبها بدون دقة، والتشتيت كان مميزة مدافعي الفريقين فكان من الطبيعي ان تبقى الشيك نظيفة على مدار الشوطين، رغم أن الجيل كان الاكثر قناعة في أدائه وربت عارضة مرمى المفتى هدفا

الارثوذكسي/٢ ·/ulaw ● لم يتخلص فريق سحاب ﴿ ا

كابوس الحسارة الدخس مباراته الثَّالثة على التوالي خلال الله ان "١٠" ايلم وكانت بالامس على بن فريق الارتونكسي الذي خرج فالزا وعلى الرغم من الانذار المبكر الذي

الارتودكسي، الا أن مهلجمي سحاب اضلوا الطريق لمرمى مسلم حارس الارثوثكسي وساهمت سوء حلة المهلجمين ينظافة شبلكه رغم الغرص الكبيرة التي لاحت للسبتي وعبدالله بيتما فرض الارثونكس حصارا عل علوش صانع العاب سحاب، وعد ايضنا الى امتصناص حساسية واستدرج المدافعين للاملم تمهيدا للهجمات المرتدة السريعة التي تول بنامها حمودة ومعاوية. فعزز الصغير تقدم فريقه في الدقيقة "١١" والمدرد الارثوذكس من مكانته بين أن

اوقده هدف ركي سأمون لاعب

به القريق الارجنتيني اس كفته

وأملم الجمهور الذي ملأ الاستاد

عن أخره سيطر مارانوناً على المباراة

لكنه تلقى دعما قيما من لاعبى خط

الوسط هكتور لنريك وسيرجيو

بالسنا الذي الت ليافه البنية

وسرعة حركته في بناء الهجمات لفريق

الارجنتين الى التغلب على مقاومة

وقد ابدى فريق بلجيكا الذي لعب

في النور قبل النهائي للمرة الاولى

لقاومة بروح عالية وخاصة بعد ان

امتص حماس الغريق الارجنتيني في

هجماته الاولى. بل والفترات قصيرة في الشبوطين سيطرت بلجيكا على مجريات اللعب لكن مارلدونا تنخل بعد

وكان قد اعطى تحثيرا ميكرا عن

ثواياه في النقيقة التاسعة عندما لعب

قَنْيِقَةً لِمُويةً مِنْ مِسِافَةً ٢٥ مِثْرًا تَمِكُنُ

حارس مرمی بلجیکا (جان ـ ماری قاف) من انقانها بصعوبة، وسقطت

الكرة امام الهلجم خورخي فلدائو

وبذل غريق بلجيكا جهدا كسرا

لكنه لم يستطع فتح ثغرة في دفاع

الارجنتين في اكثر من مناسبة ولاحت

قرصة في الدقيقة ٢١ عندما لعب

جورج جرون كرة ضعيقة بعيدة عن

للرمي يعد ان لعب دانييل فيت الكرة

يرأسه محاولا احراز هنف من كرة

وانتر الحكم المسيكي التونيوماركيز . ٥٠ عاما . كلا من

فيت وفالدأتون لإعتراضهما على

قراراته قبل ان يسجل مارادونا

وقد سجل مارادونا هدفه الاول

عندما تلقى تعريره غير مباشرة في

منطقة الجراء من انريك على يمين

المرمى، فاسرع متخطيا اثنين من

المدافعين ولعب كرة قوية محسوبة

بدقة عندماتقدم (فاف) من مرماه

لتسكن الشبكة بجوار القائم البعيد.

١١ دقيقة، وفي هذه المرة تسلم الكرة

من منتَصف لللعب وتفوق بسرعته

على ثلاثة مدافعين وقد بدا أن الكرة لا

تَقَارِقَ قدمه، وتقدم (فاف) من مرماد

مستشار المانيا يحضر

مياراة فريقه

قات عندئة رسمية لعس، أن

للستثنار هيلموت كول سيتوجه الى

مدينة الكيديوا المناهدة الباراة

التهائية اسأبقة كأس الغالم لكرة

القدم بين الماتيا الغربية والارجنتين

التي تقلم يوم الاحد.

وجاء هدف مارادونا للثلني بعد

عرضية من فرانكي فيركوتين.

لكته لعيها بذراعه.

للارجنتين.

الغور بالكاس.

# نهائى

عيون فظ

اللاعبين

واء

، السياران عليه نادي لية/المطار

قود کوکا

يتا سيلينا افس الإس

الملخي وان

للة الليرة

خرانة عل

عري لعا

لتى تلازىها ئىق طريقانە

ج مطمئلة إ ما حققه النية

قور له بالنورة

ي سطد (

ريق موريار

طولة. بعد أ

التصدر بأوا

التقاط بينه

الاعن الد

، وانهي النوا

عول مع بنابا

لطان ناتح

وكد ان بدة

خطا نتدر

الذي ارسل <sup>كان</sup> يعنته الناتيا

علكسة ينطاع

المقيقة أأران

ر نداء البعا

نصار يعود الم

ر ليضرب التي لا التي التي لا

ويعراها أأذ

دي لويد. الغور أمل د الغور أمل

سى سى بليان وليلحق بليان بليد عرضه ا السابيع طوية

يق معلم د خسر مبل خلال هر

in mate

وندار المبكر<sup>عام</sup>

العالم والم العالم والم العالم والم

igel.

41 34

المستوالة

مدينة مكسيكو \_ رويش \_تكلق لييجو مرادونا نجم الارجنتين واظهر مهارات قائقة وسجل هدفين في الشوط فارث الارجنتين بهما على بليجكا مقابل لا شيء، باستاد ازتياد صياح امس الحميس وصعدت ألى

هتف الجمهور الذي بلغ عدده كأس العلم لتقادل المانيا (١١٠/٤٢٠) متفرجا وصفق تحية له. وزاح النجم الارجنتيني يقفز فرحا الغربية يوم الاحد القلام. فقد راوغ مارادونا المتالق الذي كنل أن يتوجه ألى حجرة اللاعين. سجل هدفين في مرمى انجلترا في بور الثمانية ـ دفاع بلجيكا في البقيقين . وبهذا الفور تصل الارجنتين الي جَهَائِي كَأْسُ الْعَالَمُ لِلْمَرَةُ الْثَالِثَةُ، فَفَى نهائي كاس العالم ١٩٣٠ خسرت لعام ٢٥ و٢٣ من المياراة وسجل الهنفين اوروجواي ۴/۴ لكنها فازت عل هولندا ۴/۲ ق نهائي ۱۹۷۸ بعد اللنين جاءا نتيجة لتحكمه القائق الكرة وغريرته القاتلة في لجراز وقت اصال، ويرجح المقلور الذي ظهر

واضطرىفاع الغريق البلجيكي ال اللجوء الى الخشوتة للتغلب على

مارادونا الذي تحول الى تسئة كرات

خطيرة لزملائه قبيل نهاية الباراة.

وبيتما كان مارادونا يقادر اللعب

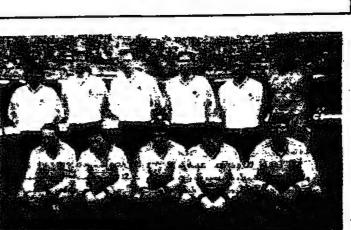
يجمع الارجنتين وألمانيا مثيل الارجنتين تلعب للمرة الثالثة مباراة فهائدة بكأس العالم \* منذ ٥٦ عاما لم تلتق المانيا والارجنتين

> الارجنتين ولثانيا الأتحادية في الساعة 4 مساء يتوقيت الاردن في استاد ارتبكا في مكسيكو في للباراة النهائية في يطولة كامن العالم لكرة القدم. وهو لقاء لم يسبق له مثيل اذ لم يلتق الارجنتيتيون والاثان الغربيون منذ علم ١٩٣٠ في الإدوار التهائية من

وقد صعد الارجنتينيون الى الدور النهائي في المستبقة في ملعب ارتبيكا يوم الاربعاء للاضي يفورهم على البلجيكيين بهدفين مقبل لاشيء وهما هدقان رائعان سجلهما نجم المنايقة الكيير دبيجو مارادونا. وستلعب الارجنتين يوم الأحد

للقيل لثالث مرة مياراة تهائية في كاس العالم بعد تهائي علم ١٩٣٠ في اوروجواي الذي هرم في الارجنتين ٢/٤ امام فريق اوروجواي ثم علم ١٩٧٨ على ملعيها في يويتس ايرس في مياراة انتهت بقورها بالبطولة بيعه أنّ تغلبت على هولندا ١/٣ يعد وقت

وقبل ئلك بأربع ساعات شهدت جوادالاخارا قور ثلاثيا الاتحادية على قرنسا ينفس النتيجة ٢/صفر ويقتسية للالمان الغربيين فان هذه هى للرة الخامسة التي يصلون فيها الى تهائى كاس العالم بعد وصولهم علم ١٩٧٤ و ١٩٦٦ و ١٩٧٤ وعلم ١٩٨٢. كما فارِّت للأثنا الإنحادية مرتبن باللقب عام 140\$ وعام 1974. وكان الفريقان قد التقيا مرتين في كاس العلم الاولى علم ١٩٥٨ في السويد وقارت المائيا لتذلك ١/٢ اسقرت مياراة علم ١٩٦٦ عن التعادل يدون



غريق الارجئتين

فقد شارك في فريقين فانزين بكاس

العالم، ففي عام ١٩٥٨ كان موهية

جديدة لكثه كان اصغر من ان يعد

ابرر لاعبى الفريق وبعد ١٢ عاما

عندما البيت النهائيات في المصيك

شارك في الاداء الرائع لقريقه الذي

ريما كأن احسن فريق يفوز بكاس

وبعد هزيمة بلجيكا أمس الاول

قال مدرب الفريق جاي تيس الذي

عادة ما يقلل في تقديراته عن عدد من

شان الفرق الأخرى. "لقد هزمنا امس

الاول من قبل اقضل لاعب في العالم.

لو كان مارادونا في فريقنا لوصلنا الى

ويحتج مدرب فريق الارجنتين

كارلوس بيلاربو بأن نجاح فريقه حتى الان في النهائيات لا يرجع الى

اداء لاعب وأحد، وعلى الرغم من ثلك

فلته من للؤكد ان مياراة النهائي يوم

الاحد سينظر اليها على نطاق واسع

على انها مباراة مارادونا امام المانيا

ولم يبق لغريق المانيا الغربية

سوى ثلاثة ليام لحل مشكلة ارهقت

بعضا من افضل الدافعين في العلم

وهي كيف يعكن ليقاف نبيجو

وبعد اداء مارادوتا كابتن فريق

الارجنتين امس الاول في مباراة الدور

قبل النهائي لكاس العلم لكرة القدم

أمام بلجيكا والتي سجل فيها هدفين

قد يعتقد البعض لن هذا السؤال لا

ظم يكن هذا اللاعب الذي يبلغ من

العدر ٢٥ عاما ببساطة ينتمي الى هذا

العالم عندما قدم اكمل عرض للمهارة

شهدته معلحة كرة القدم العللية

ويعرف الإللن الغربيون النين

تعوز أسلوبهم الاصالة اته يتعين

عليهم أن يلعبوا مباراة افضل كليرا

من تلك التي فلزوا فيها على فرنسا

مهنفين مقابل لاشيء الكون لهه

فرمنةالفور على المايسترو الصغع

وزملاته العشرة في مباراة النهائي.

وكان البلجيكيون قد قاوا انهم

سيراقبون عارانونا كقلله في وسط

اللعب لكنهم سيضيقون عليه الخناق

مدافعون من امثق جورج جرون

واريك جريتس يعدون في يأس خلف

مارايونا وهو يجري هذا وهناك في

عندما يشارك في الهجوم.

ملعب استاد الارتبكا.

. واشات خطتهم عندما

لحادث له على الارض.

استولت عبيدة.

النهائي".

الغربية.

عارادونا ؟

# مارادونا يعود بالكرة الى عصر النجومية الفردية الالمان؟ سؤال لا احابة عليه!

ن من للؤكد ان ينتزع سيجو واستعادت الارجنتين الكأس الذي مارادونا الإعتراف به كصاحب اكبر حصلت عليه علم ١٩٧٨ هـين تأثير فردي على بطولة كأس العالم استشافت البطولة فان اسهامه قد لكرة القدم حين يلعب ساراة اخرى يعد اكبر دور يلعبه فرد في تهائيات بنفس أدائه القذ وذلك خلال مياراة كأس العلم لكرة القدم حتى الان. تهائى كأس العالم بين الارجنتين وقد فشل بعض من احسن اللاعدين والمائيا الغربية يوم الاحد القادم. اداء في سلحة كأس العالم في المسوات وقد يثل مارلدونا قصاري جهده الإخيرة في الوصول بفرقهم الى حتى الان في هذه البطولة ليحطم الحصول على الكاس. تصور أن كرة القدم لعبة جماعية غفي علم ١٩٦٦ كأن ليوزييو تاثير وقدم الهدفان اللذان سيجلهما امس عظيم على أداء البرتفال للثير في الاول وفار بهما فريقه على بلجيكا في تهائيات كاس العلم وسجل وحده الدور قيل النهائي دليلا جنيدا على انه تسعة اهداف في اللياريات الست التي يوضوح ليرز لاعبى جيله.

> ويتوقع ان تكون مباراة الارجنتين يوم الاحد القادم في النهاشي لملم قريق للاتيا الغربية الذي يتسم لاعبوه بالروج العملية اكبر لختيار لمارادونا في العطولة وكاتت ألمانيا الغربية قد فَارْتُ لِي لِلْمِلُواةِ الإخْرِيُّ فِي الدُورِ قَبِلُ النهائي على فرنسا التي فلجات الجمهور باداء غير فعال بهدفين مقابل

وادا نجع ماردونا في الاختيار

كأس

القدم

مارادونا

من اللقب

باداء شابته العمسية في مباراة النهائي التي فارت بها المانيا الفريية يعدفين مقابل هدف ولحد. ورفض يعد

بالركز الثلث.

ذلك باربع سنوات أن طعب

لعبها فريقه، لكن البرتغال هزمت من

انجلترا في الدور قبل النهائي وقنعت

وكان الهولندي يوهان كرويف ابرز

لاعب في كأس علم ١٩٧٤ لكنه تخلقل

الارجنتين في نهائيات كأس العالم أما اللاعب البرازيل العظيم بيليه

التي خرجت منها هولندا ليضا.

سينة مصيكو ـ رويتر ـ فيما بل قائمة بابرز الهدافين بعد انتهاء مباريات الدور قبل النهائي من مسابقة كأس العالم ويبدو ان مارادونا نجم الارجنتين اصبح قاب الوسين أو أدنى عن ثقب

 ستة اعداف: \_ حاري لينيكر/ انجلارا
 خسة اعداف: \_ اسليو بوتراچينيو اسبائيا ـ كاركا / البراؤيل \_ دييجو عارادونا/ الارجنتين 🗷 اربعة اهداف: \_ بريين كاريكا/ الدنمارك العالم لكرة

\_ ساتدو التوبيل/ ايطاليا - ليجور بيلاتوف/ الإتعاد السوقيتي B ثلاثة اهداف: \_ خورخي فلدانو/ الارمنتين \_ يسير لولسن/ النشارك عدفان: ـ خوليو روميرو/ بارنجواي

\_ ليفان بارمتشوb/الاتحاد السوفيتي \_ كلاوس الوفس/ لللنيا الغربية ـ فرناندو كويرارتي/ الكسيك - روبرتو كايلتاس/ باراجواي \_ عبدالرزاق خيري/ المغرب ــ رامون كالنيري/أسياتيا .. بخيله ستوييراً/ فرنسا

\_ انزوشیای / بلجیکا ــ نيكو كلايسن/ بلجيكا \_ غوسيمار/ البرازيل \_ سقاما/ البرازيل - مشیل بلاتینی / فرنسا ــ جان كوليماني بلجيكا \_ رويي قول /المائيا القريبة

1000年,1904年1月1日<del>前</del>韓華 

Same of the same

مرماه ويتبادل الفائلة معه.

اللاضي في مكسيكو.

الإفضل ..

ماري بقاف غور اعلان نهاية الباراة بين بلجيكا والإرجنتين الى وسط الملعب ليحيى بحرارة وبروح رياضية دسيجو مارادونا الذي احرر هدفين في تبرع ..

 تلقی بورا میلوتینوفیتش اسی المتعيس شيكا بعبلغ ٢٠ الف دولار من حملة لجمع التبرعات نقلها بالسيدو دومينجو ولوتشيانو بافاروتى لصالح ضحايا الهزة الارضية التي وقعت يوم ١٩ ايلول

@ امنيح دييجو مارابونا ثاني افضل هداف آرجنتيني في يطولات عاس المقم بعد هدفيه في مرمى بلجيكا حيث اميح رميده سيعة اعداف، ميقان في كأس العالم في اسبانيا وحسة في للكسيك وهو يتقدم بذلك

لحرز ثمانية اعداف في بطولة العالم .197 ple

تحطيم ..

لا مِرْال جاري لينيكر مهلجم الفريق

الإنجليزي افضل هداف في كاس

العالم في للكسيك قبل الدور التهائي

ويبلغ رصيده ٦ اهداف متلاما على

مارادونا بهدف واحد ومحطما الرقم

القياسي الانجليزي المسجل باسم

اللاعب جيف هيرست منذ عام ١٩٦٦

اعرب كارلوس بيلاردو عن سعادته

باللقاء المنتظر بين المانيا الاتحادية

والارجنتين ( الدور النهائي نظرا

لاعجابه بالأنيا الاتحادية وفرانز

بيكنباور. وقال انه يحترم طريقة

لعبهم ويعتبر بيكنياور جنتلمان

غرابة ..

اعرب جاي تايز عن استغراب لانه

خلال المباراة مع المسيك كان الحكم

ارجنتينيا وخلال البياراة مع

الارجنتين كان الحكم مكسيكيا ورغم

انه لم يقل الزيد الا ان بعض ما

يقصده يبدو وافتحا.

اعجاب

وهو \$ اهداف.

الدريين.

ے اسرع حارس المرمی البلجیکی جان

على ماريو كيميس "٦ اهداف" ويأثى مباشرة خلف جبليرمو سنابيل الذي

ە بلانىنى

لكن مارادونا راوغه بالكرة ولعبها

بهدوء في المرمى. وفيماً بين هنين الهدفين اضاع

نيكو كلايسن احسن الفرص اللته

لاحت لبلجيكا، فقد فوجىء عشما

لعب جورج جرون تمريرة املم المرمى ولم يستطع أن يفعل شيئا اكثر من

الإطلحة بهافوق العارضة

■ ماذا قال بكنباور عن النصر وبماذا عقب هنري ميشيل لقد كان يوم اسود لحظة خسارة فرنسا امام الثانيا الغربية صفر/ ٢ ق مباريات دور الاربعة لكأس العلم التي جرت ليلة أمس الاول هذا ما ققته اوساط الفريق الفرنسي ذلك لان الانتقام الذي اراده بلاتيني لم ينك. فقد خانه النجاح في أهم لحظات حياته كلاعب، وأصبب الفريق القُرنسي بِقَيَادة بِلاتيني / الذي كان في أسوا حالاته بالارتباك والتخبط رغم انه كان بالتاكيد الفريق المسيطر على فترات كبيرة من المباراة.. فهو يضغط ويهلجم الا انه كان دائما ينقصه شيء

هكذا يفرح مارادونا عندما يسجل الاهداف.

وقال جي ڻيس مدير فريق بلجپکا بعد المباراة لقد هرمنا على ايدي فريق

أفضل، كان فور الارجنتين عن جدارة

واضاف قوله: في النهائي سيتوقف

الكثير على اي الفريقين في حالة أفضل، ولنا شخصيا اعتقد أن الارجنتين

يوجود مارادونا يعكن ان تغور.

• على هامش مباراة المانيا الغربية وفرنسا

بلاتيني الذي كلن ببساطة صورة لفريقة المرهق قليلا والذي مني بالهزيمة مثله مثل بعض الفرق وابطاليا والاتحاد السوفيتي

دموعا سلفتة على خروج البرازيل وعلى تجمها زيكو .. كان على استعداد للاحتفل بميشيل بلاتيني والفريق الفرنسي.. الا أن جريمه وفولر حالا دون ذلك.

وانتهت المغامرة بالنسبة لبلاتيني مكسيكي ملبد بالغيوم.

الاخرى التي كانت مرشحة لاحراز هذه البطولة ولاسيما البرازيل فريق المكسيك وهوجو سلنشير وذرف

ان جمهور جوادالاخارا الذي يكم

\* حكام نهائيات كأس العالم:

يوم الاحد المقبل في ستاد ازتيكا في مكسيكو

الاتحالية في بطولة كاس العالم أمس الاول.

الهدف الثاني لالمانيا في الصميم.

الارجنتان والمانيا

\* حكم انجليزي يحكم مباراة

فرنسا مع بلجيكا

الاربعاء أن مكسيكو على الحكم البرازيلي روموالدو اربي فيلمهو لتحكيم مباراة نهائي كاس العالم في كرة القدم بين منتخبي الارجنتين والملنيا الاتحادية، التي سنقام مساء

مكسيكو ـ ا ف ب ـ وقع اختيار الانتحاد الدولي لكرة القدم "الفيفا" مساء

وسيعاون أبرى فيلهو مراقبا الخطوط السويدي ايريكفريدركسون وبرني اولوا مو

بينما اختير لتحكيم مباراة تحديد الركز الثالث بين فرنسا وبلجيكا التي ستقام يوم

غد السبت في بويبلا الحكم الانجليزي جورج جورتني الذي ابلخ بذلك، وسيعاونه

الرئيس الفرنسي يشاطر فريقه احزانه

●● عم شعور عميق بالمرارة وخيبة الامل والالم فرنسا كلها التي بدت

شوارع مدنها الرئيسية مقفرة عقب هزيمة الغريق القرنسي امام المانيا

رئيس الوزراء جاك شيراك حيث اكد ميتران انه يشاطر اللاعبين خيبة املهم

ويحيي شجاعة وميزات "فريق فرنسا" الذي كان صحبة للقدر، واكد شعراك

صعت مرير، وفي سستراسبورغ شرقي فرنسا تلقى السباح الإغان نبأ فوز

فريقهم بكثير من الرزانة والهدوء في حين اختفي المشجعون الغرنسيون من مدينة ميتز وكانت مجموعات المارة تسير ببطء على الارصفة بعد أن أصلبهم

بانها مثيرة للغابة وأكنت أن الغرنسيين لعبوا جيداً وكانوا أكثر تالقاً من الالمان

وفي ليل شمالي فرنسا وصفت شابة المانية المياراة التي شاهدتها في منزلها

حسن الإداء واحترام القواعد الرياضية، الذي تحلي به الغريق

وقد جاءت كلمات المواساة الوحيدة من الرئيس فرانسوا ميتران ومن

وفي مرسيليا جنوبي فرنسا احسى رواد الحانات كؤوسهم الأخيرة و

مراقبا الخطوط هيرمان سيلفا ركي من شيلي والسوري جمال الشريف.

وجيريس وتنجلنا وزملائهم في يوم انها نهاية لحلم لاعب امتع الملايين

فريما خانت تنقصه القدرة على المباغثة أو لمحة العبقرية أو نجومية الا أنه لا سبيل لالقاء اللوم على من عشاق الكرة بفته.

 اختار الاتحاد الدولي لكرة القدم مساء امس الاول الاربعاء. في مكسيكو الحكم البرازيل روموالدو اربيفيليو ليحكم مباراة الدور النهائي في بطولة كأس العقم بين الارجنتين والملنيا الاتحادية يوم الاحد القلام في ستاد ازتيكا

وقد اختير اربيفيليو حكما دوليا عام ١٩٦٨ واشترك في دورة الالعاب الاولمبية في مكسيكو علم ١٩٦٨ وفي دورة موسكو علم ١٩٨٠ وفي دورة لوس الْجِلُوسُ عَلَم ١٩٨٤ ويْبِلِغ اربِيقِيلِيو من العمر ٤٧ عاما، وسَبِق أن حكم مباراة فرنسا والاتحاد السوفياتي في ٥ حزيران في ليون وانتهت بالتعادل ١/١ ومباراة المكسيك وبلغاريا في ١٥ منه في ستاد ازتيكا والتي انتهت بفور المكسيك ٢/صفر وهو ثاني حكم برازيل يحكم مباراة الدور النهائي في بطولة كاس العالم بعد ارتورو كويليو ألذي حكم مباراة ايطاليا والمانيا الاتحادية في مدريد عام ١٩٨٢.

شدد دييجو مارادونا الليلة

الماضية على أن النجاح الذي حققته

الارجنتين في نهائيات كأس العالم

لكرة القدم ليس نجلمه هو وحده

وقال بعد فوز الارجنتين

على بلجيكيا في مباراة اقيمت في الدور

فيل النهائي في استاد ارتبك (انه

ليس نجلها غارادونا وحده بل لنا

جميعا). وقال ان الجميع حتى

اللاعبين الاحتياطيين يستحقون

وأضاف مارادونا قوله (اقد

انعكست روح اللعب الجماعي في

الملعب وبيليه فعل أشباه عظمة،

وانا لي كما كان له زملاء فريق

وقال مارادونا انه لا يريد ان

يختص بالفضل في صعود الارجئتين

ألى النور النهائي، وأضاف قوله

(مارادونا مهم) للفريق (لانه يجب

على مدافعي الفريق الخصم مراقبة

دوروشلجاً ، على سبيل المثل واود

أن أشيد باونتك النين ابعدوا عني

وقل مارأدونا انه ما كان

ليستطيع تسجيل هدفه الرائع

الثاني في مرمى الفريق الانجليزي في

النباراة التي البعث في دور الثمانية

يوم الاحد أللاش لو أن بوروشلما

لم يصلحبه في انطلاقه بالكرة منفردا

وقال مارادونا ان منفه الثاني ق

مرمى بلجيكا كان (في روعة واهمية

الهدف الثاني ( مرمى انجلترا).

و وقال انه كان نتيجة استعلامً

الغريق الارجنتيني السيطرة على المباراة في الشوط الثاني بعد ان

ليشتت انتباء الدافعين.

من يراقيونني).

بل نجاح للفريق كله.

الإشارة.

الغربية في الدور قبل النهائي من تهائيات كأس العائم لكرة القدم ريما يندر بنهاية انجح منتخب في تاريخ كرة القدم الغرنسية. في السنوات الاربع المأضية ببطولة

أوروبا، ووصل مرتين الى الدور قبل النهائي من كاس العقم \_يقتربون من نهاية حياتهم الكروية وقد يختفهم لاعبون صاعدون بحلول نهائيات يطولة اورويا علم ١٩٨٨

وقال ميشيل انها لخيبة امل كبيرة في قلوب بعض اللاعبين النيز لعبوا مَعا لَفُتْرَةً طويلة وكانت هذه هي السابقة الكبيرة الاخبرة بالنسبة

ملأا قال مدريا

المانيا وفرنساء

قال مدير الغريق الالماني الغربي

فرانز بكنباور كان الوصول أل الدور

قبل النهائي نصرا كبيرا. اما اداء

مباراة رائعة كهذه للوصول الى

النهائي فانني اكاد لا اجد الكلمات.

يمكن لكرة القدم الالمانية از تفخر

وقال أن عقليتنا الكروية مختلفة

عن الفرنسيين ليست بنفس جملها

لكنها تتسم بالكفاءة وكانت مجنبة.

من جانبه قال هنري ميسيل مدرب

أن هزيمة فريقه أملم الثانيا

وكثير من لاعبي الفريق ـ الذي فارّ

بهذا القريق.

فريق فرنسا.

ومضي يقول انسى اشعر باسف شديدة لهم لانهم لم يتعكنوا من الوصول الى النهائي. وليس لدي لوم اوجهه الى لاعبى فريقى واضاف قوله لقد بدونا نقل نشاطا لكننا كنا نستحق التعادل بل واحراز أهداف اكثر. ودحُول الهدف المبكر كأن

نكسة قلسية

# العملاق القصير؛ الفريق الارجنتيني كله سبب النجاح

التي صدعت الغريق الفرنسي فقدها واستحوذ عليها الفريق المرشح للغوز بالبطولة بهزيمتها البلجيكي في التقائق الخمس عشرة ٢/صفر في وادي الحجارة في الاخيرة التى سيقت الاستراحة المباراة الأخرى في النور قبل وقال مارادونا. لقد اعطينا الغريق البلجيكي الغرصة لاستغلال النهائي \_ سنكور مباراة صعبة وقال مارادونا (قلت مز قبل از الشيء الوحيد الذي يجيدونه وهو الهجمات المضادة لكن الدرب الاللل فريق يصعب كثيرا هزيمته وكان تقديري اقل لغريق فرنسا كارلوس، بيلاردو صحح وضعنا في ، الاقوى بكثير من اوروبا وكنت محقا الشوط الثَّاني وقال لنَّا مَا نفعلُهُ حيثما بدانا مرة ثانية ووضعنا اليس كذلك). نصب اعيننا اننا نلاعب انجلترا. وسئل مارادونا عز فرصة

وانطلقنا نقول انهم انجليز انهم الارجنتين في القوز بكاس العلم للمرة الثانية في ثماني سنوات فقال: اتحلين). وقال مارادونا از لثباراة النهائية (أن شاء الله سنفعلها) بين الارجنتين والمانيا الغربية \_

الصحف الإلمانية تقول:

حدثت المعجزة ووصلنا النهائي

الصحيفة تعليقها قائلة "بمقدور اللنيا

الاغانية الغربية التي تصدر في كولونيا صباح الخميس الشعور العثم للمعتقين الرياضيين في المانيا الغربية بعد فوز

منتخبهم القومي على منتخب فرنسا ٢/صفر في مياراة الدور قبل النهاشي ليطولة كاس العالم لكرة القدم. فقد كتبت هذه الصعيفة عنوانا كبيرا تقول فيه "لقد حدثت معجزة ووصلنا الى النهائي" وقالت الصحيفة "لقد حدثت المعجزة. من كان يتصور ذلك أبل الباراة، ولكن هذا هو حال كرة القدم فهي مليثة بالعجزات" واضافت المبحيفة فأنلة "لقد ننهر لاعبو

والسيطرة عندما يئرم الامر". واختتمت

الغربية الان ان تكمل المشوار حتى @ يون ـ جسنت صحيفة كولفر اكسبرس المانيا خلال هذا اللقاء في افضل حالاتهم

اما صحيفة "بيلد زيتونج" فقد اعربت عن اعتقادها بأن "نتيجة مباراة امس الاول لا يمكن تصورها على الاطلاق واشناقت العبجيفة قائلة "لقد اخفقت فرنسنا المرشحة الاولى امام الروح القتالية العالية للاللن والشنفط الستمر الذي مارسوه عليها وتماسك الغريق الالمائى وتلاحمه". واوضحت الصحيقة قائلة "لقد كان اداء القريق الفرنسي مهتزا وكان بمقدور لاعبى المانيا تصحيل هدف او اثنين لخرين في الشوط الاول ولقد استعق الفريق الألماني الوصول الى النهائي وبعد واثبشوا انهم قادرون عل التفوق هذا الفوز امسح كل شيء ممكنا"

الأشتراكي اليمني الحاكم والدين تم

وكانت حكومة اليمن الجنوسة قر

مددت في الشهر الماضي العفو عن

رجال الرئيس السابق حتى نهاية

العام الحالي، وافرجت عن ٢٩٠٠

شخص كانوا معتقلين منذ كانون ثان

الماضي بعد الاطاحة بالرئيس السابق

اكدت أن الرئيس السابق والزعماء

السأبةين ستتم محاكمتهم غيابيا.

ولكن الحكومة الجديدة في عدن

اعتقالهم خلال صراع السلطة

# وزراء المجموعة الاوروبية يتفقون على مبادرة سياسية تجاه جنوب افريقيا ويختلفون حول زمن العقوبات عليها

لاهای ب أفت ب ذكر مصدر دبلوماسي، ان وزراء خارجية المموعة الاقتصادية الاوروبية أيدوا امس في لاهاي، رغبتهم المشتركة في توجيه "بادرة سياسية" لجنوب

#### استمرار تفكيك موقع اسرائيلي في جنوب لبنان

حاصيبا \_ "١. ف. ب" \_ ذكر المراسلون في عين كينيا ان عملية تفكيك الموقع الذى اقامه الجيش الاسرائيلي هناك والذي يعد اكثر المواقع التي إقامها الجيش الاسرائيلي دُخولًا في الاراضي اللبنانية في القطاع الشرقي من ــ المنطقة الامنية \_ على الحدود اللينانية الفلسطينية استمرت خلال الثمانى والاربعين ساعة

واضّاف المراسلون ان هذه العملية التى بدأت يوم الاربعاء يتفكيك ابراج المراقبة وتلغيم بعض المنشأت داخل هذا الموقع الموجود على بعد كم واحد شمال حاصبيا تسير بيطه.

فقد جرى يوم الاربعاء تفكيك ثلاثة اعمدة كهربائية من الاعمدة الـ ١٤ المقامة داخل الموقع فيما غادرت الموقع سبع عربات نقل محملة بالمواد باتجاه مرج عيون الواقعة جنوباً.

ومن جهة اخرى ذكر الراسلون نقلًا عن مصدر من الشرطة ان عملاء المخابرات الاسرائيلية قد اعتقلوا يوم امس الاول في جنوب لينان شاياً لينانياً بيلغ ١٨ عاماً ضبطت في حقيبته قنبلة يدوية.

#### عضو في البرلمان النمساوي يدعو ايران لوقف الحرب

فيينا \_واع \_دعا الدكتور فندلين ائماير عضو البرلمان النمساوي عن حزب الشعب \_ ايران الى الاستجابة للدعوات السلمية لوضع حد للحرب العراقية الإيرانية.

وقال في حديث لمراسل "واع" امس ان شروط ايران لانهاء الحرب مع العراق لا ميرر لها واصرارها على هذه الشروط يعني انها لا تريد

### اختفاء ٢٤ شخصأ في حادث غرق شرق تيمور

چاکارتا ـ "1. ف. ب" ـ ذکرت صحيفة \_ سوارا كاريا \_ التي تصدر في جاكارتا أمس الخميس ان ٨٤ شخصاً اختفوا في حادث غرق زورق بمحرك يوم السبت في مضيق رايجوا شرقي تيمور. وإضافت الصحيفة أن اثنين من افراد طاقم الزورق نجحا في الطفو على سطح الماء يفضل تعلقهما يقطع من البلاستيك.

وكان الزورق قد انقلب اثر تعرضه لامواج قوية وعاصفة عنيفة. واكدت الصحيفة أن معظم الركاب من الطلاب العائدين الى عائلاتهم في اجازة الصيف.

ومفروشته فرش درجة اولى غير مستعمل.

الى موقع المصفاة بالزرقاء بمعدل (٥٠٠) طن يوميا.

الذهبية على النحو التالى:

المقررة ما لم تكن مدموغة.

شهرين من تاريخه.

تتجاور شهرين من تاريخه اعلاه.

افريقيا لحثها على تعديل سياستها العنصرية، ولكنهم لم يتوصلوا الى اتفاق حول احتمالات توقيم عقوبات ضد بريتوريا. وقد اجتمع وزراء خارجية الدول

الاثنثى عشرة طوال فترة تزيد على ساعتين في العاصمة الادارية لهولنداء لمحاولة تمهيد الطريق امام اتفاق حول هذه المسألة الثي ستطرح للبحث أمام رؤساء الدول والحكومات، وقد بدأ المجلس الذي يجتمع مرة كل عامين اعماله في الساعة الحادية عشرة بتوقيت غرينتش، بمأدبة غداء اقامتها الملكة بياتريس ملكة هولندا تكريما لهم.

وقد استأنقت المناقشة على اعلى مستوى سياسي من جانب المجلس مساء امس، اثناء مادية عشاء تضم رؤساء الدول والحكومات ومن المرجح مواصلة المناقشة صباح اليوم. وسيحاول رؤساء الدول والحكومات تسوية خلافاتهم حول مدى وطبيعة العقوبات الاقتصادية

التي توقع ضد جنوب افريقيا، وحول الخلافات بشان الاجراءات "الايجابية" لصالح الاقلية

وذكرت مصادر دبلوماسية ان الموفود البونانية والدنماركية والايطالية والهولندية والايرلندية، أعربت عن اعتقادها انها لن توافق على اتخاذ اجراءات ايجابية لمساعدة الحركات المناهضة للفصل العنصري في غياب عقويات اقتصادية سلبيةً ضد نظام الحكم القائم في بريتوريا. وذكرت مصادر دبلوماسية ان بريطانيا لم تدخل تعديلا على الذي لا

يزال متحفظا حيال العقوبات الاقتصادية اذ انها تراها غير مجدية وغير ذات فعالية بل وخطيرة بالنسبة لاوروبا من جراء اعتمادها على بعض المنتجات الاستراتيجية الواردة من جنوب افريقيا.

وقد اعلنت جميع الوقود تأييدها لتقديم مساعدة لضحايا الغصل العنصري، لا سيما في شكل معرنة قضائية. كما أعلنت الوفود تأييدها لتعزيز الحوار بين الجانبين، كما أتفقت على جمع هذه الاجراءات أي يرتامج عمل.

وقد بحث المجلس بعد ظهر امس الوضع الاقتصادي والاجتماعي في المجموعة الاقتصادية الاوروبية مع الاهتمام بوجه خاص بمشكلة

#### المسائل المتعلقة باقامة سوق داخلية کبری لعام ۱۹۹۲، ویاورویا

كما ستبحث الدول الاثنتا عشرة

المواطنين والزراعة "في سياق دولي رحب" وفيما يتعلق بالموضوع الاشير سيطلب الى المجلس ايضاح الخلاف القائم بين الولايات المتصدة والمجموعة الاقتصادية الاوروبية حول الواردات المتبادلة لمنتجات زراعية غذائية.

## رصد١٠٠مليون دولار لمساندة متمردي الكونتراس

# رئيس نيكاراغوا يشبه ريغان

في الوقت الذي وافق فيه مجلس النواب الاميركي، على تقديم مساعدة عسكرية تبلغ تيمتها ١٠٠ ملبون دولار، للعصابات المناهضة للحكم ن نيكاراغوا المدعومة من الولايات المتحدة، صرح الرئيس دانييل

وكانوا يقولون خلال الخمسة عشر

شهرا الماضية، أنه ينبغى للولايات

المتحدة، أن تتخلى عن خطة ابحاث

الاستراتيجي لاقامة درع صاروخي

دفاعي يتخذ من الغضاء مركزا له.

وردت حكومة الرئيس ريغان بان تلك

الخطة او ما يعرف باسم مشروع

(حرب النجوم) ستفيد البشرية

جمعاء وانها ستمضى قدما في

وكان كاربوف قد قال لدى افتتاح

الجولة الخامسة من هذه المحادثات

بالسيكلوستورين التي اعلن عن

حصل على مكان متواضع. واذ لم

تنتقد دراسة فرنسية هذا الدواء

بالكامل الا انها لم تثبت اى تغيير

بيولوجي ملحوظ لدى مرضى الايدز

وتسترعي المنتجات المضادة

للفيروس اليوم الانظار بعد العثور

على الفيروس في الخلايا، ماكروفاج

مونوكيت. ويرى معظم العلماء أنه

يجب التفكير في علاج يتلخص

اساساً في ادوية مضادة للفيروس

من شأنها ان تحول دون ارتداد

الفيروس ومحاولة تقوية المناعة عن

طريق نقل خلايا لمفاوية وبالنسبة

للبعض الاخر بواسطة زرع نخاع

وجاءت الملاحظة الوبائية اكثر

دقة. فقد لوحظ ثقدم المرض لدى

الرضع من امهات مصابات

معظمهن ممن تتعاطين المخدرات.

اما نقل الفيروس عن طريق

ممارسة الجنس سواء من الرجل

ألى المرأة أو العكس فانها تأكدت

اولًا في افريقيا بينما يثير قلقاً في

وتقرض الضرورة نفسها اي انه

نظرأ لعدم توافر علاج ناجع ووقاية

محتملة عن طريق الامصال فقد

اشار الجميع الى ضرورة اتخاذ

اعلان صادر عن مراقب الشركات

في وزارة الصناعة والتجارة

تقدمت بطلب لتعديل اسمها بحيث تصبح شركة محمد ابو النصر يلس شاوش

تعلن المخللات الاردنية عن حلجتها الى بلاع تتوفر فيه الشروط التقية ١ - يحمل شهدة خبرة في بيع المواد الغذائية لا تقل عن ثلاث ستوات.

المراجعة يومي السبت والإحد ٢٨. و٢٩/٦ ما بين الساعة ٩ ـ ١٧ صباحا. ٤ ـ ٦٠

ملاحقة: لا تغيل المقابلة بدون شهادة الخبرة. عين الباشا، الشارع العلم ت

٥ ـ ان يسكن عمان وضواحيها وغير مطلوب لحدمة العلم.

يعلن مراقب الشركات بان شركة معرض سلمي للنوقوتيه ملابس جاهزة قد

اجراءات لصالح الوقاية

وشركاه، يرجى العلم.

٢ - أنْ يكونْ أربني الحنْ

ا - أن يقدم كفقة مالية

٣ ـ أن يحمل رخصة سواقة

مساء الراتب جيد وحسب الكفاءة.

العالم اجمع.

الذين عولجوا بالسيكلوتورين.

برنامجها المسمى رسميا مبادرة الدفاع

اورتيغا رئيس نيكاراغوا بان

# الدبلوماسيون الغربيون يتحدثون عن تقدم في محادثات الحد من الاسلحة

متوسطة المدى واسلحة الفضاء.

ومن المتوقع استئناف هذه

المحادثات التي بدأت في شهر اذار

من العام المأضى في شهر ايلول

وقد بعث عرض جدید تقدم به

چئیف ۔ رویتر ۔ قال دبلوماسيون غربيون ان المحادثات الاميركية \_ السوفياتية للحد من الاسلحة اختتمت جولتها الخامسة امس وسط اول علامات على ان القوتين العظميين قد تدخلان مرحلة مفاوضات اخذ وعطاء حقيقية.

وقال مسؤولون اميركيون وسوڤيات ان الوقدين الاميركي والسوفياتي اللذين يراسهما السيدان مأكس كامبلمان وفيكتور كاربوف سيعقدان جلسة ختامية تضم جميع الفرق التي تتفاوض بشكل منفصل بشان الصواريخ النووية الاستراتيجية والصواريخ

الكرملين بشان اسلحة الفضاء والصواريخ الاستراتيجية وكذلك

وكائت هذه هي اول مرة يشير فيها السوفيات آئى استعدادهم

ترحيب حار غير متوقع من الرئيس الاميركي رونالد ريغان بالعرض حياة جديدة في مفاوضات جنيف للحد من

#### في الثامن من شهر أيار (اننا لا نناقش) حرب النجوم (اننا ضده). التقاوض بشأن اسلحة الفضاء. محصلة المؤتمر الدولي حول الايدز

# توقع اصابة (٣٠٠) الف ضحية بالايدر سنوياً المرض يستفحل في افريقيا بشكل خطير

باريس ـ "١. ف. ب" ـ ذكر الاخصائي الاميركي في مركز الرقابة على الامراض في اتلانتا ان الإيدز قد يصيب (٢٠٠) الف ضحية جديدة \_ مرضى \_ في العالم سنوياً في عام ١٩٩١ بعد ٥ اعوام من أكتشاف هذا المرض اصبح الايدز يثير اهتمام ملايين الاشخاص عبر العالم.

واجتمع اكثر من (۲۰۰۰) اخصائي لدراسة هذا المرض من جميع جوانبه من ۲۲ الي ۲۵ حزيران الحالي في باريس في اطار المؤتمر الدولي حول الايدز، وللمرة الاولى في مؤتمر يفتح امام الصحفيين تخلى عالم سوفياتي وطبيب زائر عن التحفظ المعتاد في

رئيس مجلس الادارة

' في ارقى عمارة مطلة على عمان مقابل فندق الجيل مكونة من غرفتين نوم وتوابعها

اعلان طرح عطاء

تعلن شركة مصفاة البترول الاربنية المساهمة المحدودة عن طرح عطاء نقل

على كل من يرغب الأشتراك بهذا العطاء مراجعة مكاتب الشركة الكائنة في جيل

احر موعد لقبول العروض هو الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم الخميس الموافق

أعلان صادر عن وزارة الصناعة والتجارة

نعلن وزارة الصناعة والتجارة انه سيتم المباشرة بدمغ المصوغات

١- دمغ الاساور والسلاسل اعتبارا من ١٩٨٦/٧/١ وفي مدة لا

٢- دمغ الخواتم والدبل اعتبارا من ١٩٨٦/٩/١ وفي مدة لا تتجاوز

٣- دمغ الاطقم اعتبارا من ١ / ١١ / ١٩٨٦ وفي مدة لا تتجاوز شهرين

إلى الإصناف المذكورة اعلاه في الإسواق بعد انتهاء المدة

٥ من يخلف هذه التعليمات سيتعرض للعقوبات القانونية.

المحروقات رقم ١/ ٨٦/ لنقل كُمية (٦٠٠٠٠) طن تقريبا سولار من العراق/اللطيفية

عمان /الدوار الأول للحصول على نسخة من الشروط المطلوبة مجلنا.

مريض في كينشاسا.

الذي سجل في بالده.

المصابين تعتبر مرتقعة نسبيا دون ان يدلي مع ذلك بايضاحات اكثر دقة. كما قال انه يجرى تحليل دم المتبرعين للتأكد من خلوه من

ونشب الجدل بين الفريق الفرنسي/ البروفيسور مونتانييه من معهد باستير في باريس وبين الفريق الاميركي البروقيسور روبرت جاللو من بيتيسدا في الولايات المتحدة /خلال المؤتمر. واعترض البروفيسور جاللو/نجم/ الايدر على تسمية جديدة اقترحت الميروس الايدز \_ هيفي هيومان ايمنوديفيشانسي فيروس وان \_ رغم استخدامها كثيراً في المؤتمر. وتمسك بتصنيف الفيروسات \_

مناعة الخلايا لدى الحيوانات بعد حقنها بمادة البروتيين المستخرجة من غلاف الفيروس، وثبت ذلك بوضوح لدى القرود. ويسرى البروفيسور لوك مونتانييه انه ينبغي التحقق من هذه النتائج الحصول على اجسام مضادة من شأنها ان تحيد القيروس والتأكد منها عن طريق حقن الشميانزي بها وايضاً اتواع القرود الاخرى الحساسة للفيروس. وعلق على ذلك قائلًا أن التجارب على القرود يجب ان تنتهي قبل نهاية العام الحالي. ولاقت الابحاث العلاجية حماساً من جانب وسائل الاعلام بينما التزم العلماء في مجموعهم

بالاعتدال. وفيما يتطق

بلد كل منهما حول هذا الموضوع. وقطع الدكتور بيل كابيتا من مستشفى ماما بومو في كينشاسا ــ زائير \_ قانون الصمت ليعلن ان سنة افارقه من كل مائة بحملون الان الفيروس واعترف بوجود الف

والمرة الاولى يعلن عن وجود هذا الوباء والخطير جداء في افريقيا. والقى البروفيسور فيكتور جدانوف الباحث في معهد الفيروسات في موسكو كلمة في آخر لحظة في المؤتمر فاشار بدوره الى ان ١٢ مريضاً يعالجون في العاصمة السوفياتية. بيد انه لم يقصح عن اجمالي عدد المرضى

واكد ان نسبة الاشخاص الفيروس.

أتش تى ال في مقابل الاف التي يطلقها القرنسيون عليه اذ يرى ان

هذه الرغبة في التنسيق تعد مضيعة للوقت. ومع ذلك فقد شارك الباحثون الفرنسيون تفاؤلهم تجاه امكان انتاج مصل وتم تسجيل تقدم في هذا المجال

فللمرة الاولى لوحظ تجاوب في

تصرفات الرئيس الاميركي ريغان، واشتنطن - ماناغوا - وكالات -اسوأ من تصرفات متلَّر، وهي تصرفات ارهابي. وذكر الرئيس اروتيجا ان مجلس

النواب الاميركي اعطى موافقته على السياسة الارهابية التي تنتهجها الحكومة الاميركية، ضد نيكاراغوا. واضاف رئيس نيكاراغوا، ان الرئيس ريغان يتصرف بشكل (اسوأ من هتلر وكالارهابي) واعرب عن اعتقاده بان هذه المساعدات، ستفتح الباب امام (تدخل محتمل للقوات الاميركية) في نيكاراغوا.

لقاء ايراني صهيوني في جنوب لبنان

الكويت \_ وكالات \_ ذكرت انباء

صحفية هنا امس، أنّ قائد المنطقة

الشمالية بقاسطين المحتلة الجنرال

يوسف بليت اجتمع مع ممثل للنظام

الايرائي يتخذ من مدينة صنا

اللبنانية مقرا له، ويحث معه عددا

من الموضوعات الخاصة بالتعاون بين

النظام الايراني والكيان الصهيوني.

عددها امس الى أن الاجتماع الذي

تم في مستعمرة المطلة واستغرق ثلاث

ساعات حضره ممثل عن حركة امل.

وأشارت صحيفة الرأى العام في

كما صرح الرئيس اورتيغا، بان موافقة مجلس النواب الاميركي على تقديم مساعدات جديدة للمتمردين، يعكن أن تؤدى الى (تصعيد عسكري اميركي جديد ضد نيكاراغوا وصبغ النزاع في اميركا الوسطى، بالصيغة الفيتنامية) واضاف رئيس نيكاراغوا ان هذه الموافقة تشكل (ضربة خطيرة جدا موجهة لقوى السلام) في مجموعة كونتادورا (التي تضم بنما

واكد الرئيس اورتيغا ان شعب نيكاراغوا (سيحمل السلاح) دفاعا عن نفسه ضد (السياسة الارهابية للولايات المتحدة) وفي الوقت نفسه سيسعى الى التوصل الى حل يقوم عنى التفاوض للنزاعات الدائرة في اميركا الوسطى،

وكواومبيا والمكسيك وفنزويلا).

واوضع ان حكومته لن. (تجري حوارا مع المرتزقة) (الكونترا) واكد من جديد انها لن تقبل الحوار الامع الزعماء الاميركيين.

واعربت سفارة نيكاراغوا في واشتطن، في بيان اصدرته، عن اعتقادها بان استئناف الساعدة العسكرية الاميركية (للكونترا) والتي وافق عليها مجلس النواب الاميركي (تقرب واشنطن من الحل العسكري النهائي.. اي نشر القوات الاميركية ني المنطقة).

واضافت سفارة نيكاراغوا ان (البديل الوحيد لسياسة الموت والدمار التي تنتهجها الولايات التحدة، في الوقت الراهن، هي معاهدة سلام مجموعة الكونتادورآ التي تبدي نيكاراغوا استعدادها للتوقيع عليها) وفقاً للخطاب الذي ارسل في ٢٠ حزيران الحالي، الى دول المجموعة (المكسيك وكولبيا وفنزويلا وينما).

من جانب اعرب الرئيس الاميركي ريغان مساء الاربعاء في لاس فيجاس، نيڤادا عن ارتياحه ازاء تصويت مجلس النواب بالمواققة على مساعدة عسكرية اميركية الى المتمردين ضد نيكاراغوا والمعروفين باسم (الكونتراس).

وفي خطاب مساندة، لمرشح جمهورية لمجلس الشيوخ ذكر ريغان ان هذا القرار يعد (مجهودا هائلا من الصريبين) الديموقراطي والجمهوري.

وذكر لاري سبيكس، المتحدث باسم البيت الابيض ان ريغان اتصل تلفونيا شخصياً يـ١١ أو١٢ نائبا، بينهم اثنان او ثلاثة اتصل بهم من الطائرة، التي كانت تقله الى لاس

مراقب الشركات

راغى لبراهيم

## عبد المجيد يلتقي القائم بالاعمال المصري في تل ابيب

صنعاء ـ رويتر ـ قالت مصادر

مطلعة امس، ان اليمن الشمالية

قامت باستضافة اولى محادثات

رسمية بهدف تسوية الخلافات بين

الحكومة الجديدة في اليمن الجنربية

والجماعات الموالية للرئيس السابق

- واضافت أن المحادثات بدأت

امس الاول بين وزير داخلية اليمن

الجنوبية صالح منتصر والسيد

عيدالله غائم وزير سابق في عهد علي

على ناصر محمد،

القاهرة \_ "[. ف. ب" \_ استقبل عصمت عبد المجيد وزير الخارجية المصرية امس محمد بسيوني القائم بالاعمال المصري في تل ابيب.

وصرح محمد بسيوني على اثر المقابلة بانه بحث سع بذير الخارجية مسألة منطقة طآبا التي تقم على البحر الاحمر وتتنازع اسرائيل ومصر السيادة عليهاً. واضاف أنه لا بد من التوصل الى اتفاق بشأن السؤال الذي سيطرح على لجنة التحكيم من اجل تسوية هذه الشكلة.

وقال محمد بسبوشي انه بحث مع وزير الخارجية امكأنات العمل من اجل تسوية الشكلة الفلسطينية، وغادر محمد بسيوني القاهرة مساء امس الخميس قاصداً الكيان الصهيوني.

## السجن خمسون عاماً لصبي ارتكب جريمة

ديموان - "الولايات المتحدة" - "١. ف، ب" - اصدرت محكمة ايوا حكما بالسجن لمدة خمسين عاما على صبي عمره ١٤ سنة لاتهامه بالاشتراك في قتل مدير سوير ماركت خلال عملية سطو

وقد اعترف وليم وايت بجريمته روافق على الاعتراف على شركائه على أمل أن يحصل على تخفيف

وأعرب القاضي جاك لوفين وهو يعلن حكمه امس الاول الثلاثاء عن اسف المحكمة لتوقيعها مثل هذه العقوية \_ على صبي صغير \_ وأوصاه بأن يسلك مسلكا حسنا داخل السجن لكي يستقيد من الاعفاء من جزء من اللدة ويفرج عنه مبكراً.

## زرع اصابع قدم في يد مزارع صيني

يكين ـ "رويتر" ـ ذكرت ركالة اتباء الصين الجديدة امس ان الجراحين الصينيين نجحوا في زرع خمسة اصابع قدم في اليد اليسرى لزارع صيني كان قد فقد اصابعه في حادث.

وقالت الوكالة انه بوسع المزارع الان استخدام اوراق اللعب ورفع وزن قدره عشرة كيلو غرامات في اعقاب العملية التي جرت في احدى مستشفيات شنفهاي. ولم تذكر الوكالة اي تفاصيل.

#### واوضح البيان أنه تم قتل أربعة يغداد \_وكالات - تصدت القرات من افراد القوات الايرانية وتعير العراقية في القاطع الاوسط من ساحة ثلاثة مواضع للمشاة في قاطم العمليات لقوة ابرانية تقدر يسريتي عمليات شرق ميسان - الغيلق الرابع مشاة حاولت التقرب من مواضع - وتدمير عشرة أكداس للعتاد واربعة الوحدات العراقية ودمرت القسم مواضع للمشاة واحداث حرائق الاكير منها ولاذ الباقون بالفرار. كبيرة في الجانب المعادي في جبهة .. وذكر بيأن صادر عن القيادة

احياط محاولة تعرض ايرانية

في القاطع الاوسط وتدمير سرية

اليمن الشمالية تتوسط للمصالحة

بين المتضاصمين في اليمن الجنوبية

وانضم وزير داخلية اليمن

الشمائية عبدالله حسين بركات ألى

محادثات المسالحة والتي عقدت في

وقالت المادر ان عدن رفضت

خطة للسلام مؤلفة من سبع نقاط

قدمها ميموث الرئيس السابق، وتدعو

الخطة الى انهاء اعتقال ومحاكمة

مؤيدي ناصر محمد والاقراج عن

الوزراء السابقين واعضاء الحزب

القصر الجمهوري في صنعاء.

العامة للقوات السلحة العراقية الفيلق السابع، مساء امس ان القوات العراقية واشار الى ان احدى الدوريات دمرت في القاطع ذاته ارعة بلدوزرات وعجلة وكدسا واحدا للعتاد.

استولت اثناء قيامها بواجبها في الارض الحرام في قاطع العمليات الشمالية \_ الفيلق الخامس \_ على وقال البيان ان احدى الوحدات العراقية في قاطع عمليات شرق كميات من الاعتدة والمواد الصالحة للاستعمال والتي تركها الايرانيون في اليصرة \_ الفيلق الثالث \_ رصدت مجموعات للقوات الايرانية تقدر معارك سابقة وتم نقلها الى المواقم بثلاثين شخصا حاولت القيام بعمل الخلقية.. كما استولت دورية اخرى عدواني حيث تم توجيه نار حامية في قاطع عمليات شرق دجلة \_ الفيلق بالمدفعية والدبابات لها واجبروها على السادس \_ على قانفة عيار \_ ٤٠ \_ الفرار بعد ان تكبدت عددا من القتلي ملمتر وذكر البيان ان القوات والجرحي.. كما تم تدمير عجلة للعدو الايرانية قصقت قضاءى القرنة وعدد من مواضع المشاة في منطقة والزبير بالدفعية بعيدة الدي.

# اسعار شراء وبيع العملات الاوروسة والبابانية مقابل الدولار

لندن \_ رويتر \_ فيما يلي اسعار شراء وبيع العملات الاوروبية واليابانية الرئيسية مقابل الدولار واسعار الذهب والفضة عند اقفال اسواق لندن امس: Y. 7710/70 مارك الماني 1,0110/90 جنيه استرليني 1,47 -- / ٢-قرنك سويسري Y,-10-/-9 .. فربك فرنسي

170,44/177,-4 ين ياباني ذهب ١٠٠,٥٠/٣٤٥،٠٠ دولار لـالاونصـة السعـر السابق ·( \* £ £ , · · / Y £ £ , 0 · ) فَضَة ٨٠٥/٥١٠ سَنْتًا للاونصة السعر السليق (١٠/٨٠٥).

# اسعار شراء وبيع العملات

البحرين - رويتر - فيما يني اسعار الشراء والبيع لعملات الشرق الاوسط الرئيسية مقابل الدولار بعد ظهر امس.

(·\TPTY7,·)	·, YY79 · / · ·	دينار بحريني
(لا تغيير)	·. TOY · · / O ·	دينار اردني
(·, ۲۹۲0·/7·)	78/78787	دينار كويتي
(لا تغيير)	0 - \ 0 P 3 A T , -	ريال عمائي
(7,78.7/77)	7.72/17	ريال قطري
(T.YOIT/IA)	T, YO-A/17	ريال سعودي
(لا تغيير)	7,7770/71	درهم الامارأت
(22 / 7 - )	\$1,0-/0-	ليرة ٰلبنانية

وفي تيويورك - كانت اسعار شراء وبيع العملات الاوروبية واليابانية الرئيسية مقابل الدولار واسعار الفضة والذهب عند فتح سوق نيوريورك امس

كما يلي: مارك المائي شهر واحد ۱ ۷/۸ - ۱ - سبعة جنيه استرليني 1,0100/70 ۸/۷ ـ ٦ ـ سيعة شهران ثلاثة اشهر ۸/۷ ـ ٦ ـ سبعة فرتك سويسري 1,A1Y0/1-٧,٠٨٦٠/٠٩١٠ سنة اشهر فرتك قرتسي ٨/٧ ـ ٦ ـ سبعة ١٦٦٠ سنة ين ياباني 1-1/17-7-10/17 ذهب ٥٠,٠٠/٣٤٥,٠٠ دولار لللونصة سعر الاغلاق السابق (TEE, 4. /TEO, E.)

فَضَة ١٠٠٠,٥١٠,٥٠٠٥, مسنت للاونصة سعر الإغلاق السلاق (١١٥/٥١٣).

للدفاع بصورة افضل من

الفلسطينيين "المضطهدين في

وذكر بيير اربير وزير الخارجية

السويسرية، ان تسوية النزاع

الاسرائيلي العربي تأتي من وجهة

نظر سويسرا من خلال اعتراف

مزدوج بدولة اسرائيل وبحق الشعب

الفلسطيني في تقرير مصيره، ومن

جانيه اكد برونر ان سويسرا لن

تضع سياستها رفي خدمة طرف

وعلى الصعيد الاقتصادي اشاد

سيلفينو ارينولي ممثل أغطس

الاتجادي (التكومة) لشؤون

الاتفاقيات التجارية بالتقدم (الهائل)

ف التجارة العربية السويسرية خلال

وذكر انه منذ عام ۱۹۷۰ ارتفعت

الصادرات السويسرية الى الدوز

العربية من ٥٦٤ مليون فرنك

سويسري ٢,٥ في المالة من اجمالي

الصادرات الى ٣٠٨٧ مليار فرنك

سويسري عام ١٩٨٠. ٧.٥ و المانة

من الاجمالي، وقد شهدت انواردات

نفس الزيادة في القيمة فقد ارتفعت

من ۵۱۱ مليون فرنك سويسري عام

١٩٨٠ الى ١.٩٥ مايار عام ١٩٨٠

الا أن هذه الواردات تتعلق اساسا

بالبترول ومشتقاته وهو الامر الذى

أحد المتهمين

وستقبرم محكمة احداث

بمحاكمة الخاطف المزعوم الرابع

بشكل منغصل لانه كان قاصراً عند

وقوع الحادث في تشرين الاول

ويتم نقل المتهمين من نوفارا ألي

جنوا \_ على مسافة ( = ١٩ كَيْلُو مَتْرَأُ

\_ يومياً لحضور الجلسات.

عودة وزير

في مختلف المجالات الإعلامية،

وخاصة المتعلقة بالاذاعة والشغزيون.

ورافق السيد الوزير وننضم

السيد تصوح المجائي مدير عام

ندد به العرب مرارا.

الخمسة عشر عاما الماضية.

حقوقهم الاساسية".

## الحسان يستقيل

بزيارة ليريطانيا حاليا مع اعضاء اللجنة البرلانية الخاصة في مجلس العموم البريطاني والتي تعنى بالشؤون الثقافية والخارجية. وجرى خلال الاجتماعين بحث العلاقات الاربنية البريطانية ف شتي المالات اضافة الى استعراض اخر التطورات الراهنة في منطقة الشرق وشرح السيد الفايز الموقف الاردنى من التحرك نحو السلام في منطقة الشرق الاوسط وسبل ايجاد

ينيس السلخ

لميدة المعلو سليق والرعا

رانن

" تم قتل إرز

لايرانية بند

ماة أن قا

- للعظه واربه

حداث حراة

الي في جب

حلى النوا

با بولجبها قاطع العاد

الخاص المواد العطو

با آلايوانيوا

لمنها الى للوق

و للاية لفخ

سجاة . وي

عيارين

أن القيار

ضاءي الآوا

عملان

الدولار

ويبه والبالية

اق لندن لمعر.

LITIS/YS

1:140/50

\*.U.T -- / T -

1-4:- / -4

30,44/43

ـر الساؤ

.(a.A/:

الشرق الاومة

( .. TY

(1.74)

(T.V:

(55

روبية رالبانة

, نپوریورای اسر

iem - 7 -

نيد ـ ۲ ـ

ien \_ 1 \_

٠ ١ - سبه

 $m_{H^{-1}} - t$ 

غملق للعملج

(H./alt) ¿

-ة المدى

حل علال وشامل ودائم للقضية الفلسطينية يما يكفل الحقوق العربية المشروعة للشعب الفلسطيني. كما حرى خلال اجتماع الوند مع اللجئة البرلانية الخاصة في مجلس العموم حوار تتاول مختلف القضايا الدولية والاقليمية خاصة ذات الاهتمام المشترك بين البلدين . ويعد ذلك التقى وقد مجلس الامة مع عدد من كيار المسؤولين بوزارة الخارجية البريطانية الخارجية البريطانية المعنيين بشؤون المنطقة

وقام الوقد يزيارة صياح امس الي حِلْسُ الْعمومُ البريطاني حيث استمع لشرح مقصل حول عمل لجان مجلس العموم البريطاني. كما النقى الوقد البرلماني الاربشي عصر امس بوزير الدولة للشؤون البرااتية البريطاني في مبنى وزارة الخارجية البريطانية حيث جرى بحث الوضع في الشرق الاوسط بشكل عام والقضية الفاسطينية

 كما التقى السيد عاكف الفايز ربيس مجلس النواب عصر امس باللررد وابت لو زعيم الاغلبية في مجلس اللوردات البريطاني. ناتب رئيسه الوزراء سلم خلالها السيد النابر اللورد وليت أو رسالة خطية حمله اياها سعو الامير حسن نائب جلالة الملك وفي العهد. واستعرض السيد الفايز العلاقات

للتميزة التي تربط الشعبين الاردني والبريطاني والوضع في منطقة الشرق الاوسط وجهود جلالة المك الحسين الرامية الى ايجاد حل عادل وشامل للقضية الفلسطينية وكافة القضايا الاخرى وخصوصا الحرب العراقية الايرانية وخطر اتساع رقعتها غيما يهدد السلام العالي.

## العتبية

الأعضاء، كما يجب الوصول الى وحدة صف والى استراتيجية) واضاف الوزير الفنزويلي الذي تولى رثاسة الاويك حتى مؤتمر بريوني أنه (من جانب لخر، قان تعاون الدول غير الإعضاء في الاويك أمر ضروري لاستقرار الاسعار).

#### الايرلنديون يصوتون على اياحة الطلاق

تبلن ـ رويتر ـ بدا ناخبر ايرلندا البَالَغ عدمهم ٢.٤ مليين تلخيا الادلاء باصواتهم في استفتاء لتقرير ما اذا كان الطلاق سبياح في هذه الدولة التي تقطنها اغلبية كَاثُوليكية. وقد فتّح حوالي ٥٠٠٠٠ مركز اقتراع ابوآبه في الوقت الذي يتوقع فيه مسؤواون ان تزيد نسبة من يدلون باصواتهم على ٦٠ في المنة من الناخيين الذين سيقررون ما اذا كانوا سيوافقون على تعديل الدستور كي بييح الطلاق في حالات الزيجات التي انهارت بانقصال الزوجين لمدة خمس سنوات على الاقل. وييدا قرز الاصوات صياح اليوم وستعلن النتيجة بعد الظهر.

## الاجتماع التحضيري الطفولة etrine l'eb

الرحاص في العقد منا امس الجماح فيعفسري للمؤتمر الاول الطقية التسية في الوطن العربي مرتاب المتريز علال بن عبدالعزيز يرميس ووليج الطبج العربي لدعم منظمات المم المتحدة الاتمانية. وتوي الاجتماع مناقشة التصور الكلمان لهيكانة وتنظيم واعداف المعلس الغومي الطفل العربي. وَمِنْ الْلِقْرِرِ أَنْ يَعَقِدُ لَلْؤُتِّمْرِ فَيَ الفترة ١٢ إلى ١٥ تشرين ثان القادم بالتعاون بين جامعة الدول

البريق وسندوق الامم المتحدة

والاسمة السيكانية وبرتامج الخليج والعربي إذغم منظمات الامم المتحدة

رقال جريسانتي (لقد بدلت قصارى جهدى لاقود المنظمة بطريقة اكثر فاعلية) وآكد أن رئاسته تزامنت

مع (حقبة من الصعوبات البالغة) التي واجهت الاويك. وقد انتخب اعضاء الاويك يوم الاربعاء رئيسا جديدا هو ريلوانو لقمان وزير البترول النيجيري، حيث لم يجددوا مدة رئاسة جريسانتي الذي انتخب في كانون اول اللغي. وقد اثارت طريقة ادارث المناقشات، انتقادات صريحة من جانب بعض الوفود، خاصة يصبب الصعربات التي يجدها في الحديث

بالانجليزية الستخدمة في اعمال

بل وحاولت ايران ايعاده عن الرئاسة خلال انعقاد للؤتمر الاخير لاوبك في نيسان الماشي في جنيف. ولم يرغب لقمان في الادلاء باي بيان رسمي مساءيوم الاربعاء، ونكر المحيطون به، انه طالما أن اعضاء الاوبك لم يصلوا (الى نقطة اتفاق) فان الرئيس الجديد لاويك يجب أن ومن جانيه صرح الشيخ لحمد

ركي يماني، وزير البترول السعودي للصحفيين، بان المؤتمر (ثاقش كلّ شيء) يوم الاربعاء وأن أعماله (سوف تؤدى في التهاية الى خطوة طبية الى الامام) وفيما يتعلق بقيام الوزراء ببحث مسألة انضبة الانتاج ن يريوني، اجاب يعاني قائلًا (سوف نمل الى ذلك بالتاكيد). أبر ثابي قال الدكتور مائع

سعيد العتبية وزير بترول الامارات ان مواقف الذول الإعضاء في منظمة (اوبيك) لم تشهد أي تغيير بالنسبة للميضوعات الجساسة، التي تبحثها المنظمة، منذ مؤتمري جنيف الاول والثاني، ق اذار ونسان الماضيين. واكد العنبية في حديث خاص لصَصِفةِ (الأتحاد) نشرته في عددها الاستنوعي لمس عقب الجلسة المغلقة التي عقدها وزراء النفط، في منظمة الدول للصدرة للبترول يوم الاربعاء في بريوني، أن وزراء (أوييك) ريما يكونون بحلجة الى جنيف ثالثة ورابعة، للوصولُ الى اتفاقية جماعية، تعالَج الوضع في السوق البترولية. وارضح وزير البترول والثروة المعدنية، أن اغلبية الدول الاعضاء ما زالت تؤيد حصة اوييك في السوق البترولية، فوق سقف الانتاج القديم وهو ١٦ مليون برميل يبوميا، والوصول الى تعاون مع المنتجين الاخرين ومعالجة الوضع لتحقيق

الاستقرار في السوق، ومعالجة الوضع بشكل تدريجي، فيعا تعارض الجزائر وابران ولبيباً هذه الخطوة، وتدعير الى تخفيض الانتاج اللَّ ١٤ مليون برميل يوميا. وكشف الدكتور العتبية، أن الدول الثلاث تقدمت في الجلسة المعلقة امس الاول باقتراح لتخفيض انتاج

يرمياء للعودة بالاسعار الى معدلها السابق وهو ۲۸ دولارا للبرميل. وثكر ان هذا الاقتراح، الذي قدمه وزير النفط الايراني، غلام رضا اظهر تبايته كبيرا بين الاتجامين الرئيسين في المؤتمر المؤيد وللعارض لزيادة حصة أوبيك، مما حدا ألى رفع الجلسة لاجراء المزيد من المشاورات،

المُنظمة فوراء إلى ١٤ ملون برميل

وابلغ وزير البترول والثروة المعشة (الاتحاد) أن الشيخ يماني قدم تقريرا عن نتائج اتصالات اللجنة الوزارية الخماسية، المنبثقة عن اوبيك في نيسان الماضي، مع الدول المنتجة خارج المنظمة.. وقال أن التقرير ابرز أستعداد عدد من الدول غير الاعضاء في أوبيك، في التعاون مع

المنظمة، من اجل استقرار الوضع في السوق البترولية.. لكن العتبية طَّالبّ هذه الدول، بأن تظهر مصداقية لكبر في تعاملها مع المنظمة. وحذر العتبية من أن عدم

الوصول الى اتفاق عملي بين جميع المنتجين، يهدد بكارثة أكبر مما هي عليه الان.

واشار الى أن الدول المنتجة من خارج اوبيك قدمت للجنة الخماسية. ارقاماً مرتفعة، حول معدلات انتلجها الحالية، أو هي عمدت الى زيادة انتاجها فوق المدلات الطبيعية المعروفة، حتى لا تقائر من جراء اي تخفيض مستقبل في انتاجها، قد تقوم به في اطار التزامها بالتعاون مع اوييك، وذكر أن هذه الساقة ريماً تحتاج الى مزيد من الاتصالات، مع هذه الدول، لوضع اطار اكثر واقعية للتعابن بين جميع المنتجين، لتحقيق الاستقرار في السوق ودعم الاسعار. وقال في ختام حديثة، أن للؤتمر

انتقل الى زحمته تعالى للرحوم:

ليراهيم محمد عطيه (ايق محمد)

نعي

عن عمريتاهز (٤٠) عاماً وسيشيع جثماته الطاعر بعد صلاة ظهر اليوم الجمعة في جبل الهاشمي الشعالي من مسجد عمر بن المطاب تقبل التعازي وربيت شفيقه محمد عطيه الكائن في الهاشمي الشمالي -قرب ديوان أهالي قلقيلية.

. . . .

الحكومة قد عينت بالفعل خليفة شالوم، والذي أن يتسنى الكشف عن هويته وفقا لما تقضي به لواتح وندد موشى شاحال، وزير الطاقة

حملة واسعة

واذاع الراديو الرسمي ان

والاسعار.

الاسرائيلي الذي ينتمى الى حزب العمل \_ الَّذي يتزعمه بيريز \_ بقرار العفو، وقال في حديث في التلفزيون الحكومي أنه سيسعى الى قيام مجلس ألوزراء بالتحقيق في التستر للزعوم في القضية. وكان هرتزوغ قد دافع الليلة قبل الماضية، عن قرار العفو في خطاب وجهه الى الامة.

وقال هرتازوخ، ان اجراء تحقيق، كان من شأنه ارغام شالوم ومعاونيه على كشف النقاب عن الانشطة الماضية، لجهاز الامن الذي يتسم بالسرية. وقال: لقد فعلت ذلك في محاولة

لانهاء الجو المتوتر الذي يحيط بالقضية للحيلولة دون وقوع ضرر أضافي لشين بيت. وقال مدعون عموميون، أتهم سيعقدون اجتماعاً للاعراب عن احتجلجهم لدراسة احتمال اللجوء الى المحكمة العليا، للطعن في صلاحية هرتزوغ في منح عفو. وقدم عيزر وأيزمان الوزير

بمجلس الوزراء، والمسؤول عن الملاقات السربية احتجاجا شخمياً لهرتزوغ. وقال المدعي العام يوسف

هاريش، الذي وعد بعدم اخفاء العيوب، انه كان قد قرر متابعة تحقيق تضطلع به الشرطة، وكان سلفه قد بدأه قبل أن يطلب شالوم الحصانة من المقاضاة، واستطرد

بقوله انه لا داعي للمضي قدما في التحقيق وقد متح شالوم العفو. وتتضعن الخطوة التي اقدم عليها هرتزوغ على ما بيدو عدم لجراء تحقيق في دور وزير الخارجية اسحق شامير الذيكان يشغل منصب رئيس وزراء العدو وقت وقوع حادث اختطاف الحافلة. ومن المقرر أن يتبادل شامير وييريز منصبيهما في تشرين الاول القادم، يموجب اتغاق اقتسلم السلطة، الميرم عام ١٩٨٤. وقد

عارض شامير أجراء أي تحقيقات،

ورفض ازلحة الستار عما يعرفه

المالى لا يمكن تحديده بشكل دقيق، وبعد قبلم قوة مظليين باقتحام وأن مدة المؤتمر تتوقف على امكانية المافلة في ١٢ نيسان عام ١٩٨٤ فتح قنوات لتقريب وجهات النظر بين قال الجيش في البداية أن جميع الأغلبية والاقلية، حول تحديد سقف المختطفين الاربعة قت لقوأ جديد لانتاج المنظمة، الامر الذي مصرعهم أن معركة بالاسلمة سيقود الى بحث الشاكل الاخرى، النارية، واكدت تحقيقات أجريت ومن البرزها أعادة توزيع الحصم فيما بعد، أنه تم اعتقال اثنين من القدائيين، وهما على قيد الحياة، وأوسعا خبرياً حتى الموت.

وركزت المنحافة الاسرائيلية التي ازاحت الستار تدريجياً عن القضّية \_ على الرغم من الرقابة العسكرية \_ على اتهامات بأن شائوم امر بقتل الغدائيين وجعل مسؤولي جهاز الامن الداخلي، يكذبون، ويدلون بأقوال مضالة خلال التمتيقات. وقدعت اربعة احزأب سياسية

سارية، طلبات للبرلان بحجب

الثقة عن الحكومة، بسبب قرار العفو لهرتزوخ، الامر الذي يجبر الكنيست على أن يناقش القضية في غضون بضعة ايام قادمة. وقال وزير الهجرة الاسرائيلي يعقوب نسور: أنه صعب جداً ترويش النفس على قبول قرار يزعم بعدم احداث ضرر باجهزة الامن.. في حين أن نتيجته هي الحاق أمانة

اخلاقية، برئيس شين بيت، دون اجراء تحقيق. وقال النائب للبرلاني اليساري موردخاي فيرشويسكي: أن النيةً تتجمه ألى معاقبة الطبقة اللاسياسية المترقة، واعفاء الشرائح السياسية من أي مستوولية .

وقد وافق زعماء حكرميون فيما ييدو، على استقالة رئيس جهاز الامن الدلخل المخضرم، للحياولة دون اجبراء تحقيق في مقتل الفدائيين، ولاخماد الفضيحة التي كشفت منذ زمن طويل، والتي سبيت حرجأ للساسة ولطفت على نحو خطير صورة جهاز الامن

وعلَى الرغم من الضجة السياسية والاعلامية، فأن استطلاهات الرأي اشارت الى أن معظم الاسرائيليين، لا يهتمون كثيراً بمعاقبة رجال أمن، على قتلهم مسلمين احتجزوا مدنيين رمانن.

## الاحتلال

الشخصيات في الضفة. اقادت الاتياء الواردة من الارض للحتلة الى عمان امس أن سلطات الاحتلال الاسرائيس بدأت بتجريف ارض مساحتها (٧٠٠) دونم تمت مصادرتها في منطقة دبيت عينون، المجاورة لمستوطنة كريات أربع القربية من مدينة الخليل المتلة.

وقد اعرب اصحاب هذه الاراضي عن رقضهم للقرار

والمستندات طكيتهم لهاء وقرروا العمل بكل الوسائل للحيلولة دون استعرار الاجراء الاسرائيل. ومن جهة اخرى أصدر أسدة رابين وزير الحرب الصهيوني امرأ عسكريا منع بعوجبه المحامي الفلسطيني أبراهيم أبو عطار من الدفاع عن طبيب الاستأن النكتور عبد المسن حامد حمام من مدينة

الاسرائيلي مؤكمين بالوثائق

القدس المحتلة بحجة أن أمن الكيان الصهيوني يستوجب هذا وكان الدكتور حمام قد أعتقل بتاريخ ١٨/ايار المأضى بحجة

مقاومته لسلطات الاحتلال. وهذه هي المرة الأولى التي يمنع بموجبها ورير الحرب الممهيوني محامياً عربياً من المرافعة عن أحد مواطنيه المتقلين وذلك كجزء من معارسات سلطات الاحتلال ضد المواطنين العرب.

## إنفجار

وذكر شهود العيان أن بضعة اشخاص كانوا يقفون في طابور في الكتب عندما شاهد موظف في الشركة بخانا يتصاعد من حقيبة وصاح قائلًا \_ انتبهرا .. انتبهوا. وييدو أن الوقت سعج للركاب بالفرار قبل أن تنفجر القنبلة. وقال بعض شهود العياز أن

البوليس فجر قنبلة ثانية ويبحث عن قنابل اخرى، واغمافوا قولهم أن اللذين قبض عليهما من اصل عربي على ما

وقال مسؤولون أن من بين الجرحى ايضا رئيس الامن بمكتب شركة العال واحد المقبوض عليهماً. وذكر شهود عيان ان البوليس قام

ايضا بتغتيش السيارات الواقفة خارج الصالة. وذكرت مصادر الستشفى في وقت لاحق أن الجرحى هم تير رأن الاسرائيلي الجنسية والاسبانيان النخانين سنخين باكون وفرانشيسكو مانويل جونزاليس

رودريجويز.

وطوق رجال البوليس المدججون بالسلاح الصالة وكان البوليس في حالة تأهب في مطار باراخاس منذ الهجومين اللذين وقعا في مطارى فبيئا وروما وتقارير ذكرت أنه توجد خطة لشن هجوم ثالث في مدريد. وقد عاد السفير الاسرائيني في اسبانيا صمويل حداد الى مدريد قادما من تل ابيب قبل ساعة من

الإنفجار. وفي تل ابيب قال متحنث بأسم شركة العال انه كان من المقرد ان يستقل حوالي ١٠٠ مسافر طائرة من إز بوينغ ٧٦٧ في رحلة الى تل ابيب وقت وقوع الحادث

وصرح المتحدث نحمان كليمان لرويتر قائلًا لم يصب اي من ركابنا. وقال أن التقارير الاولى من مسؤولي الشركة في الطار تظهر ان اخر راكب وصل الى الكتب كان يحمل حقيبة وان شيئا في هذه المتبية انفجر.

# الانفراج

الامنى في ضوء تنفيذ خطة امنية في الشطر الغربي من بيروت تقضي باغلاق الكاتب السلحة وانكفاء المسلحين وتسليم السلطة الامنية الشرعية المسؤولية عن الامن وهي خطة من المقرر أن بيدا تنفيذها يوم السيت القادم

## الجميل

وقال السيد كرامي وغيره من الزعماء المسلمين انهم سيجابهون مبادرة الرئيس الجميل الخليجية بايفاد مبعوث عنهم الى المنطقة لعرض قضيتهم،

وقال السيد كرامي "ان اشقامنا في الخليج استمعوا ألى وجهة نظر واحدة وعلينا اكمال هذه الصورة". والتف وزير المالية ورئيس الجمهورية السابق كميل شمعون حول الرئيس الجميل فائلا أن قرار ايفاد مبعوث منافس "لا معنى له

ولَّن يكون له تأثير". وقالت صحيفة النهار المستقلة ان الحملة الدبلوماسية للرئيس الجميل اثارت امكان ايجاد خطة عربية جديدة لاعمار لبنان ودعم اقتصاده المريض. سياسة الياب المفتوح وفي غضون ذلك قالت مصادر

ومن جهة اخرى غادر الرئيس

اللبناني السابق سليمان فرنجية

ونجله روبير فرنجيةدمشق امس

عائدين الى بادتهما اهدن في شمال

يسم الله الرحين الرحيم

ركن ينهار

السموع ممافظة الطيل عن عمريناهز

Ac علما قضاها في اعمال البر والتقوى

تَقبل النَّعازي فِي مَنزل شقيقيه عيسى

وابراهيم موسى بدر الحوامدة في عمان

جبل النصر مقابل صيدلية جبل النصر

يسم الله الرحمن الرحيم

رثاء عزيز في ذكرى الاربعين

الطفل مثنى زيد نصيرات

اربد ۔ وجاء الاربعون فكانت

الصدمة اخف ولكن التأثير كأن اعمق

واكبر فعندما يأتي ريحك يأمننى ويداعب ذاكرتي الحزينة اتذكرك واتـنكر وجهك الجميل وطبعك

الهاديء وصدرك الكبير على الالم

والرض اربعون يومآ على فراقك

وطيفك يلاحقني ويسامرني فيكل ليلة

وكان روحك الطاهرة مازالت تحوم

حولي و كل زاوية وركن يقع عليه

بصري فنكراك با غالي خالدة ألى الإبد

غكيف انسنك ومأزلت أعانى فراقك منذ

ودعتك الوداع الاخير قبل سفري

وازييت تأثرا والما لمونك وبعدي عن

قدر الله قد اختارك فموثك يا غالى

خُنُود في جِنَاتَ الله فَهِنْيِنًا لِكُ مَاانَتُ

مه الإن هنيئا لانضمانك الى طبور

الجنة وهنينا لوالديك اللنين صيرا

على فرآقك وتحملا الحزن والآسي غوائله ما قصرا في خدمتك ولا تعبا

لحظة على سهرك ولا ابخد بحثاد

وهبهما الكبيرين لك فعسى أن تشفم

لهما برحمة الله الواسعة الثي

لايوازيها رحمته ولنكن روحك امن

وخُلَدةً في جنات النعيم فنلوت حق

خالك الحرين جدا

وهند الملكاوي

مانيلا ـ الفليين

ولا بد مما ليس منه بد

هذه نهلية كلّ انسان وها هو

الاهل والوطن الغالي.

قرب بقائة ابو شريف العمواسي.

ولصلاح ذات البين.

رسمية ان الرئيس الجميل يرغب في وقالت الناطقة " الامدادات جهزت الايقاء على الباب مفتوحا نحو الشرق ق الشاحنات". والغرب على الرغم من توجه مؤيديه في حزب الكتائب نحو الدول الغربية. وذكرت ان السيد فؤاد الترك المدير العام لوزارة الخارجية يتوقه ان يزور أوروبا الشرقية الشهر المحاصرين داخلها. القبل، وقالت أن تشبكوسلوفاكما وعقد مراقبون سوريون عدة والمانيا الشرقية والمجر قد تكون بين الدول التي سيزورها.

وتعهدت موسكو في نيسان الماضي بتأمين الدعم للابقاء على قوات حفظ السلام الدولية في جنوب لبنان. وابلغ السيد ريمون اده وهو سياسي لبنائي مخضرم يعيش في باريس محيفة الانوار اللبنانية المعافظة هذا الاسبوع أن دور موسكو في لبنان (مهم جداً)، عودة فرنجية

عمران مساعد الامين العام من وحيادها الذي يضرب به المثل"

حافظ الاسد واجريا مباحثات أعلن رسميا انها "تناولت الاوضاع والتطورات على الساحة اللبنانية وافاق تحقيق الحل الرطني في

ازالة تحصينات المخيمات وعبل صعيد اخبر أستعرت الجرافات امس بازالة السواتر البرملية في مخيمات اللاجئين الفلسطينيين الثلاثة في بيروت في الوقت الذي استعد فيه عمال في وكالة غوث اللاجئين (اونروا) التابعة للامم المتحدة لارسال مواد غذائية وامدادات طبية الى سكان المخيمات. وذكرت مصادر امنية وفلسطينية ومصادر في حركة امل ان الوضع كان هادئا خلال الليل والساعات الاولى من صباح أمس على أنرعم من تراشق متقطع برصاص القنص في

مخيم برج البراجنة. وقالت المصادر ان الجرافات واصلت لليوم الثاني على التوالي ازالة التحسينات التي اقامها المتقاتلون حول المخيمات الثلاثة الواقعة عند اطراف بيروت الغربية في الوقت الذي استمر فيه صمود الهدنة التي اعلنت

قبل ١٢ يوما برعاية سورياً. وذكر راديو بيروت الحكومي ان وحدة من اللواء السادس يتآلف في معظمه من الشيعة اكمنت تقريبا انتشارها كقوة فصل بين مقاتلي حركة امل الذبين لا بيزالون يطوقون المخيمات والمقاتلين الفلسطينيين داخلها.

واسفر قتال المذيمات الذي استمر شهرا عن مقتل نحو ١٠٠٠ شخصا في الوقت الذي تحاصر حركة امل المخيمات للحد مما اسمته احياء النفوذ العسكري الفاسحليني عند مشارف بيروت الغربية، واللغت ناطقة باسم اونروا وكالة (رويتر) أن هناك اتصالات للسماء بادخال مواد غذائية وامداد طبية الى المخيمات.

ودخرت مصادر فلسطينية انه تم الاتفاق على بنود وقف أملاق النار التي تنص عنى سحب المقاتلين وفتح الطرق الى المخيمات واخلاء الجرحى

اجتماعات مع مسؤولين فلسطينيين واخرين من حركة امل في محاولة لتثبيت وقف اطلاق النار الذي اعلنته حركة امل وجبهة الانقاذ الوطني الغسلطيني في ١٤ حزيران الحالي. وتم في وقت سابق من هذا الشهر اخراج ثمانية جرحى فلسطينيين وامراتين حاملين من مخيم برج البراجنة بموجب هدنة قصيرة توصل اليها مسؤولون ايرانيون،

# تصريحات حافة

مؤسسة الأذاعة والتغزيون، والمهندس راضي الخص مدير الهندسه في المؤسسة، وكان السيد الخطيب قد غادر دمشق ظهر امس حيث كان تي وداعه السيد ياسين رجوح وزير الاعلام، والدكتور صابر فلحوط رئيس اتحاد الصحفيين، والسيد علٍ خريس السفير الاردنى في دمشق، ومحافظ درعا، والمدير العام لللذاعة

والتلفزيون وعدد من المسؤولين

# اجتمعا خلالها الى الرئيس السوري

شکر علی تعاز يتقدم ال حداد واقرباؤهم وانسباؤهم بجزيل الشكر وعظيم الامتناز من كامة الاخوة والاصدقاء الذين شاركونا احزاننا بفقيدنا الغالي الرحوم

سالم داود حداد أبوءغسان

سواء كان ذلك بالشاركة في تشميع الجثمان أو ارسال المرفيات أو الاكاليار أو الحضور ألى بيت العزاء مما كان له اعمق الاثر في تخفيف مصابدا الجاز راجين ان تكون هذه الكلمة بمثابة شكر خاص لكل منهم، لا أراكم الله مكروها بعزيز

### نعى سيدة فاضلة

ماديا ـ ال القصار وابو جريس واقرباؤهم والسباؤهم في الاردن والهجر ينعون بمزيد الحزن والاس فقينتهم الغالبة المرحومة رسمية الياس ابو جريس زوجة جبران صالح القصار ابو يوسف

التي وافتها المنية عن عمر يناهز ٢٠ علما الرعملية جراحية وسيعلن عز موعم الدفن حال وصول الجثمان من لننن.

### يسم الله الرحمن الرحيم

### نعى شاب فاضل

-يا ابتها النفس المطمئنة ارجعي الي ربك راضية مرضية فالحثلي في عبادي تنعى عشائر العبداللات في المنكة الاردنية الهاشمية وخارحها معزيد من الحزن والاس الماسوف على شبابه المرحوم

موسى مصطفى فليح العبداللات عن عمر يناهز الاربعين عاما وقد شبع جثمانه الطاهر بعد صلاة عصر يوم اهس الخميس الموافق

-11AVVV1 تقبل التعاري للرجال في جبل النصر في منزل عمه الحاج عبد الكريم العبداللات مقابل مغاد النصر والنساء في منزل العقيد الكائن في حبل النصر مقابل المسجد.

# نعي فاضل

ال انخطيب (الله) في الضفتين والخارج والسباؤهم ينعرنَ بمزيد النَّمزَن والآسي وفاة فقيدهم الرحوم ضياء الدين تميم الخطيب أبو واثل

الذي النقل ألى رحمته تعالى امس، وقد شبيع جثمانه الطاهر أتى مثواء الاخبر بعد مبلاة عصر اس تقبل التعازي و مَنزَل العقيد الكائن في جبل عمان الدوار الاول ــ شارع عصفور قرب عيادة الموظفين، للنساء صباحا وللرجال مساء. لا اراكد الله مكروها بعريز.

المأسوف عليه المرحوم الإستاذ

ابو ایمن

قدأس وجناز نمف السنة عن راحة نفس للرحوم

مشاركتهم هذا القداس في تملم الساعة الرابعة من مساء يوم الجمعة الموافق

خَاصَةُ لَكُنَّ مِنْهِمٍ . لا أراكم الله مكروها بعزيز

اربد/دیر یـوسف: تنعی عشيرة العمرية في دير يوسف وداخل الملكة وخارجها فقيدها

# جناز نصف السنة

ينعى محمد هديوي ثابت وجميع ال ثابت في الادن والدول العربية فقيدتهم نجمة فارس ثابت

النبس ٢٧/١/١٨.

الخميس ١٩٨٧٧٨٦ وقد شيع جثمانه الطاهر ألى مثواه الاخيريوم أسن عصرا من مسجد دير يوسف. تغدده الله بواسع رحمته ورضوانه واسكته فسيح جناته عُقبل التمازي في ديوان العشيرة

# من امن بي وان مات فسيحيا

"ايو عطا الله"

غال الفقيد يدعون الاهل والاصدقاه

١٩٨٧/٧٢٧ ي كنيسة اللاتين المسدار راجين اعتبار هذه الكلمة بعثابة دعوة

واللتي وافتها المنية في الكويت يوم تقبل التعازي في منزل ولدها محمد

شفيق عقله عبدالله العمري

الذي وافته للنية مساح يوم أسى الكائن أي دير يوسف.

## نعى فاضلة

الغائبة الرحوبه الحاجة: ام ثواف

ثابت في اربد شارع المصن خلف المؤسسة الاستهلاكية العسكرية.

## نعي مرب فاضل

فرحان يعقوب حجازين

نعی شاب

زيد محمد حسن الخطاطية

مسجد الزيود

## معمد الخامس قرب مدرسة بلقيس في الزرقاء.

بمزيد من الاسي والمزن تتعي عشيرة المطاطبة في الزرقاء وكفرنجه وفي عموم

انمآه الملكة والغارج فتيدهم الغالي عميدهم الحاح ابو عمر العيسي الذي انتقل الى رحمته تعالى يوم امس عن عمر يتاهز ٦٠ علما قضاها في اعمار البر والتقوى رحم الله الفقيد رحمة واسعة واسكته فسيح جنانه

الحاج موسى ابراهيم الدرائكه فؤاد وقد وأفته المنيه مساء يوم امس الخميس عن عمر يناهر ١٠ عاما قصاعا ليَّ

تقبل التعلزي في منزل والده الدكتور صالح الكائن في بلدة روبيا.

فال الفقيد واقرباؤهم وانسباؤهم يدعون الاهل والاصدقاء لشاركتهم هذا

ثنعى عشائر العياشين والسهاونة العياشين وعباس ومشريش ويشارات وبحابرة وقندج

رحمها الله رحمة واسعة وأسكنها فسيح جنانه.

اتماء الملكة فقيدها الشأب المرحوم

قداس وجناز نصف السنة عادياً \_يقام في تمام الساعة الخامسة من مساء اليوم للجمعة في كتيسة اللاتين في

ىعى فاضل

واسكته مُسيح جنانه.

والاس فقيدهم الغالي وعميدهم المرحوم

کریم خلیل دارس القداس والجناز راجين اعتبار هذه الكلمة بمثلبة دعوة خاصة لكل منهم. لا أراكم الله مكروها بعزيز لديكم.

رُوجة بولص عبده عيكش التي وافتها المنية اثر حادث مؤسف بعد ظهر يوم الاربعاء الماضي هذا وسيشيع جثمانها الطاهر الى مثواه الاخير في الساعة الثقفة من بعد شهر ألبوم الجمعة من كنيسة الروم الكاثوليك الحي الشمالي في الزرقاء

# نعى وجيه فاضل

تقبل التعازي في بيت الفقيد في مخيم

والدخليل ومحمد والنكتور صالح وجد الدكتور توفيق والدكتور معلام والقاضي اعمال البر والتقوى واصلاح ذأت البين وسيشيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير بعد صلاة أليوم الجمعة من مسجد زوبيا تعده الله بواسع رحمته ويصوانه

ينعى ال العبسي في مفيم حرش وجميع

اربد - زوبها - تنعى عشائر الدرادكه داخل الاردن وخارجه بمزيد الحزن

للذي وافته للنبة في مدينة الزرقاء أثر توبه قلبية عن عمر ينامز ١٨ علما وتلك يوم الاربعاء الموافق ٢٥٠٠٨ تقبل

التعاري في منزل والد الفقيد الكائن بالزرقاء الغويرية شارع الاردن قرب

### اتعام فرحان سهاونة ام سمير

تقبل التعازي للرجال والنساء في منزل روح الفقيدة الكائن في شارع اللك

ماديا قداس وجناز نصف السنة عن نفس الفقيد الغالي المرحوم

نعي سيدة فاضلة

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره ثنعى عشيرة الحوامدة في الضفتين شيخها القاشى العشائري المختار وحوراني في الاربن والخارج بمزيد الحزن والاس فقيدتهم الغالبة المرحومة محمد موسى بدر الحوامدة الذي انتقل الى جوار ربه يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٦/٦/٢٥ في قرية

بقلم: ابان مورای

يقوم وزير الخارجية الاميركي جورج شولتز ووزير الدفاع كاسبر وينبرغر بحث كبار اعضاء الحكومة الاسرائيلية. على اعادة النظر في صنع طائرة هجومية مقاتلة حديدة، لاق.

وركزت الرسائل من كلا المسؤولين الاميركيين على ان تكاليف المشروع ينبغى اعادة تقييمها مقابل اترها الشامل على ميزانية الدفاع الاسرائيلية. في مؤتمر صحفي عقده وينبرغر في واشتطن في الاسبوع

الماضى، انتقد بشدة استمرار تطوير الطائرة واصر على أن تسعى اسرائيل الى بدائل.

وهنالك أقتراح بان يسمح البنتاغون لاسرائيل بصنع الطائرة الاميركية أف ١٦. وتركيب الكترونيات الطيران المتعلقة بلافي على الطائرة اف ١٦. ومع هذا، فأن حكومة اسرائيل تواصل مساندة صنع لاني. التي من المقرر أن تخرج من المصنع في الشهر القادم،

وان تقوم باول طلعاتها في شهر ايلول. خلال الاحتفالات في الشهر الماضي، باقامة اسرائيل انتهز الاف الاسرائيليين الفرصة ليتفرجو اعلى الطائرة. التي ستحل محل طائرة اف ١٥ الامدركية القديمة، وترمي طلئرة لافي الى تحقيق التفوق الجوي في الشرق

الاوسط في القرن القادم. وفي الوقت ذاته، فإن خبراء وزارة الدفاع الإميركية دابوا على بذل كل ما يستطيعون لاقناع اسرائيل بالتخلي عن المشروع، حتى بعد أن انفقت حوالي ١ر١ بليون دولار

وفي الوقت الذي كان فيه اسحق رابين، وزير الدفاع الإسرائيلي في واشتطن، لتوقيع اتفاقية تدخل اسرائيلً في مشروع حروب النجوم، فقد تم حثه من قبل وينبرغر، على التخلي عن لافي.

ان الحجة الاميركية الاساسية مالية، واكثر من يلاحق القضية هو الدكتور دوف زاكهيم، وكيل وزير الدفاع الاميركي، فقد تراس فريقا من خبراء البنتاغون، في اوائل الشهر الحالي والذي حاول اقناع اسرائيل بانها اجرت حساباتها بشكل خاطيء وقللت من القيمة الحقيقية لتكاليف انتاج كل طائرة، والتي تتراوح بين سبعة وتسعة ملايين دولار.

وحيث ان اميركا توفر ٧٠ بالله من نفقات اسرائيل الحربية فأنّ تكَّاليفٌ هذا الحسابُ الخاطيء ستضاف الى فاتورة المساعدات العسكرية.

ان تكاليف المشروع تقلق كبار الضباط العسكريين في اسرائيل ايضا، بغض النظر عن تقدير من هو السليم، حيث تشكل طَائرة لافي ربع الميزانية الأجمالية. وسوف تحتاج الى المزيد حتى يتم انتاجها.

امير دروري، قائد القوات الارضية يقول: اذا طارت لافي فان الجيش سوف يستلقي على الارض. وكما هو حال كبار الضباط فانه يعتقد أن الطائرة تمتص الاموال التي يحتاج اليها الجيش، ويجب العثور على بديل حتى وان توجب شراء البديل من الولايات

وقال الجنرال موشى ليفي، رئيس هيئة الاركان نفس الكلام في مقابلة اجريت معه في الاسبوع الماضي، وحتى لو كانت ارقام اسرائيل صحيحة فان تكاليف انتاج الطائرة هائلة، بالمقارنة مع ميزانية الدفاع، وتصل المساعدات العسكرية الاميركية الى ارا بليون دولار. يتم انفاق النضف على تغطية تكاليف وصياتة

ومن المبلغ الباقي، يجري انفاق ٥٥٠ مليون دولار على طائرة لافي، ويخصص مبلغ ١٥٠ مليون دولار للبحرية وصنع المدرعات، ولا يتبقى الكثير لتحديث الجيش في الوقت الذي يبنى فيه العرب ترساناتهم بالصواريخُ والمدفعية المتقدمة.

تدعو خطة لافي الى صنع ٢٤ طائرة في السنة، خلال الخمس عشرة سنة القادمة بكلفة تزيد على ١٥ مليون دولار للطائرة الواحدة، لكن الارقام الاميركية توحى بان الرقم سيكون قريبا من ٢٤ مليون دولار للطائرة. ومع هذا، فان مجلس الوزراء الاسرائيلي يظل ملتزما بالمشروع، حيث صوت المجلس الداخلي لصالح الانتاج تثمانية اصوات مقابل صوتين. ويزعم رابين أن ٦٠٠٠ وظيفة تعتمد عليها وأن الانتاج سيكون أمرا اساسيا لاندفاعة اسرائيل التصديرية في

لقد عبرت مصادر كبيرة في وزارة الدفاع عن السك في ان تكون الحملة الاميركية ليست اكثر من محاولة لاجبار أسرائيل على تزويد نفسها بطائرات اف ١٦. وفي نهاية المطاف بطائرات اف ٢٠. وفي الوقت ذاته. لالغاء صناعة صغيرة قادرة على أنتاج منافس للاليات

ان رابين نفسه اكثر التزاما بالمشروع، حيث قال في الإسبوع الماضي انه يمثل حاجة عملياتية بالأضافة الى انه يمثل

## اعلان

طرح عطاء مخازن تجارية اللمرة الثانية

يعلن مجلس قروي العيص محافظة الطفيلة عن طرح عطاء بناء مخازن تجارية عدد ٩ مع مطلع درج عدد ٢ ودورة صحية عامة وجسب المخططات الهندسية المعدة من قبل وزارة الشوون البلدية والقروية والبيئة المرحلة الاولى فعلى المتعهدين المصنفين لدى وزارة الاشغال العامة أبنية والراغبين بالاشتراك بالعطاء مراجعة المجلس اتناء ساعات الدوام الرسعي لاستلام نسخ العطاء والخططات مقابل ٣٠ ديثارا للنسخة الواحدة غبر مستردة، يفتح العطاء الساعة الثانية عشرة يوم الأربعاء الموافق ٢/٧/٢٠ واللجنة غير مقيدة باقل الإسعار. ملاحظة: ١ حكل عطاء غير مراق بطلقة مقية أو شيك مصدق بقيمة ه ٪ لا ينظر

 ٢ ـ ابرار شهادة التصنيف سارية المفعول ويعكس ذلك لا ينظر في عطائه.
 ٣ ـ اجور النشر في الصحف المدلية على من يرسو عليه العطاء. رئيس مجلس قروي العيص

من الحقوق بشكل لا تدع البوير البيض يلتقطون الانفاس!

شرطة نظام جنوب افريقيا

حكومة جنوب افريقيا اعلنت لسنا ضعفاء ۽.

وبناء على هذه القوانين

مارك الماني. وفي اول ليلة اختفى الآلاف من

المتحدة) المعارضة. وقبل اربعة ايام من الذكري

نقابات عمالية للسود في نهاية عقد السبعينات على يد زعيم النظام العنصرى الحالي، بيتر بوتا الذي اراد أن يظهر بأنه ء المصلح في النظام العنصري. هذا الآجراء اتاح المجال للأفارقة بالتقاط الانفاس والتنفيس عن شحنات الغضب الشديد المختزنة في

العنمسري •

رئيس نظام جنوب افريقيا، بيتر بوتا فرض نظاء الاحكام العرفية على البلاد، وإثناء الليل اختفي الآلاف من اعداء النظام العنصري، خوف من اتساع الاضطرابات الدموية بمناسبة الذكرى العاشرة لانتفاضة سويتو التاريخية، وحكومة الاقلية البيضاء رأت نفسها مرغعة عني القيام بعملية استعراض العضلات. لكن المأساة بدت وكأنها مرسومة مسبقاء فالاضطرابات العامة للغالبية السوداء محرومة

> داهمت منازل السكان السود اثناء النوم واقتادت الناس من البيوت امام الحراب والبنادق وفي امسية تلك اليوم اعلن تلفزيون جنوب افريقيا عن القاء القبض على ١٢٠٠ من المعارضة .

الاحكام العرفية ونظام منع التجول قبل ان يعلم به المواطنون بعدة سأعات، فقى ساعات الصباح أبلغت صحافة المعارضة الناطقة باللغة الانجليزية نبأ اعتقال العديد من الناس وفي ساعات ما يعد الظهر من يوم الخميس ما قبل الماضي أعلن الراديو ألحكومي الذي قطع برامجه فجأة عن ذلك القرار الـرسمـي الاستثنائية. يقسرض الاحكسام

المستجدة تستطيع قوتى الامن القيام باعتقال الناس والقاء القبض على من تريد دون اية اوامر قانونية مسبقة صادرة لها، ( والاضطرابات وحملات المقاطعة والمظاهرات والتجمهرات والمسيرات وكل اساليب العصيان اصبحت ممنوعة وكل من يخالفها يواجه عقوية السجن ودفع غرامة مالية تصل الى ما يعادل ٢٠ الف

اعداء النظام، حيث تم اعتقالهم او نزل الذين تمكنوا منهم، الى العمل السرى، في الوقت الذي قامت فيه قوى ألامن العنصرية بمصادرة جميع ملفات العضوية للمعارضة داخل الكنائس والحركات النقابية التي تضم (الجبهة الديمقراطية

العاشرة لمذبحة سويتو، والتي صادفت يوم ١٦ حزيران الجاري، يوم انتقاضة الاطفال السود. اعتقدت حكومة الاقلية العنصرية انه من الواجب عليها القيام بمظاهرة تستعرض فيها العضلات، لان الاكثرية السوداء اعلنت هذه المناسبة يوم حداد وطنى، منذ ذلك الاعلان اخذت التوثرات تتزايد في جنوب افريقيا يوما بعد يوم.

ففى يوم تلك الذكرى اعلن اطفال المدارس مقاطعة اجراء الحكومة الذي كان يقضى بفرض لغة البيض، وهي قريبة من اللغة الهولندية، بفرضها على البلاد لكن الافارقة يعتبرون هذه اللغة (لغة الاضطهاد) وتم أنذاك قتل اكثر من ٥٠٠ تلميذ من السود برصاص رجال الشرطة العنصرية.

وحادثة سويتو كانت علامة بارزة شأتها شأن حادثة شابغيل التي سبقتها بسنة عشر عاما. ومنذ ذلك الوقت بدأت جنوب افريقيا تهتز بفعل الانتفاضات الجماهيرية الواسعة.

وقبرار السماح بإنشاء

الا أن مطلع العقد الحالي اظهر ان بوتا يريد تجميل الوجه العنصري للنظام، لا الطموح للقضاء عليه، لأن مثل هذا الطموح سوف يعنى أضاعة السلطة. وألان اخذت أركان الصناعة التي ممتلكها البوير نتزعزع وهي الصناعة التي شجعها بربتا بعد توليه السلطة من سلقه فوستر : وهذه نتيجة مفهومة لان رجالات الاقتصاد يطالبون بحزم ازالة النظام العنصري واجراء مفاوضاته مع القوى المسلحة للاتحاد الوطنى الافريقي الذي يعتبره هذا النظام بأنه تنظيم غير مشروع.

غافين ريلي ، رئيس شركة التعدين العملاقة الانجلو \_ اميركية تحدث للعديد من ارباب الصناعة واكد قائلا ، متطلبات اقامة المجتمع الصناعي الحديث لا تتفق بأي شكل مع ايديولوجية التمييز

ومنذ خريف عام ١٩٨٤ يستعر لهب انتفاضة عارمة ضد النظام العنصرى، بحيث لا يترك للبيض اي مجال اللتقاظ الانفاس. وفي الآشهر الاخيرة التي اتسمت

بموجة من اعمال العنف الدامية غطت جميع اراضي هذه الجمهورية العنصرية، بصورة الزمت رئيس النظام، بوتا بالتصريح امام شبكات التلفاز العالمية وتذكر الايام الأخيرة من عهد نظام الشاه. فالشباب الافريقي الثائر اخذ يشعر بنشوة النصر، وهم يعتقدون بأن حمل رايات المؤتمر الوطني الافريقي وترديد اناشيد الكفاح واغاني التحرير تحمل في طياتها مؤشرأت أخر الشاهد التي تسبق

لحظة النصر النهائي. الا ان الاطر الاساسية لبنية البيض لم تتزعزع بعد فحتى الان لم يستعمل النظام العنصري سوى جزء بسيط من الطاقات المتوفرة لديه من جهاز الشرطة

جريدة (بزنس ديلي) اللبيرالية اوضحت في الاسبوع الماضي ان الوضع الان سيشهد تغييرا و فالمبارزة من خلال القوى بين البوير البيض والوطنيين السود بدأت الان بشكل جدى فعلا ء. القس توتو الذي قابل بوتا لأول مرة منذ ستة اعوام حاول تغيير الاوضاع القائمة من خلال اقتاع زعيم البيض بأن قاعدة معاداة الشيوعية تجمع الطرفين، لكن بوتا ردُ على هذه البادرة قائلا ، تحن

العديد من الاقارقة السود بدأوا يعززون من اعتقادهم في هذه الاثناء بأن الاجراءات القهرية تدل على أن هذا النظام يشعر باضطراب اوضاعه واخذوا يعبثون الصفوف لمواجهته والعديد من مواطن السود اثبتت انها متمردة ويصعب السيطرة عليها.

وبوتا حأول من جانبه ايجاد التبريرات قائلا : و لا يوجد حكومة معتبرة في هذا العالم تستطيع قبول عرض من مثل هذه القوى العاملة خارج البرئان، كما انه سي في الوقت نفسه او تناسى متعمدا ان يقول بأنه لا توجد في هذا العالم اية حكومة تتمتع بمثل هذا النظام والحكم القمعي.

بالنسبة للسود الذبن يشكلون الغالبية المطلقة وعددهم ٢٢ مليون نسمة لا يوجد حتى الان اية امكانية لتمثيل نفسهم برلمانيا داخل بلادهم، رغم ان نظام بوتا اعطى للمواطنين من اصل اسيوى امكانية المشاركة في السلطة بصورة محدودة للغاية.

وقد توجب على المواطنين (السمر) من الاصل الاسيوي البقاء في بيوتهم تجنبا للصدام مع

وبوتا الذي امتدحه ساسة العالم الغربي عندما الغى قرار فرض حمل جواز السفر على الافارقة وتم استيعاب تلك الخطوة على انها أنقراج في الاجراءات العنصرية، هو نفسه الذي اعطى لوزير الامن والشرطة لويس غراتقى قوانين امنية جديدة من

خلال البرلان. وهنده الإجراءات ابعنت المستشارين والمعاونين للسلطة من اصل اسبوي عن بوتا وامتنعوا عن التصديق على القوانين الجديدة في البرلمان، الامر الذي رد عليه البيض بضربة مضادة واعلنوا نظام العمل بالاحكام العرفية والاحراءات الاستثنائية.

وبلهجة غامضة أعلن بوتا امام البرلان قائلا: ولم نتوصل لهذا القبرار بسهولة فلقد اخذنا بالحسبان ردود الفعل المنتظرة من الرأي العام العالمي المعادي لجنوب

جسريدة دكيب تسايسن البريتورية توقعت قيام اجراءات انتقامية وحظر واسع على التعامل مع هذا النظام ورات بأن العيش ضمن (نظام اقتصادی تحت الحصار التام) سيعتبر امرا

فالضغوط ستتزايد على حكومتي لندن وواشنطن بشكل خاص لفرض اجراءات مقاطعة على جنوب افريقيا. والسيدة تاتشر، رئيسة الحكومة البريطانية مطالبة بايجاد صيغة اتفاق مع اللجنة المنبثقة عن جماعة الكومونويلث البريطاني التي قدمت لها تقريرا عن انطباعهاً بعد الانتهاء من زيارة جنوب افريقيا.

واللجنة المذكورة التى قطعت شوطا بعيدا في مفاوضاتها مع منظمة المؤتمر الوطني الافريقي (حركة تحرير جنوب افريقيا) التي أبلغت اللجنة بزعامة رئيس حكومة ا راليا السابق، فريزر انها تطالب بالافراج عن الزعيم نيلسون مانديلا المعتقل منذ عشرين عاما ويأزالة الحظر المفروض على هذه المنظمة التي توافق على التخلى عن اعمال العنف، هذه اللجنة ورجهت بموقف متطرف للغاية من نظام بوتا في الشهر الماضي، حيث شن هذا النظام، عندما حط اعضاء اللجنة عل ارض جنوب افريقياء شن هجوما عسكريا ضد ثلاث دول اعضاء في منظمة الكومونويلت هي بوتسوانيا رزامبيا رزيمبابوي

وقضى على المهمة السلمية لهذه الصادرة في مدينة جوهانسبورغ في المجموعة من الدول التي تتزعمها جنوب افريقيا تقول يلهجة الميلودراما ونحن نقول لصديقتنا اعضاء لجنة الكومونويلث السيدة تاتشر: وداعا وداعا ه. والوضع ييدو بهذه الصورة من اكدوا الان في تقريرهم الأنف الذكر ان (اجراءات العقوبة تعتبر

احد رجال القاومة الافريقية

التعقيد والصعوبات بالنسبة لصديق جنوب افريقيا، روناك ريغان، فهناك مسودة قرار امام الكونغرس لاتخاذ قرار العقوبة الاقتصادية والذي يؤيده العديد

من الجمهوريين بالإضافة لنواب وشيوخ الديمقراطيين في الوقت الذى تغادر فيه عشرات الشركات الاميركية جنوب افريقيا. اما الالمان الغربيون فانهم على عكس كل ذلك ييقون فعالين في

٩ ١٢٧ مليون مارك، ونظرا لان

هذه الاستثمارات مضمونة من

يدور في الحلقة الدموية

الميدان فقي عام ١٩٨٥ زادت الاستثمارات الالمانية بمبلغ

خلال قروض وكفالات من مؤسسة ؛ هيرميز المالية التابعة للدولة فازر دافعي الضرائب الالمان سيتحملون ر جميع هذه الخسائر في حالة شمول الكارثة السياسية والاقتصادية إ والامنية جنوب افريقيا، سواء في! ذکری مذبحة سویتو او غیرها من ، المناسبات الدامية التي تشعل الفتيل باستمرار.

تجارية دون اوامر منه. وكانت جماعة

كورليونى السلحة بالكلاشينكوف

في ٥ تشرين الثاني عام ١٩٨٥

ارسل تجمع قضاة التحقيق العاملين

في مكافحة المافيا ٤٧٥ عضوا من إ

المافيا للمحاكمة، واعتقل معظمهم .

خلال الهجوم الكبير الذي شن في "

بالبرمو في اللول ١٩٨٤ ففي ذلك إ

أليوم أحأط بالمدينة ٣٠٠٠ شرطى

على امل اعتقال اهم الرؤوس أي

المنطقة وإكن للاسف بدت المانيا م

الاقوى هذه المرة ايضا ولم يسقط أي

شماك الشرطة سوى الفتات وكان

كبأر الزعماء قد اختفوا وعادت..

ق ٦ أب ١٩٨٥ اطلقت ٢٠٠

الاغتيالات تتصاعد من جديد.

تؤمن له قوته.

الجمعة ۲۷/۲/۲۸۱۱

# ولم ترتكب اية جريمة او اية عطية

يقلم: جاك فين

وحتى الان لفابريزيو كالفي.

عن كتاب الحياة اليومية للمافيا منذ عام ١٩٥٠

باليرمو في ٢٢ نيسان ١٩٨١: ستيفانو بونتاتي، زعيم عائلة سانتاماریا دی جیزو یحتقل بعید ميلاده الثالث والاربعين ويقتل عندما يداول الخروج من منزله. ۱۰ ایار ۱۹۸۱: یأتی دور

الامكانية الرحيدة لتخطي اكثر

الاعمال دموية منذ الحرب العالمية

وجريدة (صانداي تايمز)

الثانية).

سالفاتوري اينزيريللو زعيم عائلة باسو دي ريغانو اذ يقتله اصدقاؤه ۲۵ حزيران ۱۹۸۱: في وسط

باليرمو نجأ من الموت سالفاتوري كونتورنو وهو احد جنود عائلة سانتاماريا دي جيزو الذي بقي مخلصاً لذكرى ستيفانو بونتاتي، ولكن هناك متطلبات تدعو الى الصمت، والمحققون لم يجدوا اي شاهد ولم يكن لحد في هذا العصب الحي من المدينة المليء بالسكان عند حدوث اطلاق النار.

في ذلك الحين كانت باليرمو كلها وكانت حرب العائلات على اشدها وسط المافياء وكانت تحدث يوميا جريمة واحدة على الاقل في الدينة، بالإضافة إلى عمليات الاختطاف، والغرق في حمامات الاسيد او في الخليج.

وكان اى شخص معرضا لشراسة القتلة لاتفه إلاسباب فقد قسمت المافيا دائما الى عائلات. تسيطر على مناطق محددة، وهذه من بقايا الاصول الاقطاعية لهذه المنظمة، وفي ايام "الحرب" قررت عائلة كورليونى أن تجعل لنفسها سلطة لا يقاسمها فيها احد وكان يتزعم هذه العاثلة ميشيل غريكو الملقب بالبابا وكان سيدا كبيرا في المنظمة، ونجم عن ذلك سلملة من الجرائم التي استهدفت اي شخص يتعرض لعائلة كورليوني. ولم يستهدف زعماء العائلات

المعادية وحلفاؤهم فقط بل جميع الذين شاركوا في القمع الذي مارسته الشرطة التي كانت تحاول أن تنظم تغسها في حدر، ففي ٢٠ ايلول ١٩٨١ قتل في باليرمو فيتو جيفوليلا وهو من رجال الشرطة، وفي نيسان ١٩٨٢ قتبل النبائب الشيوعي بيولاتوري الذي وضع امام البرلاأن مشروع قانون ضد المافيا، وفي ٢٦ نيسان ۱۹۸۲ جاء دور خمسة من

فقدان

اعلن انا للدعو سميح عبد العزيز

جويحان عن فقدان شهادة أسهم من البنك

الاربني الكويتي رقم ١٠٧٥٨١ ونلك عن

٥٠ سهما الرجاء معن يجدها الاتصال

فقدان

رخصة

اعلن انا عبيد عبد الرحيم سيدو الكردي عن فقدان رخصـة سواقـة

خصوص والتي اجهل رقعها وتأريخ صدورها وبداخلها شهادة اخراج

الرجاء معن يجدها ان يسلمها لاقرب

مخفر للشرطية أو الاتصال بهانف

٧٨٧١٤٩ وله الشكر.

بهاتف ٢٥١٨٥٩ مع جزيل الشكر.

رجال الشرطة مع المعتقل الذي كانوا يرافقونه ولكن هنا يجدر القول بان المعتقل هو الذي كان الهدف في هذه العملية، واخيراً وفي ٢ ايلول ١٩٨٢ قتل الجنرال كارلو البرتودالا شبيزاء مدير مكافحة المافيا في باليرمو، وابتداء من هنا بيدو لنا ان كل هذه الجرائم تصيب مرتكبيها بالجنون.

وأصبح القتل من أجل متعة القتل واصبحت المافيا تدمر نفسها. قبل التوغل في الحديث اكثر من ذلك يجدر وصف الديكور المحيط

باليرمو اولا: مدينة مدمرة، قام الواعدون من المافيا في الخمسينات ساحاطة اطلالها بسلسلة من خ العمارات والقنادق التي اصبحت خلال عدة شنوات اكوأخا خفيرة يتكدس فيها المستأجرون من سكان باليرمو ويدفعون الاجرة لعائلة المافيا التي يتبع لها الحي، ويتعرض التجار المنغار العاديون والجزارون ودافنو الموتى وتجار البن للابتزاز من قبل المافيا ويقتلون إذا لم يدفعوا

الضربية المغروضة عليهم. المناطق التي تسيطر عليها العائلات هي مناطّق مقدسة لا يجرؤ غلى دخولها آي اجنبي وخاصة اي شرطي وهي تشبه الضواحي الفقيرة ولا تبدو كأحياء حديثة ومنذ بداية حرب العائلات التجأ الى هنا زعماء الماقيا وحلفاؤهم واضطروا الى هجر فللهم، وهذه ألحرب تشبه حرب الخنادق بغيار ايام الصيف واواخر الشتاء والنفايت ألتى تملأ الازقة، وهذه النفايات تنبع من كل مكان في بالبرمو ولقد تحولت منطقة الساحل في باليرمو الى مزبلة كبيرة ولكن توجد عدة شواطىء امكن الحقاظ عليها وكل شاطىء منها يقع بين مركزين لالقاء النفايات العامة. وفي أيام الاحاد يأتي المثات من سكان باليرمو

ليتكسوا أق احد الخلجان الاكثر تلوثا في العالم. قد تتخيل زعماء المافيا يتجولون في عرباتهم عبر القصور الرومانية ولكن لا، فهم مرتبطون بجزيرتهم ويمدينتهم وبقدارتها. كما أن أصل قوتهم موجود هنا: المختبرات التي يحولون فيها المورفين الاساسي الى

مشيل غريكو هيرويين وهي مختبرات تكاد تكون بالكاد سرية أو مخفية بين اشجار البرتقال بالقرب من الساحل، وتحمل السفن المورفين من لينان وتقرغه في باليرمو امام اعين رجال الجمارك والشرطة المتواطئين او الخائفين، ويعد أن يخرج المورفين من -المختبرات يرسل الى الولايات المتحدة-حيث تتكفل به عائلات المافيا الأمريكية وخلال الثمانينات جرى تسهيل دخول المخدرات الى الولايات المتحدة بشكل كبير لان مطار كندي في نيويورك يقع بين ايدي المافيا. ولكن ماذا فعل الرجال الشرفاء بالشروات الهائلة (طيارات الدولارات) التي جامت بها هذه

ما زال هنالك غموض حول هذه النقطة. ومشتريات الاراضى والفلل والشقق غير كافية لتفسير اختفاء مثل هذه المبالغ. ومن المعروف الان ان عائدات تجارة المخدرات ترسل الى بنوك تابعة المافيا في روما وميلانو ولكن ماذا بعد ذلك؟ ما زال قانون الصمت يقرض نقسه، وما زال يفرض نفسه ايضا فيما يتعلق بنقاط اخرى ونتيجة لتزايد اقتتال العائلات

المتنافسة اجبرت عائلة كورليوني اعضاء اخرين من المافيا للالتجاء الى الشرطة مطالبين بالعفو عن جرائمهم السابقة لقاء الكشف عن الخطة الاجمالية لتنظيم ادارة مجتمع هؤلاء الرجال وهكذا عرف بانه توجد خارج نطاق العائلات حكومة حقيقية للمافيا التى يطلق عليها اسم الكوبول، ويترأس هذه الحكومة، ميشيل غريكو، الشهير الذي يسيطر من مخبئه في بالبرمو على كل ما يوجد لدى الماقيا من شركاء عبر العالم. وهو العراب الحقيقي الذي ينجر من

رمناصة من رصاص الكلاشينكيف ووضعت حدا لحياة نائب رئيس الفرقة المتحركة في باليرمو وذعر اكثر من نصف اعضاء فرقة مكاندة العصابات وطالبوا بنقلهم الى العمل \_ خارج بصقلية وتم لهم ذلك. \_ فيما يتعلق بالمحاكمة يحتوى ملف التحقيقات على اكثر من ٦٠٠٠٠٠ صفحة ويحتوى قرار الاحالة الى المحكمة على اكثر من ٨٠٠٠ منفحة. -ويطريقة ما يمكن ان نقول ان ا

العصر الذهبي للكوزانوسترا (يفورُ الاسم الذي يطلقه اعضاء المافيا على منظمتهم) قد انتهی فقد ازیات مختبرات الهيرويين ، ولكن بالامكان : بناء غيرها واذا كان العراب ميشيل غريكو قد سقط فما زال معظم ٍ الكورليونيين احرارا وسا زالت فروعهم الامريكية والايطالية سليمة وفي الولايات المتحدة بشكل خاص احتفظت العائلات الاربع والعشرون بكامل قوتها، وتحصل على معظم إ عائداتها من المخدرات وبيوت القمار والربا والدعارة ولكنها ايضا تعمل في مجال الصناعات "الشريفة"!

ومن الخطأ اذن الاعتقاد بان محكمة روما ستضع حدا لنشاطات المافيا ويستعد الفلآح المحتال الذي يقف وراء كل عضو من اعضاء المافياً " ويستعد التنظيم الاجتماعي في صقلية لاعادة تشكيل "ألكوزا نوسترا" ولن يكون الفاصل الزمني القضائي الحالي سوى فاصل زمني ويتطلب الانتهاء من هذه الامرد استئصال عقلية صقلية البائسة التي تجد في الجريمة نوعا من التيرير وطريقة لفرض نفسها أمام المجتمع الشرعى وتحديه!



# الاميركيون منقسمون حول التجسس الاسرائيلي

حقائب ملينة بالمعلومات لاشخاص

اسرائيليين طوال اكثر من سنة من

أن السؤال الذي يحتاح الى

هل کان بولارد وحیدا ام انه

تدعى أسرائيل بان الجواب

بالايجاب، حيث يقول موشي ارينز،

وهو سقير سابق في واشتطن: كان

وعلى هذا، فاته يعتقد ايضا ان

ووجهة نظره هي السائدة في

غير ان الاسرائيليين ليسوا

جميعهم استرضائيين، فقد اوربت

عدة صحف شواهد على قيام

الولايات المتحدة بالتجسس على

اسرائيل، في مرات كثيرة، حيث

يقول بويل ماركوس، وهو كاتب

محاقظ ان الاميركيين كانوا

يقومون بعمل جيد بالتطفل على ما

يحدث حول السفارة الاسرائيلية ،

حيث اعتقل بولارد في الحادي

والعشرين من تشرين الثاني، على

وحتى المسؤولون الاميركيون

النين يشجبون التجسس

الاسرائيلي \_ حيث وصفه أحدهم

لوقوفي الى حانب الحقوق

عملوا معه عن قرب بأنه مدفوع

ارغبة غير عادية لارضاء الاخرين،

مما جعله، في بعض الاحيان،

حساسا جدا للضغوط من الدول

في ردهم على الاتفادات بأنه كان

مؤيدا للفلسطينيين، قال زملاء

فالدهايم السابقون، بأنه كان

يعكس مشاعر الغالبية العظمي من

لم يكن سجل فالدهايم في ٠

الحرب قضِية في الحملة عندما نجح

في حصوله على منصب السكرتير

. العام في سنتي ١٩٧١ و١٩٧١. وفشل في سنة ١٩٨١، وقد ايد

الاتحاد السوقياتي فالدهايم أي

سنة ١٩٧١، وتربدت الولايات

المتحدة في تأبيده عندما اعترض

السوقيات على أول خيارين لها،

واللذان اعتبرتهما واشنطن اكثر

يقول اركادى شيغشينكو،

النائب السابق لسكرتير عام الامم

المتحدة، والذي انشق عن

السوفيات خلال فترة فالدهايم: لم

يكترث احد في موسكو بما كان.

يعمل عندما كان شابا. ولم يقم

لحد بالتنقيب في سيرة حياته ،.

ماتفية في واشنطن: أن الخلاصة

الاساسية حول ما أذا كان مقبولا

ام لا، كانت وجهة نظره

السياسية ».

واضاف شيفينكو في مقابلة

اعضاء الامم المتحدة.

يد مكتب التحقيقات الفدرآلي.

نسف العلاقات امر مستحيل:

هنالك قيم مشتركة، ومثل مشتركة،

كان حلقة في سلسلة اكبر؟

يجب الا يحدث ذلك !

ومصالع مشتركة ه.

اسرائيل.

بقلم جيمس والاس

أن الترتر الذي سببه جوناتان جاي بولارد بتجسسه لاسرائيل في الولايات المتحدة بيرز الدافع للسياسيات الاسرائيلية: البقاء! عل الصعيد الرسمى، تعتدر حكومة اسيرائيل عبل عملية التجسس، لكن، على الصعيد غير الرسمى يورد السيؤولون والمواطنون العاديون الإسرائيليون على حد سواء، مواطن قلق امني، في دفاعهم عن العملية.

وقد تضايق الكثيرون لان بولارد قد القي عليه القبض، وهو يسرق اسرارا اميركية ـ ويصفة خاصة، حول القوات العربية واخصها الدفاعات المسادة الطائرات.. مقابل اموال اسرائيلية.

ويقول كثيرون بان ذلك ما كان يجب أن يحدث، لأن الجانبين كانا قد اتفقا على الا يتجسس احد على ألاخر، لكن بالنسبة لعظم الاسرائيليين قان اسرائيل محاطة (بأعداء) ولا بدّ عليها أن تجازف بالخلاف مع حليفتها المخلصة، اذا شعرت اسرائيل بان حليفتها تحجب عنها المعلىمات التي

ان المواقف داخل حكومة ريفان مختلطة ايضاء فوزارة العنلية تطارد الادلة بان قضية بولارد ليست (الانحراف الرحيد) الذي تـزعمه اسـرائيـل، وفي وزارة الخارجية الامياركية، فأن الديلوماسيين اكثر ميلا لجعل القضية تتلاشى، وهي وجهة نظر يشارك قيها الرئيس ريغان. ويعد كل ذلك قان تبادل المعلومات الرسمي، كما يقول اولنك

الدبلوماسيون، يعمل بشكل جيد،

فاسرائيل حليف مهم كمصدر

ىقلم: اىلىان سيولينو

ق ذروة حملة كورت فالدمايم

الانتخابية لرئاسة النمساء قأم

مجهول برسم صليب مع**قوف** على

الزاوية البسرى السقلية من

الصورة الرسمية المعلقة في القاعة

في ميني سكرتارية الامم المتحدة في

وعندما قشلت الماولات لاعادة

غير أن المنليب المقوف ، شأته

شأن الاسئلة التي تثار حول سجل

فالدمايم في العقد الذي خدم فيه

الامم التحدة كسكرتير علم، أن

يتلاش رغم انتخابه كرئيس

الانتخابية النمساوية للريرة، عن

علاقة فالدهايم بالحرب النازية في

الحرب العالمية الثانية، فقد خضع

سجله كسكرتير عام للتنقيق أن

ردهات الامم المتحدة، حيث يقوم

المللون السياسيون بالبحث عن

الواقف المنحارة في تصريحاته

غير أن أعادة النظر في القرارات

الرئيسية التي اتخذت في عهده، لا

يبدر انها تظهر اي نهج واضح،

مُّنْحار للشرق او الغرب، حيث أن

قالدهايم يوصف من قبل الذين

السويرماركت،

إلى المال المقالسة ،

المساتاس،

والتحزين اللحوم والأسماك

بتيهيد أوبتوماتيكي حتى

سوبر فرييز لاستام المسيت الحارة

ع درجية تتحت المهقر

: لمدة عام كامل :

منذ كشف النقاب خلال المملة

للصورة الى حالتها اطفأت الامم

المتحدة الضوء عن الصورة .

نيويورك.

التمساء

وقراراته.

السياسة الاسرائيليين ، ، معلومات للولايات المتحدة حول الشرق الاوسط ويقول دبلوماسي اميركي: ان اسرائيل تشعر بانها مطوقة، وان وفيما يتعلق بالحقائق الاساسية التي تكمن وراء التوتر الحالي،

فليس منائك شك كثير، حيث أن ويقول مسؤول آخر: لا مجال بولارد، وهو محلل مخابرات سابق للتساؤل حول شرعية قلقهم ازاء في البحرية الاميركية، قد اعترف في الرابع من حزيران بأنه سلَّم

يظهر من ذلك فكرة وأحدة لدى الجانبين: لا يمثل بولارد اول او اخر تعد اسرائيلي للمصالح الاميركية، فالواقع أن الولايات المتحدة قد فعلت ما هو اكثر من

في حزيران ١٩٨١ حين قصفت اسرائيل المفاعل الذري العراقي وعندما ضمت مرتفعات الجولان السورية في وقت الحق من تلك

الشكوى في الحالات السابقة ذات

العواقب الاكبر، وقد شملت ما وقع

السنة، كما ان دعم اسرائيل للمستوطنات اليهودية في الضفة الغربية المحتلة، يشكل خيبة امل مستمرة لصنع السياسة الاميركية في الشرق الاوسط

معظم الاسرائيليين يرفضون الاقتراضات بان الساعدات الامبركية الضخمة ـ اكثر من ٦ر٢ بليون دولار للسنة المالية ١٩٨٦ \_ تسمح لواشنطن بقرض سياسات اسرائيل، وهنا يقول سيمسا دينيتز، وهو سفير سابق آخر لدى الولايات المتحدة: أن الولايات المتحدة حلفاء وليس اقمارا ء.

دان ميريدور، نجم مرتفع في تحالف الليكود المحافظ، يقول أن اية مقارنة بين تكاليف الدفاع الاميركي في اوروبا وبين المنافع التي تجنيها اميركا من التحالف

فالدهايم

وقال شيفشينكر انه واثق بان

السلطات اليوغوسلافية قد أخيرت

السوقيات بخدمة فالدهايم مع

قيادة للجيش الالماني في البلقان،

لكته اضاف: ان السوقيات

مشهورون بسوء حقظهم للقيود

بشكل يفوق الاميركيين، وريما

فقدان المعلومات في بعض الملفات

البيروقراطية ولم يكترث لحد ».

المتحدة والكتلتين الشرقية

والغربية، من الذين كانوا دوي

علاقة بعقد خدسة فالدهايم

كسكرتير عام، يقولون أن طموحه

غير العادي جعله عرضة للضغوط

من قبل بعثَّات مختلفة في ايهُ لحظة.

رقض أن يذكر أسمه، أن فالدهايم

كان عرضة للضغوط من البعثات

التي كانت تسعى الى تعيين رعاياها

في مراكز رفيعة في سكرتارية

لقد اصدر خافیر دی کویار

سكرتير الامم للتحدة الحالي،

تعليماته لسؤولي المنظمة بعدم

الادلاء بأي تعليق حول فالدهايم.

وهنالك مطلون أخرون، ممن

استنتجوا ان السوفيات

والاميركيين لا بد انهم كانوا

يعرفون بان فالدهايم قد لخفى

جزءا من ماضيه في الحرب، يقولون

يانه استجاب للضغوط من القوتين

العظميين. وهنا يقول السناتور

دانيال باتريك موينهان، ديمقراطي

من نيمويورك : اما ان السوفيات

كاتوا يعرفون او انه اعتقد بأنهم

يعرفون : وما لم يقعله ابدا، عو

منعاولة تلطيف المواقف المتحازة

للسوفيات من قبل الاقطار غير

ويقول مسؤول في الامم المتحدة،

معظم للسؤولين من الامم

مع أسرائيل، تجعل الـولايات المتحدة مدينة لنا بمبالغ كثيرة من اسرائيل، تجعل الـولايات بأنه عمل شائن \_ يعبرون عن تقهمهم التصرف، وفذكريات المحرقة لا تغيب عن اذهان صانعي غير ان وليم كوندت، وهو

مركز بروكنغز في واشنطن، يقول ان النيل الاميركي يصفع الكلب الاميركي في العلاقة الوثيقة، لديها عامشا ضيقا للسلامة .. ويقول: أننا كنا دائما متسامحين.

وبيرز من الخلاف حقيقتان هامتان، الاولى تتمثل في قناعة لدى الجانبين بان اسرائيل ستفعل كل ما تستطيع مما يعتبره قادتها بانه ضروری للامن \_ حتی وان کان ذلك يعني خلافات مستقبلية مع

والحقيقة الثانية ان قضية بولارد وما يمكن أن يلحقها من أتساع في كشف شبكة التجسس، لا يمكن ان تقلصا الانسجام الاساسي القائم منذ زمن طويل بين واشنطن واسرائيل.

يو اس نيوز



# مذبحة "سويتو" عام ١٩٧٦ تفرز حيلا يتحدى بلا خوف

يشعر بالاسف لان الشرطة لم تكن

اكثر حزما منذ البداية وقد تقاعد

حاليا، ويقول "انا شخصيا لا يهمني

ان كان من الضروري قتل ١٠٠ أو

١٠٠٠٠ لاننا اذا اردنا تطبيق

القانون والنظام بهذا الثمن فيجب أن

نفعل ذلك، لانتا في النهاية نجنب

الابرياء الالام لاتهم لا علاقة لهم

ورغم القمع امتئت الثورة خلال

عدة ايام وشملت النطقة بكاملها ثم

عمت البلاد، ولم يعد الهدوء الا في

بداية عام ١٩٧٨ وكانت مدن الزنوج

تشهد فترات غليان تتخللها فترات

هدوء، رغم ان الحكومة الغت قرار

فرض لغة الافريكانز كلغة تعليمية

منذ السادس من تموز،وقد زعم

ميشيل بوتا وزير التنمية حينئذ، انه

واعترض على ذلك دلالينسي وهو

الامين العام لجمعية المدرسين

الزنوج ولكن كان قد فات الاوان.

والمطيعين: هكذا كتب برسي كوبوزا

رئيس تحرير صحيفة "ذَا ورلد"

وهي اهم صحيفة تملكها الطائفة

الزنجية، ولقد اغلقت في ١٩ تشرين

اول ١٩٧٦ بناء على اوامر اصدرها

وزير الشرطة جيمي كروغر وفي اليوم

ذاته صدرت اوامر بحظر معظم

المنظمات المرتبطة بحركة "الضمير

الاسود" ومن ضمنها مجلس تعثيل

طلاب سويتو الذي اسس عام ١٩٧٦

كأن القمع وحشيا، وقد اعتقل

الاف الاشخاص واحتجزوا دون

محاكمة بناء على الفقرة ٦ من

القانون المتعلق بالارهاب، وتم أبعاد

١٦٠ من المعارضين، منهم ٤٨

ابيض، واصبح الاشخاص يختفون

وكات الشرطة تطاردهم وتطلق النار

عُمَا لُو كَانَت في رحلة صيد، وكأن

معظم الضحايا من المراهقين وحتى

الاطفال وتقل اعمار تلثي القتلي عن

السادسة والعشرين، وكأن ١٢ منهم

وخلافا لما يعتقده الشرطى ثيونز

سوانبويل بان اسلوب القوة لا يأتى

بحل للامور، وانعا يؤدي الى ردود

فعل متسلسلة وبالتالي الى ثورة

شاملة، كما ازداد الكبت المرتبط

بنظام التنمية المنفصل، وبالطروف

الاجتماعية والاقتصادية للزنوج،

ففي سويتو يوجد منزل ولحد من

اصل كل خمسة منازل مرزود

بالكهرياء. وفي مدن الزنوج بني

اعوام، في حين ازداد السكان البالغ

عددهم ۲ ملیون بنسبة تزید علی

٥٠/، وفي دييكلوف، وهو احد احياء

سويتو، تدل دراسة اجريت عام

١٩٧٥، ان كل ثلاثة اشخاص

يملكون سريرا واحدا، وذلك على بعد

١٥ كيلو مترا فقط من جوهانسبرغ

العاصعة المالية والاقتصادية أي

لقد كانت اضطرابات سويتو

انفجارا ضد الفقر والاستغلال وسوء

التغذية وفي ديبكلوف ايضا ٢٩٪ من

الاطفال الذين تتراوح اعمارهم يين

١٢ و١٦ سنة، لا يحصلون على القدر

الطبيعي من البروتينات، وفي

منتصف شهرايار ١٩٧٦ اعلن ماني

موادر رئيس مجلس ادارة وست راند

الكلف بادارة سويتو ان معظم

السكان سعداء ومسرورون تعاماء

وإن العلاقات بين السود والبيض

مسحية اكثر من أي وقت مضي.

رغم ذلك كانت الهوة تزداد

عشرون الف منزل فقط خلال خمس

دون الحادية عشرة

والذي قام يدور هام.

انتهى عصر الزنوج الطبيين

تفسع النمس

بالأضطرابات".

بقلم : میشیل بول ریتشارد

عندما بدأ العنف في سويتو.

كنت هناك صباح يوم ١٦ حزيران

كثت مناك عندما اوقف الاولاد المتجهون نحو ستاد اورلاندو مقابل مدرسة اورلاندو وست وكنت هناك عندما اطلقت الشرطة الكلاب على

وقد عمل موينهان رئيس الوقد

غير ان شيفشينكو ، الذي كتب

في مذكراته انه طلب منه في أحيان

كثيرة بان يتجسس على موسكو،

يقول ان الاتحاد السوفياتي لم يقم

في اي يوم من الايام بابتزاز

وأضاف: لقد كأن من المفترض

ان يكون الشخص الذي يقوم بمثل

هذا الامر، هو انا، لكن لم يطلب

احد منى ذلك، ولا حتى للخابرات

السوفياتية ولم يقل احد لي:

اركادي، تستطيع ان تساعدنا

بتعيين رجالك في الامم المتحدة لان

فالدهايم.

لفالدهايم،.

الاميركي لدى الامم المتحدة من

سنة ١٩٧٥ وحتى ١٩٧١.

التلاميذ الذين لا يوجد من يدافع

الشرطة باطلاق النار فوق رؤوس الاطفال، الذين دب الذعر بينهم وحينئذ شعرت الشرطة ايضا بالفزع، واطلقت النار على التلاميذ. لقد رأيت كيف بدا كل شيء، فقد امضيت يوم ١٦ حزيران في معالجة الناس، كل اليوم، ومنذ ذلك التاريخ لم نتوقف عن معالجتهم، ومنذ ذلك

ناهاتو موتلانا، طبيب في سويتو، وهو يذكر ذلك اليوم الذي دخلت فيه التاريخ مدينة النزنوج التابعة بأنه اللحظة الاكثر مأساوية من

اليوم لم تتوقف الشرطة عن اطلاق

کان تاریخ ۱۱ حزیران ۱۹۷۹ نقطة انطلاق انتفاضة اشعلت كل جنوب افريقيا قبل ان تنطفىء مؤقتا في شهر تشرين اول من العام التالي، وتشير الارقام الرسمية الى مقتل ٥٧٥ شخصا كان خمسة منهم من البيض خلال هذه الثورة التي لم يسبق لها مثيل، ويرى الدكتور موتلانا انه يجب ضرب هذا الرقم بعشرة على الاقل، وفي الواقع لم يعرف عدد القتلى بدقة ولقد قتل ١٧٦ شخصا خلال النصف الثاني من شهر حزيران، منهم ٦٥ شخصاً قتلوا في يوم ١٦ حزيران يوجد من

لدينا بعض المطومات المذلة كان الضحية الاولى هو هكتور ويشير مسؤولون اخرون من الامم المتحدة الى اوقات ظهر فيها فالدهايم وقد اذعن للضغوط الاميركية فهم يذكرون حادثة أن اوائل السبعينات عندما اعرب فالدهايم عن رغبته في المساعدة في تعجيل افتتاح بعثة مراقبين فيتتامين شمالين الى الامم المتحدة، إلى أن ضغط عليه هنري كيسنجر، الذي كان وزيرا لخارجيةً

> ان الاسرائيليين والجماعات اليهودية في الامم المتحدة لم تعتبر فالدهايم مديقا، لاته اعرب عن تعاطفه علانية مع القضية الفلسطينية، وقد اتهم بلوم اسرائيل وحدها دون التحدث عن متظمة التحرير الفلسطينية فيما يتعلق بالعنف.

اميركا في ذلك الحين، حتى لا يفعل

عندما وصف فالدهايم عملية انقاد الرهائن الاسرائيليين في مطار عنتيبي في اوغندا سنة ١٩٧٦، بانها أنتهاك خطير للسيادة الوطنية لدولة عضو في الامم المتحدة، تعرض الى حملات توبيخ من

اسرائيل. كما تعرض للهجوم من قبل الاسرائيليين بسبب انتقاده القوي لرفض اسرائيل نشر قوات الامم المتحدة على الحدود الاسرائيلية اللبنانية، وانتحالفها مع قوات الرائد سعد حداد زعيم الميليشيااللبنانية المسيحية في ذلك الوقت.

ق الاسبوع الماضي نسبت مجلة لينانية محافظة إلى فالدهايم قرله موضحا مواقفه ازاء الشرق الأوسط: لقد وقفت الى جانب الحقوق العربية، وقد ادى هذا الى مضايقة الاسرائيليين. نيويورك تليعز سيرفس

عنهم. انه مشهد رهيب، فقد بدأت

اظن ان هنالك من يتجسس علي

لحظات المقاومة.

بيتهم اثنان من البيض تعرضا للضرب حتى الموت.

بيترسن ومو طفل في الثالثة عشرة من عمره قتل برصاصة في ظهره، وهو اول بطل اصب است عسر الاف تلميذ، نوجهوا بي سنام اورلاتدو للاعتراض على فرض الافريكانز، وهي لغة الذي يمارس القمع، وذلك في تعليم عدة مواد مثل التاريخ والجغرافيا والرباضيات، وكانت الادارة قد رأت أنه بما أن البيض هم الذين يدفعون لقاء تعلم الزنوج، من الطبيعي ان يتم قسم من التعليم بلغة السلطّة.

كانت تلك الشرارة التي حولت الاستياء الذي تغذيه الازمة الاقتصادية وقساوة السيبز العنصري الى ثورة، وبعد عدة حوادث وقعت في شهر ايار وبداية شهر حزيران، ولم تعلم بها الحكومة، اطلق ليونار موسالا صبحة التحذير. وقال: يرفض الاطفال أن يصغوا

الينا لاتهم يعتقدون بأنتا لم تساعدهم في كفاحهم من اجل تعليم اقضل، اتهم غاضبون ومستعدون القتال، وقد يصبح الوضع مأساويا في اية لحظة. ولقد ادى اطلاق النار ق ١٦

حزيران الى اشعال النار في البارود وخلال عدة ساعات تحولت سويتو الى ساحة معركة واحرقت مكاتب الادارة والسيارات الخاصة، واماكن الشرب ومكاتب البريد والمدارس واحد البنوك واحد الفنادق، وفي اليوم التالي اغلقت الدارس، وفي البرلمان اعلن رئيس الوزراء جون فورستر بأن الحكومة لن تجعل نفسها تشعر بالتخويف وبأن الاوامر قد صدرت بالحفاظ على القانون والنظام بأي

يعد ذلك بعشر سنوات يشعر ثيونز سوانبويل وهو الشرطى الذي امر باطلاق النار في ١٦ حزيران،

اتساعا بين الطائفتين ولقد ادهشت الثورة السلطة بسبب اتساعها وبسبب عزم الشبان الذين صنعوها. كان مستوى تعليم السود أدني بخمس عشرة مرة من مستوى تعليم البيض، فيما يتعلق بالنبالغ التي تنفق عن كل طالب وينقص الدرسين وبالصفوف، لم يكن التلاميذ يدركون سبب اجبارهم على دراسة لغة ليست

لم يكن هذا الجيل يخشى المواجهة بالحجارة والموت وسيارات الجيش والشرطة للدرعة، ولقد اضطر ٤٠٠٠ من هؤلاء المناضلين الى الهروب من البلاد تجنبا للسجن واتضموا الى صفوف المؤتمر الوطنى الافريقي، ومؤتمر بان افريكان وهما منظمتان حظرتا عام ١٩٦٠.

ولم يكن هؤلاء الزنوج وحدهم هم الذبن غادروا البلاد فلقد خاف البيض ايضا وغادر البلاد ١٥٦٠٠ منهم في علم ١٩٧٦، و٢٦٠٠٠ في العام التالي، ولكن السلطة كانت عنيدة وحاولت كما تفعل الان ان تقسم الزنوج باستخدام التناقض العرقي ويمساعدة ويمساندة منظمات تقوم بالحراسة وفرق كوماندو تزرع الموت في احياء الزنوج ووعدت الحكومة باجراء الاصلاحات وبالتغيير تحت ضغط المجموعة الدولية واوساط العمل.

وفي تشرين الثاني عام ١٩٧٤ قال فورستر: اعطوني مهلة سنة اشهر وستدهشون للمسافة التي ستقطعها البلاد في تلك الفترة. ني ٣٠ تشرين الثاني ١٩٧٧

وفرت الانتخابات العامة غالبية موسعة للمزب الحاكم وهو الحزب الوطئي، وفي اليوم ذاته اكد رئيس الوزراء من جديد أنه لا مجال لتغيير الميادىء الاساسية للفصل العنمسري، وفي ايلول عام ١٩٧٨ انسحب جون فورستار المريض مفسحا للجال لبيتر بوتا.

ن ۱۷ حزیران کلف بیت سیلی القاضي السابق في محكمة ترانسفال بلجراءً تحقيق، وفي شهر اذار عام

حدث، قبل ثلاث سنوات ونصف وتجنب بمهارة القاء مسؤولية المواجهات على الزعماء السياسيين ووجه اللوم الى منفذي القمع واعترض على النظرية التي ما زالت موجودة حتى الان والتي تقول بان الشيوعية والعملاء القادمين من الخارج هم سبب التفجر وأن نظام التفرقة العنصرية قد ولد حقد الزنجي على الابيض ابا كان.

يو اس نيوز

هذا الحقد الذي ادى في ٣ أيلول ۱۹۸۶ اي بعد تماني ستوات ونصف الى الاثار نفسها، عندما خرج سكان مثلث "فال" جنوب جوهانسبرغ، الى الشوارع اعتراضا على ارتقاع أجور المساكن ومن جديد عاد الدولاب الى الدوران وبدأ بالهيجان بعد عشرة اعوام من دات سويس.

ومرة اخرى نرى الشبان في مقدمة المقاتلين، ففي ربيع عام ١٩٨٤ بداوا بالاعتراض ثانية ضد نظام التعليم عن طريق مقاطعة المدارس وقد اصبح جبل عام ١٩٧٦ جيلا وصل الان الى سن البلوغ ويقول الدكتور موثلانا انه جيل امي لا يوجد لديه سوى امل واحد وهو التحرر، انتا نخاف الصغار من سن الخامسة وحتى الثامنة عام ١٩٧٦، فقد كبروا الان في جو العنف الذي تمارسه الشرطة وفي جو الرفض من الاهل والمدرسين، لقد انميناحيلا من الاطفال المتوحشين

الذين لا يمكن السيطرة عليهم. "شارب فيل" عام ١٩٦٠: ٦٩ قتيلا، وسويتو عام ١٩٧٦: ٥٧٥ تتيلا، وفي علم ١٩٨٦، اعلن عن حالة الطوارىء أي البلاد بكاملها وتثل حتى الان ١٧٠٠ شخص، فقد بلغت جنوب افريقيا مرحلة تحول في تاريخها، واصبحت فترات الهدوء بين الاضطرابات تتقلص ويبدو أن البلاد قد دخلت في عهد الثورة

# لوموند \_ ۱۹۸۰ قدم تقریرا فیما یتعلق بما المسكل شحص لديد أوجناع في الكلى اقحمت في الحالب أوالكليلدينا شياب شعيرخابي منالكحول تهاثيا باربيكات مهرا عِلَ المخلص مدالحصى والرمل .... ويصوصني ولساء ينك لسنفا دَّ ومُنفَسَّن تُرم رضه . ركة التنبية المحدوبة بديريه كرق كوبرمارك صافية لمسيان بمومرية هاتف ١١٥٨٢ و١١٠٨ ١١١٢ م

سجاد جيكي والماني عند "T" قياس ٢,٥ × ٥,٥م جنيد وبحقة ممتازة ومُوكيتُ مسلحة ٠٦٠/. اللون بيج وسَحَان كهربائي وطاولة تلفريون

للمراجعة يرجى الاتصال بهلتف ٦٠٥٢٢٧ لمدة يومين فقط

العنب والمشمش

عن المواضيم السياسية لأن اكثر ما نقرأ في الصحف والكتب متأثر

بها قليلا أو كثيرا. ويضبق الصدر وتتعب النفس، فتريد منفثاً

والشعر في المآثم تتخذه النساء استحثاثا لاراقة مزيد من الدمم،

وكلما كان الحزن شديدا، والفقد موجعا تجد ان بعضهن يضحكن

من الفكاهة، ولكن من سوء الحظ أن اكثر ما تعرضه الشاشة من

وطعما ورقة في القشر وفي البدرة التي ترى في الحبة خلف القشرة.

ولبداعة بعض الزبيب سموه نبات شام، وإذا أشهد أنى لم أطعم

ذبييا مثله، وانما سمى نبات شام لأن الشام شامة الدنيا، وكان

العنب بصدر لفلسطين بمئات الاطنان والافها، ويؤكل العنب

مطبوخا وخبيصة عل شكل لفات القمردين. ولم يُعْنُ السلطية

بالملين، وهو أن يجعل قلب اللوز في خيط بطول عشرين سانتي أو أقل

السمر حيث يغنى الشاعر على الرباب شعر نمر بن عدوان، وديوان

الضبيعم والشريف محمد وغيرها. قالوا: الكرُّم (بسكون الراء) اكرم

من صاحبه وإو أن صاحب الكرم يهدى للأهل سلات من العنب

الليل كان العنب قد برد فيأكله. ويعود السلطى من مصيفه ذاك

ممتلئا نشاطا وقوة، ومن كان قبل الصيف ضاويا عاد صحيحا

من الحجارة \_ الصرار \_ مسقوفة بأغصان الشجر وورقه وقد نمت

ضيفا في اكثر من قصر. ما كان اهناها، وما أرق نسائمها !!!

بعضها ذات ورق خمرى يذكرك بالطفولة والثمر على الشجرة جميل

ومقطوف في الاناء جميل وطعمه لذيذ ولبعضه اريج منعش، ومربى

الشمش من اطبب المربيات واننى لاقضله على كل مربى سواه.

مجال سخرية تضاف الى قولهم، اذا كان الوعد بلا انجاز، في

المشمش، وإذا كانت السخرية عن نجاح مؤقت قبل ، مشمشية ،

لان المشمش ينضج كله في ايام قليلة، وقد كانت هذه السخرية

مستمدة مما يحصل للمشمش قد جعلت عليه شيئًا من الضباب،

فانه غير ملوم بل هو مظلوم، والظلم لا يقع على الانسان وحده، بل

يقع على كثير من المخلوقات انظر الى الحجر الذي يتخذ بلاطة لمحراب الجامع كيف يتلقى الجباه والاحترام، ثم انظر إلى حجارة

البركة في الجامع التي تتلقى اقدام المصلين والمجرى كيف يتلقى ماء

الاستنشاق والمضمضة، وهذا الباب كما ترى واسع جدا، واحسب

ان من حسن الذوق ان نختتم هذا المقال بالدعاء لله ان يعيد للسلط

وللاردن اعنابه، وإن يعيد للشناء مطره حتى تنعم الاشجار والبقول

وتعود البهجة للاودية والقلوب المشتاقة للخصب والهناء.

وكانت الكروم مصيف كثير من السلطية، وفيها تحلو ليالي

وسمعت ان بعضم يملا الجونة (١) بالعنب فاذا نهض في

وبتسال ابن كانوا ينامون ؟ في القصور، والقصر غرفة مبنية

شجر المشمش : له ورق جميل واغصانه تنمو باطراد فرؤوس

وقد اردت ان انظم قصيدة في مأثره ولكنني خفت ان تكون

ثم يغط في الخبيصة الطرية حتى يغطى اللوز بالخبيصة.

الفكاهة، ينساق مساق السياسة، فهو يغثى النفس.

هذا كلام للتطرية والتسلية، وضرب من الادب بقصد الابتعاد

والناس في ايام الشوم كالايام العربية الحالية تحتاج الى شيء

ولنبدأ بالموضوع: السلطية اكثر الناس افتخارا بعنبهم لونا

# فالذكري ال ١٢ لتحربيرالقسط

دمشق ـ رويتر ـ احتفلت سوريا امس على المستويين الرسمي والشعبى بذكرى مرور ١٢ سنة على تحرير مدينة القنيطرة عاصمة منطقة مرتفعات الجولان ورفع العلم السوري فوقها.

واقيمت في هذه المناسبة احتفالات رسمية ومهرجانات خطابية وعروض رياضية في مدينة القنيطرة وعدد اخر من المدن السورية.

# مجلس التعاون يزمع تسيير سفن حربية لحماية ناقلات البترول

حربية للازمة ناقلات البترول في جنوب الخليج. وذكر بيان من مكتب الصحافة

القاهرة \_ شينخوا \_ يزمع

مجلسي التعاون الخليجي تسيير سفن

العربية ورد مؤخرا من نيقوسيا نقلا عن مصادر خليجية انه نظرا لان العراق وايران يستخدمان الان طائرات هيليكوبتر في غاراتهما على

ناقلات البترول فان دول المجلس الست تنسق جهودها الان لتعزيز دفاعها البحري، كما تجرى الان دراسة خطة لتنظيم قوافل لناقلات البترول ترافقها سفن حربية في جنوب الخليج.

وتناقش دول المجلس مسالة تامين · المراسى تحت حماية البحرية بالقرب من سواحلها خلال اوقات النهار. ويذكر ان ايران لم تغرحتي الان على السفن ليلا خشية اصابة السفن الأمريكية الخمس الموجودة في الخليج كما دخلت السفن الحربية البريطانية والفرنسية ايضا الخليج.

ومن المعتقد ان تلعب المملكة العربية السعودية دورا اساسيا في الخطة لانها تملك اضخم قوة جوية في دول مجلس التعارن الخليجي، كما وقعت مؤخرا صفقة اسلحة مع بريطانيا قيمتها ٥,٧ مليار دولار امریکی لشراء ۱۳۲ طائرة تضم طائرات قاذفة مقاتلة من طراز

وكانت الإدارة الامريكية قد وافقت اخيرا على صفقة الاسلحة السعودية التي تبلغ قيمتها ٢٦٥ مليون دولار لشراء ١٨٠٠ صاروخ جو. جو من طراز ساید وندر وصواريخ مضادة للسقن من طراز

وقال السيد حسان السقا محافظ القنيطرة في كلمة القاما دم كلمات لمسؤولين اخرين "اننا نقطع العهد من جدید الیوم علی تحریر کامل

مرتفعات الجولان من الاحتلال

الاسرائيلي".

وقال راديو دمشق "في مثل هذا اليوم من عام ١٩٧٤ رقع الرئيس حافظ الاسد العلم السورى في سماء القنيطرة المحررة كاحد ابرز منجزات

الإيرانية بيد ان ايران قد عملت على

توسيع نطاق هجماتها لتشمل معظم

منطقة جنوب الخليج مما دفع ناقلات

البترول الى المرور ليلا خلال ممرات

محفوفة بالمخاطر بجانب الامارات

العربية المتحدة وقطر قادمة من خليج

هرمز بين ايران وسلطنة عمان.

وتعد طائرات الاواكس الامريكية للانذار البكر التي اشترتها الملكة العربية السعودية عاملا رئيسيا لحماية المرات الملاحية في الجزء الجنوبي من الخليج حيث هاجمت

ابران العديد من ناقلات البترول منذ شهر ادار الماضي. وقد امتدت الحرب بين العراق وايران الى المرات الملاحية خلال العامين الماضيين ومنذ ذلك الحين تمت مهاجمة اكثر من مائتي سفينة فيما يعرف بحرب الناقلات وبدأت ايران باصابة السفن التي تستخدم موانىء دول مجلس التعاون الخليجي على الجانب الغربي من الخليج رداً على الغارات العرآقية على ناقلات البترول القادمة من جزيرة خرج

بقانون وانما الامر يتعلق بموازين

#### نائب الملك يهنىء رئيس جيبوتي بالعيد الوطني

برقية اعدى الى سيادة رئيس جدورية جييوتي التاج هسن جوليد ابتدون عناه فيما باسمه ويساسم شعب وحكومة المعلكة الاردنية الهاشمية بالعيد الوطني وتعنى سموه للرئيس ابتدون

الصئة والسعادة ولشعب جيبوتي الشقيق المزيد من التقدم والرخاء.

الدىيلوماسية مع كويا عرازیلیا ۔ اف ب ۔ نکر مصدر مسؤول في برازيلياً انه قد تم اعادة العلاقات الدبلوماسية يوم امس الاول الاربعاء بين البرازيل وكوبا

يعد انقطاع دام ۲۰ عاما. وانقطعت العلاقات بين الدولتين في شهر نيسان من عام ١٩٦٤ في أعقاب قيام القوات البرازيلية بالاطلحة بحكومة الرئيس جواو وتلقى وزير الخارجية رويرت

ابروسودري تعليمات بالتقاوض ف سرية تامة بشان استثناف العلاقات الدبلوماسية مع هاقاتا. وعقد انفاق في باريس يوم ١٤ يونية تعهد فيه البلدان بتنبية

العلاقات بينهما على نهج مبادىء ميثاق الامم المتحدة وعدم تدخل أي منهما في الشؤون الداخلية للطرف

واوضح سودري أن الرئيس سارني اتخذ قراره بعد مشاورات مع الدوآئر السياسية والبرلمانية الرئيس سارنى عنكة سياسية تتيح

## وزير في نظام بريتوريا يؤكد استمرار فرض نظام الطوارىء

جوهانسبرغ \_ وكالات الانباء \_ تقل امس عن وزير القانون والنظام في جنوب افريقيا، لويس لي جرائج قوله، أن حالة الطوارىء المفروضة في شتى انحاء البلاد لن ترفع قربيا. ويبدو أن الانباء عن الاضطرابات والتى قلت كثيرا بسبب حالة الطوآرىء، ستتعرض لقيود جديدة، بعد تعطيل المؤتمرات الصحفية الرسمية اليومية وبدء البرلمان عطلة. وقال راديو جنوب افريقيا الحكومي، أن لي جرائج قال في اجتماع علم امس الاول أن الحكومة عازمة على تطبيق حالة الطوارىء وكل قوانينها بلا هوادة. وقال الوزير في الاجتماع الذي

احد يعارض حالة الطواريء. اعضاء حكومة الاقلية البيضاء

وقد حذرت الحكومة اجهزة بعد فرض حالة الطوارىء منذ

وقد ذكر المكتب الاعلامي الحكومي امس ان خمسة اشخاص قتلوا منذ امس الاول خالال الاضطرابات السائدة في جنوب افريقيا ليصل بذلك عدد الضحايا،

## مقتل ٦ اشخاص منذ امس الاول

اسبوعين.

عقد في نيلسبروت باقليم الكاب الشرقي، انه لن تعقد مفاوضات مع وجرانج متشدد وأحد اكثر

والنظام.

# عمان - يقرا - بعث سعو الامير حسن نائب جلالة اللك ولي العهد.

العدو الصهيوني اتخذ في ١٤ كانون المرازيل تعيد علاقاتها

> تشهد رفض اهانا للاحتلال الاسرائيلي واجراءاته القمعية وتمسكهم بوطنهم الام سوريا شعبنا في هذه الذكرى بكل مدلولاتها الوطنية والقومية تشكل معيارا صادقا على افاق المستقبل المنظور

> جميع الاراضي العربية المحتلة ات تاجلا ام اجلا". وأعاد الراديو الى الاذعان قول الرئيس الاسد في احد خطبه اخبرا "ان الجولان ليست محتلة بقانون سنته اسرائيل ولن نسترجعه نحن

القوى ولا خوف على الجولان لان ١٢ مليونا من المواطنين السوريين قادرون على استرجاع الجولان ولا يخالجنا شك في هذا الامر واذا عدد الاسرائيليون الى لن يكون الجولان ضمن حدودهم فستحمل على أن يكون الجولان في وسط سوريا وليس على حدودها وقد يكتب التاريخ ان الجولان كان قمة الكارثة بالنسبة

واضاف الوزير قوله انه مع ان حوادث العنف قلت منذ بدء العمل يحالة الطوارىء، فانها ستبقى سارية حتى تعود الادارة العامة الى عالتها العادية ويستتب الامن

الاعلام المطية والاجنبية امس الاول من انها ستعاقب كل من يخرق القيود التي فرضت على الصحفيين

ومن المقرر ان يكون البرتيني قد

عاد الى باريس بعد ظهر امس ويأتي

اطلاق سراحه في الوقت الذي يزور

فيه فرنسا وفد يضم. بعض كبار

المسؤولين الأيرانيين وصل الى

باریس قادما من طهران مساء یوم

الاربعاء لبحث تطبيع العلاقات بين

البلدين، وبص**فة خ**اصة اللف

النووي وسيجري المسؤولون

الايرانيون مباحثات مع المسؤولين في

وزارة الخارجية الفرنسية والخزانة

رسالة للسلطان

قابوس

من رئيس وزراء

ماليزيا

مسقط ـ "بترا" ـ تلقى جلالة

السلطان قابوس بن سعيد سلطان

عمان رسالة خطيه من رئيس وزراء

وتسلم الرسالة السيد يوسف

بن علوي بن عبدالله وزير الدولة

العماني للشؤون الخارجية خلال

استقبأله هنا أمس القائم بالاعمال

وزير الاوقاف المغربي

يغادر القاهرة

القاهرة ـ ق.ن.أ ـ غادر القاهرة

قبل ظهر امس، الدكتور عبدالكبير

العلوي وزير الاوقاف والشؤون

الاسلامية في المغرب في طريقه الى

الرياض بعد زيارة لمصر استغرقت

اربعة ايام، التقى خلالها والرئيس

المصري حسني مبارك والشيخ جاد

الحق علي جاد الحق شيخ الازمر.

مباحثات مع نظيره المصري محمد

الاحمدي أبو النور تناولت تدعيم

التناون بين البلدين في مجال الدعوة

وتبادل الزيارات والمنع التعليمية.

مبلعثاتهما امس الاول بالاحرف

الاولى على أسس بروتوكول لدعم

التعاون الديني والثقافي بين مصر

ويتضمن البروتوكول ضرورة

تبادل المؤلفات والمطبوعات في شتى

مجالات تفسير القران الكريم

كما ينص البروتوكول على تيادل

الزيارات والخبرات واقامة

المحاضرات والندوات لتوضيح

مفاهيم وتطوير عملية المعوة

الاسلامية ومساعدة المسلمين في

جميع انحاء العالم في تشييد

L. T. T. Trivi

المالية المرافظ عول الم

A SAN C

والاحاديث النبوية الشريفة.

وقد وقع الوزيران في ختام

وقد أجرى الوزير المغربي

الماليزي لدى مسقط

ومفوضية الطاقة الذرية.

# حرب تشريز ٢٧٦. التعريرية مطفأ فاتحة تاريخ جديد في تاريخ الصراع

العربي \_ الصهيوني ليقوم على اساس النشال والكفاح يكل اشكاله العسكرية والسياسية لدحر المطلين الاسرائيليين واستعادة الاراضي العربية المغتصبة". ومضى الراديو يقول "ومع ان

الاول عام ١٩٨٦ قرارا بضم الجولان الى كيانه الا ان نضال جماهير شعبنا في الجولان لم يهدا وما تزال جميع مدن وقرى الجولان وانتعائهم العربي". وقال الراديو "ان احتفالات

الذي تتطلع فيه جماهير شعبنا الى التحرير والنمر وان يوم تحرير

#### والعسكرية والدبيلوماسية في البلاد واضاف يقول انه اذا كانت هناك صعوبات مع العسكريين الذين يعارضون هذه المبادرة فان لدى

الشذوذ الجنسي" واعلنت وزارة

العدل الايرانية في تصور عام ١٩٨٥

ان البرتيني سيطرد من ايران، بعد

قضاء فترة العقوبة، ولن يستطيع،

العودة اليها الا بعد عشر سنوات.

وقامت قوات الامن يوم ١٨

نيسان عام ١١٨٥، بتقتيش منزل

البرتيني، أثناء حفل اقامه لبعض

المدعوين الايرانيين. والقت القيض

على جميع المشتركين في الحفل على

. وذكرت وكالة الانباء

# بعداعتقالس بالانحراف والتجسس منذنيسان

# ران سرج عَن مسؤول في الطران الفرنسى الخارجيِّيَّ الفرنسيِّيَّ : النَّطبيع سَهَل عمليها لا فِل ج

وكان البرتيني قد اعتقل بتُهمة تحويل منزله الى "مركز للفساد" وهو الخطوط الجوية الفرنسية امس، ان السلطات الايرانية، افرجت عن ا ييلغ من العمر ٤٢ عاما، والتي رئيس مكتبها في طهران، بعد ان ظل القبض عليه في منزله في طهران يوم ١٨ نيسان عام ١٩٨٥، وادين في ٩ معتقلا منذ شهر نیسان عام ۱۹۸۵. وقالت الخارجية الفرنسية، في تمور عام ١٩٨٥، وصدر غيده حكم بيان لها امس ان تطبيع العلاقات بين بالسجن لمدة عام واحد. فرنسا وايران، ساعد على تسهيل الافراج عن هذا المواطن الفرنسي الذي يدعى جان ايف البرتيني.

واتهم القضاء البرتيني بانه حرض بعض السلمين على الخطيئة" ورجهت اليه تهمةً

# يعترف بان الحرب كانت "فوضى شاملة" القدس المحتلة \_ رويتر \_ انتج

الجيش الاسرائيلي فيلما يحمل رسالة غير متوقعة هي ان حربه في لبنان كانت (فوضى تامة). والغاية من الفيلم الذي سيعرف باسم "ارتداد القندائف" لدى توزيعه دوليا ان يكون الفيلم تدريبيا لاعداد الجنود الشيان للقضايا

الادبية التي سيواجهونها خلال خدمتهم في لبنان. وما أن اصبح الفيلم جاهزا في

بداية هذا العام حتى كان الجيش الاسرائيلي منسحبا من كل لبنان تقريبا بعد أن ظل فيها طوال ثلاث ستوات بعد غزو ۱۹۸۲.

الناس كيف تصرف الجنود خلال وقد صور الفيلم في لبنان قبل الانسحاب الاسرائيلي منها.

ويقال ان موشى ليفي رنيس ويظهر أن الفيلم استهدف انهاء الاركان الاسرائيلي عانى الادرين قبل السماح بالافراج عن القيلم وقبل قصف الفدائيين الفلسطينيين للمستوطنات الشمالية في فلسطين ان يقرر في النهاية انه يجب ان يعرف

#### وقال مخرج الفيلم "ايلي كوهين" ورطتهم في لبنان. في مؤتمر صحفي أن الغاية من الفيلم هي اثارة مناقشات ولا يرى الجيش

# محاضرة حول التطورات الاقتصادية

# والخطة الخمسية الجديدة

عمان \_ بترا \_ القي السيد سليم ابو الشعر المستشار الاقتصادي في وزارة الطاقة والثروة المعنية محاضرة في نادي خريجي الجامعة الاردنية مساء امس حول التطورات الاقتصادية والخطة الخمسية للمملكة للاعوام ١٩٨٦ \_ ١٩٩٠. وتناول السيد ابو الشعر في محاضرته التطورات التى شهدها الاقتصاد الاردني منذ تأسيس المملكة وتطلعات الخطة الخمسية الثالثة وأهدافها وكيفية اسهامها في اعادة تكييف الاقتصاد الاردني مع المتغيرات المستجدة.

وأشار الى ان اهم ما يميز الخطة الخمسية الثالثة الواقعية واللامركزية والشمولية التي نقلت مفهوم التخطيط في البلد للمرة الاولى من تخطيط ارشادي الى تخطيط ارشادي واسترشادي.

وفي ختام المحاضرة دار نقاش

حول الموضوعات التي تناولها الاردنية وعدد من المهتمين.

واستمع للمصاضرة رئيس واعضاء نادي خريجي الجامعة

> ه معرض الكتاب العني الشامل ه اليوم الجمعه أول أيام آكبر معرض ف القاعة الكبرى بمجمع النقابات المهندسة كتب حديثة دينية وعلم وأدبية وماج ويوسوعان بالتعارزهيدة جداً الدوام يومياً من المناسعة فهبا عا عقالعا شرة معاد حسم ٥٠٪

الزرقاء ـ الراي ـ يستضيف

وتقام الندوة في تعلم الساعة السابعة نساء في مقر النادي في شارع الصنين (النكادة) بالزرقاء.

فهد الفائك واحمد النمري

في نادي اسرة القلم مساء اليوم

نادي اسرة القلم في الزرقاء اليوم، الدكتور فهد الفائك، والبعيد احمد النمري. في ندرة اقتادية تتناول قضاياً المال ومؤسات الاوراق المالية، والاوضاع الاقتصادية الراهنة.

الإيرانية، أن السلطات القت القبض فيلم للجيش الاسرائيلي عن غزو لبنان على خمسين من الشباب الإيرانيين وعلم من مصادر موثوق بها، ان قرارات بالعفو صدرت لصالح عدة سجناء في ايران، ولكن لم يطلق سراحهم اذ عارضت العناصر الإكثر انه ضد العسكريين ويرى كثير من تشددا في ايران ذلك، وبصفة خاصة الاسرائيليين الان ان الغزو كان من خلال حملات صحفية تندد

بفرنسا بعنف. ونشرت صحف طهران، في كانون اول عام ١٩٨٥، ان البرتيني سيقدم للتحاكمة صرة اخرى. بتهمة التجسس، وكان حيننذ عرضة لعقوبة الاحدام، وعلم في ذلك الرقت أن مسؤول مكتب أير فرانس في طهران نقل من سجن القانون العام حيث كان يمضى فترة عقوبته، الى

مركز اعتقال تشرف عليه اجهزة

وكان البرتيني قد امضى عامين ونصف عام في أيران، قبل اعتقاله وهو يعتبر الاجنبي الوحيد الذي صدر أشت حكم بالسَّجن الله طولة. بصدد جريمة من هذا القبيل، منذ عام . ١٩٧٩ . وهو أيضا المواطن الأجنبي الوحيد، الذي تعرض لعقوبة الجلد حيث جلد ٧٢ جلدة. وصرح البرتيني لمراسل وكالة فرانس بريس في ايران بان "عطية الحلد كانت مؤلة للغاية، ولكن جسمه لم يتمزق واوضح انه كان يعامل معاملة حسنة الى ان تمت محاكمته. وكان وقد برلماني قرنسي، يضم نائبين عن الاتحاد الديمقراطي القرنسي اللييراني، ونائبين عن الحزب الاشتراكي، قد تنخل لصالح البرتيني لدى السلطات الإيرانية. خلال ربارة قام بها الوفد لطهران في کانون اول عام ۱۹۸۵ وصرح اعضاء الوقد لدى عودتهم الى باريس، بانهم يرون ان "مناك املا في ان يطلق سراح البرتيني قريبا". وجاء في بيان وزارة الخارجية الفرنسية اعس الخميس انه "فور اعلان القاء القبض على البرتيني وطوال فترة اعتقاله، ضاعفت

السلطات الضرنسية الساعي والتبخلات لصالحه، لدى السلطات القضائية والسياسية الرئيسية الايرانية" وقال البيان ان "هذه التكخلات سمحت بتحسين ظروف الحياة داخلُ السجن، بالنسبة لالبرتيني وتجنب توجيه تهم جديدة

العنصرى في مدينة سويتو بالقرب من جوهآنسيرغ. وارضح آلكتب الاعلامي الحكومي ان الشخص الخامس قتلة اشخاص غير معروفين بالقرب من مدينة السود في كروسرودز بالقرب من مدينة الكاب.

منذ فرض حالة الطواريء يوم ١٢

حزيران الحالي الى ٦٦ قتيلا، ويذكر

ف هذا الصدد ان الكتب الاعلامي

الحكومي هو الهيئة الوحيدة التي

تتمتع بصلاحية تقديم معلومات

وقد قتل اثنان من الضحايا

بالرصاص خلال اشتباكات مع

البوليس في حين لقي اثنان من الشباب مصرعهما خلال مصادمات

بين اعضاء حركة زولو اينخانا وحركة

(الرفاق) المناهضين لسياسة الفصل

بشأن حالة الأمن.

### نتائج انتخابات بلدية زحر

اريد ـ "الراي" ـ من ملجد ساجع/أعلن السيد بسام حجازي مساعد مصافظ اربد ورئيس انتخابات منطقة بلدية زحر اسماء الفائزين بانتخابات بلدية زحر وهم

عني فايز هزايمه ونال (٤٤١) صوتآ وعبد الكريم محمد هزايمة (٤٢٦) صوباً ومحمد حسن رحاطة (٤٢١) صوباً وغازى تركي هزايمه (٤١٩) صوباً وخلف سليم هزايمة (٤١٢) ومحمد خليل هزايمة (٤١٢) ومحمد عقلة هزايمة (۹۰۹) اصوات.

## الدجاني يجتمع مع ياسين رمضان

بغداد \_ "بترا" \_ استقبل السيد طه ياسين رمضان النائب ألاول لرئيس الوزراء العراقي هنا امس السيد رجائي النجاني وزير النقل الذي يزور بغداد حالياً. وجرى خلال المقايلة بحث تدعيم العلاقات الثنائية بين البلدين وسبل تطويرها في مختلف المجالات خاصة في مجالات النقل وتبادل الخبرات الفنية.

حسنى فريز

. .(١) الجونه: سليلة مستديرة مغشاة ارما/لسان العرب

# مصرقطلب من واشنطن تعویل. ه ملیون دولار من المعوب ترالإ قسطادي الى منحم نقديم

واشنطن \_ وكالات الانباء \_ ذكرت انباء صحفية هنا امس ان مصر طلبت من الولايات المتحدة تحويل ما قيمته ٥٠٠ مليون دولار من المعونة الاقتصادية الى منحه تقديه لاستخدامها في الخروج من الازمة الاقتصادية الراهنة.

وقالت صحيفة الواشنطن بوست ان الوفد الاقتصادي المسرى الذي يزور واشنطن حاليا ابلغ المسؤولين الامريكيين ان الحكومة المصرية تحتاج هذه الاموال للتعويض عن انخفاض دخلها من العملة الصعبة هذا العام بنحو ٢ مليارات دولار وتسديد ارباح الديون الستحقة

ومن المقرر ان تسدد مصر هذا العام حوالي مليار دولار من اقساط الديون التي بلغت ٢٥ مليارا منها حوالي ٩ مليارات للولايات المتحدة

وحدها . والجدير بالذكر ان مصر تحصل حاليا على ١١٥ مليون دولار فقط في شكل منح نقدية اما باقى المعونات الاقتصادية فتحصل عليه في شكل مشروعات وقروض لشراء سلع ومنتجات امريكية. ولم يصرف المبلغ النقدي في

العام بسبب عجز الحكومة المصرية عن تتفيذ برنامج الاصلاح الاقتصادي. وصرح مسؤول امريكي بان الولايات المتحدة تريد التاكد من ان هذه الاموال سوف تستضم

الساعدات الاقتصادية لمر هذا

استخداما جيدا. وقالت الصحيفة نقلا عن مسؤول امريكي ان الادارة الامريكية تريد قبل دقع السيولة النقدية الحصول على ضمان من مصر بان هذا المبلغ سيستخدم بحكمة وانه سيشكل خطوة اولى تحو نبراء حوار في

المستقيل. غير ان مصادر برلانية رحكومية امریکیة ذکرت ان رفض الرئیس مبارك الشروع في اصلاحات جذرية في الاقتصاد المصري تطالب بها الولايات المتحدة منذ سنوات وكذلك صندوق النقد الدولي والبتك الدولي يشكل العقبة الرئيسية امام رد موات من جانب الحكومة الامريكية على

ومن جهة أخرى ذكرت صحيفة واشنطن بوست أن الوقد المصري برئاسة ألجنزوري كرر الطلب الذي تقدم به في الاسبوع الماضي المشير عيدالحليم ابو غزالة وزير الدفاع اثناء زيارته لواشنطن الذي طلب الحصول على خفض نسبة الفوائد على القروض التي منحت قبل عام

۱۹۸۵ من اجل شراء اسلحة. بيد أنه يبدو أن الإدارة الأمريكنة لا تؤيد في الوقت الراهن مثل هذا التخفيض تجاه مصر لانها تخشي رد فعل غير موات من جانب حلفائها الاخرين الذين يعانون ايضا من الديون مثل اسرائيل. وردا على سؤال لمراسل وكالة

الانباء القطرية في واشنطن عن موقف الادارة في هذه الطلبات قال مسؤول بوزارة الخارجية الامريكية ان هذه الطلبات قديمه ولكن الفرصة افضل الان لاستجابه الادارة لها لان الظروف الاقتصادية في مصر اصعب هذا العام-



واعرب المسؤول عن اعتقاده بأن الوقد المصري الزائر لن يرجع بدا محدد وحاسم في هذه المسائل لأن الادارة تحتاج الى وقت للتشاور مع الكونغرس ازاءها.



متم توضيع فناحتور في كانون شاخي وبقباط لعام ١٩٨٦ والمؤسسة تقوم حاكياً بتونيع فالتمرة آذار ١٩٨١.

المديرالعنام المهندسمحةدشاهداساعيل

البنداق شايع الراقية مريواللجامي الأرشي وتيس البعرييونكسوول و من در الم